

حِجَابٌ شَهْرِيَّةٌ تَعَفُّ بِالْمَدْرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
وَتَتَوَوَّنَا الْإِثْقَافَ وَالْفَضْلَ

# وَحْيٌ قَالِيهِ

## فهرس العدد

صفحة	
1	فهرس العدد
2	فهرس العدد
3	فهرس العدد
4	فهرس العدد
5	فهرس العدد
6	فهرس العدد
7	فهرس العدد
8	فهرس العدد
9	فهرس العدد
10	فهرس العدد
11	فهرس العدد
12	فهرس العدد
13	فهرس العدد
14	فهرس العدد
15	فهرس العدد
16	فهرس العدد
17	فهرس العدد
18	فهرس العدد
19	فهرس العدد
20	فهرس العدد
21	فهرس العدد
22	فهرس العدد
23	فهرس العدد
24	فهرس العدد
25	فهرس العدد
26	فهرس العدد
27	فهرس العدد
28	فهرس العدد
29	فهرس العدد
30	فهرس العدد
31	فهرس العدد
32	فهرس العدد
33	فهرس العدد
34	فهرس العدد
35	فهرس العدد
36	فهرس العدد
37	فهرس العدد
38	فهرس العدد
39	فهرس العدد
40	فهرس العدد
41	فهرس العدد
42	فهرس العدد
43	فهرس العدد
44	فهرس العدد
45	فهرس العدد
46	فهرس العدد
47	فهرس العدد
48	فهرس العدد
49	فهرس العدد
50	فهرس العدد
51	فهرس العدد
52	فهرس العدد
53	فهرس العدد
54	فهرس العدد
55	فهرس العدد
56	فهرس العدد
57	فهرس العدد
58	فهرس العدد
59	فهرس العدد
60	فهرس العدد
61	فهرس العدد
62	فهرس العدد
63	فهرس العدد
64	فهرس العدد
65	فهرس العدد
66	فهرس العدد
67	فهرس العدد
68	فهرس العدد
69	فهرس العدد
70	فهرس العدد
71	فهرس العدد
72	فهرس العدد
73	فهرس العدد
74	فهرس العدد
75	فهرس العدد
76	فهرس العدد
77	فهرس العدد
78	فهرس العدد
79	فهرس العدد
80	فهرس العدد
81	فهرس العدد
82	فهرس العدد
83	فهرس العدد
84	فهرس العدد
85	فهرس العدد
86	فهرس العدد
87	فهرس العدد
88	فهرس العدد
89	فهرس العدد
90	فهرس العدد
91	فهرس العدد
92	فهرس العدد
93	فهرس العدد
94	فهرس العدد
95	فهرس العدد
96	فهرس العدد
97	فهرس العدد
98	فهرس العدد
99	فهرس العدد
100	فهرس العدد
101	فهرس العدد
102	فهرس العدد
103	فهرس العدد
104	فهرس العدد
105	فهرس العدد
106	فهرس العدد
107	فهرس العدد
108	فهرس العدد
109	فهرس العدد
110	فهرس العدد
111	فهرس العدد
112	فهرس العدد
113	فهرس العدد
114	فهرس العدد
115	فهرس العدد
116	فهرس العدد
117	فهرس العدد
118	فهرس العدد
119	فهرس العدد
120	فهرس العدد
121	فهرس العدد
122	فهرس العدد
123	فهرس العدد
124	فهرس العدد
125	فهرس العدد
126	فهرس العدد
127	فهرس العدد
128	فهرس العدد
129	فهرس العدد
130	فهرس العدد
131	فهرس العدد
132	فهرس العدد
133	فهرس العدد
134	فهرس العدد
135	فهرس العدد
136	فهرس العدد
137	فهرس العدد
138	فهرس العدد
139	فهرس العدد
140	فهرس العدد
141	فهرس العدد
142	فهرس العدد
143	فهرس العدد
144	فهرس العدد
145	فهرس العدد
146	فهرس العدد
147	فهرس العدد
148	فهرس العدد
149	فهرس العدد
150	فهرس العدد
151	فهرس العدد
152	فهرس العدد
153	فهرس العدد
154	فهرس العدد
155	فهرس العدد
156	فهرس العدد
157	فهرس العدد
158	فهرس العدد
159	فهرس العدد
160	فهرس العدد
161	فهرس العدد
162	فهرس العدد
163	فهرس العدد
164	فهرس العدد
165	فهرس العدد
166	فهرس العدد
167	فهرس العدد
168	فهرس العدد
169	فهرس العدد
170	فهرس العدد
171	فهرس العدد
172	فهرس العدد
173	فهرس العدد
174	فهرس العدد
175	فهرس العدد
176	فهرس العدد
177	فهرس العدد
178	فهرس العدد
179	فهرس العدد
180	فهرس العدد
181	فهرس العدد
182	فهرس العدد
183	فهرس العدد
184	فهرس العدد
185	فهرس العدد
186	فهرس العدد
187	فهرس العدد
188	فهرس العدد
189	فهرس العدد
190	فهرس العدد
191	فهرس العدد
192	فهرس العدد
193	فهرس العدد
194	فهرس العدد
195	فهرس العدد
196	فهرس العدد
197	فهرس العدد
198	فهرس العدد
199	فهرس العدد
200	فهرس العدد

فهرس العدد

وزارة عموم الوقاف والشؤون الإسلامية  
بالمملكة المغربية

شمن العدد: درهم واحد

العدد الخامس والسادس - السنة الخامسة - 972  
ربيعان 1392 - أكتوبر 972

العدد الخامس والستون  
المسيرة الخامسة عشر  
رمضان 1392  
أكتوبر 1972  
لهم العدد درهم واحد

# دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة  
عموم الأوقاف والشؤون  
الإسلامية بالملكة المغربية

مجلة نظرية تنعى بالدراسات الإسلامية وشرورها الثقافية والفكرية

## بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الأوقاف  
الرباط - المغرب . الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشرفي 30 درهما  
فالتسليم .  
السنة عشرة أعداد . لا يقبل الاشتراك إلا عن سنة كاملة .  
مدفع قيمة الاشتراك في حساب :  
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط  
Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55  
à Rabat

أو تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :  
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف -  
الرباط - المغرب .

يرسل المجلد مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية  
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر  
المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .  
في كل ما يتمنى بالإعلان يكتب إلى :  
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف - الرباط  
تليفون 308.10 - 327.03 - الرباط



# كلمة العدد

## هل

## الروح من ربي؟

لعل من أهم السمات التي تميز شهر رمضان المعظم عن بقية الشهور طوال أيام السنة اقبال المسلمين الصائمين فيه على الوان العبادة وأنواع الطاعات ، واعمال البر والاحسان ، وتقوية الارادة في روح الصائم الذي يظل نهاره على الجوع والظوى ، ينوق مرارة الحرمان والصدى ، ويشعر بما يعانيه اخوه الفقير المعوز من ألم مرض ، وجوع محرق اليتم ...

وليس هناك شهر كريم ، يذكي خمود العزم ، ويحرك ساكن الشوق الى ملكوت الله ، ويبعث الارادة النواقة الى المعرفة والحياة الفكرية والروحية التي تعتبر منابع التقدم عند الأمم والشعوب كشهر رمضان المعظم ...

فالصيام في هذا الشهر أفضل وسيلة لتربية قوة الارادة في نفوس الافراد ، وشحن العزيمة في نفوس الهيات والجماعات ، فهو مدرسة اجتماعية لتربية ارفعى انواع السلوك الاجتماعي تنشر في المجتمع روح الحرية ، وتحرر الصائم من عبادة الشهوة ، ومن الاسترقاق للعادة ، وتسمو بنفسه الى ان لا يخضع الا لمن يجب له العبودية والطاعات ...

لكن .. فبالرغم عن هذه المعاني السامية التي توخاها المشرع من مشروعية الصيام ، والأسرار الغزير التي يحفل بها شهر رمضان، فاننا لا نجد لها تأثيرا ملحوظا في نفوس المسلمين في العصر الحاضر كما كنا نجد لها في الصدر الاول وفجر الاسلام . !!!

بل ان الاهداف التي يعمل لها الخطباء المرشدون ، والوعاظ الهادون الذين يجندون طاقاتهم في هذا الشهر الكريم لبث روح القوة والعزيمة والنضال في نفوس الصائمين طوال ثلاثين يوما لا تتحقق البتة الذي تفياه المشرع من مشروعية هذه الفريضة ، التي تيسر بالمسلم المومن في طريق الله ، وسبيل الرحمن ، ونفوده الى الانفتاح على الحياة الجادة الواعية الموصلة الى السعادة الراضية والامل المطمئن .

فإنه ما يكاد شهر رمضان المعظم يؤذن بالرحيل حتى تنطفئ تلك الإشعاعات  
الذهنية والفكرية تحت غبسي المادة الماخية ، والفتون العابتة ، ونطوي الصحف  
وتجف الأفلام ويعود الناس الى حياتهم الجافة الضحلة ، المليئة بالصخب والفراغ ،  
والنقط والانحراف .

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمثله سامر

— x —

ان الاسلام الذي فرض على المسلمين صيام شهر كامل اراد ان يملأ الفراغ الروحي  
الذي ران على نفوسهم طوال ايام السنة ، ولا سيما في هذا العصر المادي الجاف  
الذي تكاثرت فيه قوى الشر ، وتآلبت على المسلمين فيه عناصر القلم والفساد !!! .

فلقد وصل العالم في العصر الحاضر الى فراغ نفسي مخيف ، ماتت فيه  
أحاسيس البهجة في النفوس ، ونطلت أواصر العودة بين الناس ، وأصبح فيه  
الإنسان المتحضر تكنولوجيا . . والفارق من قمة راسه الى أخمص قدميه في المادة ،  
يواجه عقلة الانقسام في الشخصية ، والضياع الذاتي ، ومن ثم بدأ يفكر في  
الهروب من الأرض الى القمر ، ومن الوحدة واللفة الى الفرقة والضياع !!!

وقد كان هذا سببا في ان يتغير الجو الديني في المنزل ، وفي المدرسة ، وفي  
المجتمع ، وأن تنشأ الأجيال الطالعة خاوية النفوس من القيم الدينية والروحية ،  
وأصبح العالم الماصر من جراء ذلك يشكو الفقر والاستغلال في المعاملة ، ويشكو  
الذاتية والجفاف في المعاشرة ، ويشكو التخاذل والتنافس عن البر ، ويشكو  
الخيانة والمعاملة في المصالح العامة ، ويشكو فقدان الفيرة والحشمة والاعتناء  
على المحرمات ، ويشكو الاستهانة بالتقاليد والمفومات ، مما آل بأحوالنا الى هذه  
الصورة الطامسة والحال البائسة !!!

انه نتيجة للانحراف عن السلوك الديني الاسلامي الذي يصلح من أود الأمة ،  
ويقوم أعوجاجها ، ويهديها الى طريق الهدى والصواب .

ان ديننا الاسلامي نظام عالمي ذو رسالة موعظة في الابداء ، رحمة الافلاك ،  
توجه الانسان في الحياة ، وتقوده في آناه وتبصر ورفق الى مدخل الانسانية الرحب  
وتساعده على ان يحصل لنفسه وللجماعة الانسانية اسمى درجات من الكمال  
الانساني في الروح والعقل والخلق والوجدان . . .

وما من شك في أن المسلمين اليوم يعيشون في حاضر مليح يتمخض عن  
حادث جزل ، ينتظره مستقبل العروبة والاسلام ، وقد تمخضت الحركة الاسلامية في  
السنوات الاخيرة عن دعوة صادقة صريحة صافية في الرجوع الى صفاء العقيدة التي  
تدعو الى العمل ، وطهارة الايمان الذي يبعث على الخلاص ، وقواعد الحضارة  
والثقافة العربية التي تدعو الى الفوز والنجاة والحرية والاستقلال . . .

فالعمل الصالح المثمر لا يتم الا عن طريق العقيدة الصافية ، والايمان الراسخ ،  
والروحانية لا تسمو الا اذا كانت مقرونة بالعمل الذي هو وسيلة لاستمرارها وبقائها .

ان الاسلام يرى في انسان القرن العشرين انسانا بلغ الشاوا البعيد في  
الحضارة والتقدم ، والاختراعات والكشوف ، اذ تصبغت مداركه ، وتفتحت ملكاته ،



وانسعت آفاق نظرياته في ملكوت السماوات والارض ... وكل هذا جدير بأن يبلغ به يوما ما يبلغ الايمان الوثيق ، ويصل به الى درجات الاحسان ، وتكريم أخيه الإنسان ، وتمهيم الخير ، وتحقيق السعادة ، وتنظيم العمران ...

وان عالمنا اليوم حافل بألوان من المغريات ، وضروب من المعرفات والمبتعات التي يضعها اعداء الاسلام في طريق خلاصه من التخلف والضياع والانصياع الى التواقي والتوكل ... لكن أكبر عدو لدود وخطير في حياتنا يأتي من الداخل ... انه نفوسنا الواهية العائنة ، الضعيفة الواهنة التي جرات اعدائنا علينا فاستأسسوا وتنهروا ، ولبسوا لنا جلد الارقم ، وتفتنوا في تفتيتنا وتفتيتنا بما ملكت ايديهم وعقولهم ... فثألوا بعض ما املوا ...

وشهر رمضان المعظم خير فرصة تتاح في حياة الإنسان المسلم لمراجعة النفس ، ومحاسبة الضمير ، ومراقبة السلوك ، وتصحيح العقيدة لتغير ما بها من امت وعوج ، وشطط وانحراف ... !!

وانما عندما ندعو الى الاسلام ، ار نعي على اعدائنا محاربتهم للمسلمين ، فلا بد من ان تضع في حسابنا ان جانباً كبيراً من المشكلة المزمنة ، والمعقدة القائمة ، يعود اليها نحن في داخل انفسنا ، ومن هنا جاء القرآن ، وجاءت السنة بعلاج الامر من داخل النفس لا من خارجها ... اذ صلاح المجتمع الاسلامي منطقاً قبل كل شيء من روحه وقلبه ، فتحل الحيوية النشيطة محل الانهزامية ، والامل الياسم محل الياس والخذول ، والايمان الراسخ مكان التشتت ، والعقيدة الصافية السليمة مكان الخيالات المزروعة التي تحاول ان تجد لها في القلب الخاوي مستقراً ...

وهذا كله يحتاج الى ثورة بكل ما تعمله هذه الكلمة من ابعاد وظلال ، ودين هذا باطل لا يقبل ، فلا مجال لانصاف العلول ... اذ لنا الصدر دون العالمين أو القبر ... ثورة تصصف بكل ما لدى المجتمع الاسلامي الحاضر من مفاهيم واعراف ، وقيم وعادات ، وتطبع بمثله الاخلاقية الحديثة المنافية لروح التشريع الاسلامي ، وتغير اساليب تعامله وعلاقاته في مختلف المجالات ... وحتى في لغة مخاطبه ، وتراجع ، مناهج التربية والتعليم حتى تصل الى مختلف مؤسساته القائمة سواء في مجال الاعلام ، أو التعليم ، أو قيام البيان الاقتصادي للبلاد بكل ما يقوم عليه من اساس وقواعد وركائز ... ذلك اننا اقوى امة في عقيدتنا وايماننا ، واعنى امة في ثروتنا الخبيثة ، ودخائرها الثمينة ، وارفع دولة في نفائسنا واعلاقنا ، واكبر امة في شغلنا اكبر جزء للكرة الارضية ... وعندنا قوة الايمان بالله ، وطاقه العقيدة الخالدة ، وعندنا تاريخ حافل زاهر ، وماض مشرق مضيء ، واسوة حسنة في آياتنا الابطال ورجالنا الفر الميامين الذين رصعو جبين التاريخ ، فالتفت لهم الدهر ، واستجاب لهم الايام ...

وانما بالرغم من كل هذه الطاقات الكامنة والقوى الخطيرة المستكنة ، ما برح حالنا خامداً هامداً ، لم تنعظ ولم تنظم ، ولم تغير ما بانفسنا حتى يغير الله ما بنا ... لم نغير نمط تفكيرنا ، واسلوب حياتنا ولم نحاول ان نرتفع بمستوى مواجهتنا لكل ما يحيط بنا من تخلف وضمور ، وانحطاط واسفاف ، وهجوم واعتداء ، ومسكنة واستخذاء ... ولم تفتح ابصارنا وبصائرنا على ما وصلت اليه الامم الراقية في تقدمها ونهوضها ، وتماسكها واتسجامها ، متكئين على مجد غابر ، راحق ضائع ، راضين بما قام به اجدادنا من تشيد وبناء ، وحضارة وعمران ...

صحيح ان المسلمين في العصر الحاضر يعيشون في محن وخطوب ، لان ارضهم تالفت عليهم حسدا من عند انفسهم من بعد ما بين لهم الحق ... ولكن هذه الآلام كلها حوافز للهوى وباعثة على القيام من التشر والتلق ...

فقد اثبت التاريخ الصادق الامين ان المحن مهما اشنت ، والخطوب مهما تفاقت فانها تكون عاملا من عوامل البعث والنشور ، وحافزا من حوافز اليقظة والانفتاح ، وتجديدا للعزائم بعد الالنيات ، وعقدا للصرائم بعد الانكساث . وتكويننا للابطال ، وتحويلنا لمجرى التاريخ وصنعا للمعجزات ...

وانا لو قمنا بدراسة موضوعية للأحداث والكوارث ، والمصائب والمصائب التي واجهها العرب والمسلمون في مختلف العصور من قبل الغزاة الاجانب على امتداد حقب التاريخ لاستبان لنا ان امة تصمد لكل هذه اليلايا والرزابا ، ثم تحتفظ بعقيدتها وثقافتها الحضارية الاسلامية لهي امة جديرة بالاعجاب والتبويه ، والاشادة والتقدير ، حرية باستعادة القيادة والريادة من جديد في مستقبل الياام ...

ان امة عرفت بهذا الشان العظيم ، وعاشت بهذه الضلال الكريمة ، والسجيا النبيلة ، من الرجولة الحق ، والبطولة الفذة ، وظلت سيدة الدنيا ورائدة الامم والشعوب كلها ، واملت ارادتها على العالم كله ... لتحقيق بان تبت وجودها وحضورها ، وانف الدهر راقم ... ذلك لان الاسلام دين الله ، ولا يمكن ان يسير في ركاب احد ، ايا كان ، ولا ان يكون المومنون به حقا مطية لاحد ، وان بدوا الآن في بعض اقطارهم غافلين ، فسرعان ما يعودون الى اصالتهم التي تاي عليهم الا ان يكونوا في الذروة والسمام .

ان الاسلام اقوى عقيدة تقض مضاجع الاستعمار وتنقص عيشه ، وتطير النوم عن معاهد اجفائه وتقوض دعائمه وتاتي بنيانه من القواعد وتحقق للمسلمين اشواقهم في سماحة ويسر ، وتلي تطلعاتهم في اطار اسلامي صحيح في حدود العدالة والحق والاحسان ...

وحدود الاسلام ليست قيودا مما يشل الحركة ، ويعوق النشاط ، ولا هي اغلال واصفاد مما يمنع الهوى ؛ ولا هي عصاب مما يحجب عن العيون النور ، ولا هي احجار مما يتقل على العن ، ولا هي جهالات مما يصتبع على العقل والافتتاع به وتبذره ... وانما هي حدود الطبيعة التي لا يمكن خرقها ، والتي لا يخرقها الا من سقه نفسه ... وهي ايضا ليست شيئا الا تحرير الانسانية من كل عبودية تقرض عليها الا عبادة الله ، من كل تقليد او نظام يراد به العيت بكرامة العقل او كرامة الروح .

— x —

وان شباب الاسلام الواعين الصادقين ، المهتمين بالمتزمن الذين يحفل بهم اليوم عالمنا الاسلامي ، المسترخصين ارواحهم وابدانهم في سبيل نصرة الله ، واعلاء كلمة الحق ، هم اصدق الناس واقواهم وانبتهم واشدهم نصحية وأكثرهم فداء في محاربة الاستعمار الكافر ، ومقارعة الصهيونية الحاقدة ، ومقاومة المذاهب الوافدة من وراء البحار وخلف السهوب والتي تهون عليها في سبيل محاربة الاسلام الاموال الطائلة التي تبذلها في اخراج الافلام السينمائية الخليفة ، والمسرحيات المريضة المشوهة لسمعة المسلمين ، الحاقدة على اخلاقهم ، وفصائلهم ، الداعية الى الميع والانحلال بين جماهيرهم لتقتل فيهم روح الرجولة والنضال التي عرفها المسلمون الصادقون الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، ثم انقوا وامنوا ثم انقوا واحسنوا ... فوضع الاسلام عنهم اصرهم .. والاغلال التي كانت عليهم ...



والامة الاسلامية تملك من حوافز التقدم والتهوض وبواعث الانطلاق والنشور  
ان هي تمسكت بكتاب الله وستة رسوله وترسمت سنن من كان قبلها من رجال  
السلف الصالح ما يكفل لها حياة راضية ، وبؤها لان تحتل مكان الريادة بين شعوب  
الارض بما تحمله من عقيدة التوحيد ، وشريعة الكرامة ، وسلوك الطهر والنقاء .

فهل الى خروج من سبيل ؟

ان سبيل الخروج مما نحن فيه من تخلف وتأخر ، وتباعد وتناحر وتنازع وتدابر ،  
هو التوجه الى طريق الله ، والاعتماد على شريعته ، والاعراض عن كل المستوردات  
المذهبية الواغلة الواقة... حتى لا يبقى الا سبيل الاسلام الذي يرفق شوائب المنفعة  
والتسخير والاستغلال... فمن رغب به خرج مستصرا على تخلفه وتبعيته وفاز فوزا  
عظيما ، ومن نأى بجانبه وأعرض عنه بقي كقذح الرائب الى الوراء ، متذبذبا بين ذلك  
لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ، متلونا في حالاته وسلوكه وتصرفاته كما تتلون الحرياء !!! .

وصلى رب العزة والجلال :

ومن اعرض عن ذكرى...

فان له عيشة حسنا...

وتحشره يوم القيامة اعمى...!!

قال : رب ، لم حشرتني اعمى ؟

وقد كنت بصيرا...

قال : كذلك آتانا فتسيتها...

وكذلك اليوم تسى...!!

وكذلك نجزي من اسرف...

ولم يؤمن بآيات ربه...

ولعذاب الآخرة أشد وأبقى .

دعوى الحق

# خطاب صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني عنما سبغت الثورة الفلاحية

أعلن جلالة الملك الحسن الثاني تعمره الله في يوم الثلاثاء 10 شعبان عام 1392 هـ بداية مرحلة حاسمة في طريق الثورة الفلاحية ، وأعلن قائد الأمة بداية الشروع ابتداء من اليوم في توزيع 90 ألف هكتار على الفلاحين في العالم : تازة - فاس - مكناس - القنيطرة - اليوسفات - الجديدة - بني ملال - أسفي - مراكش - القرب - دكالة - الحوز -

وسيكون من نصيب كل مستفيد 24 هكتارا وفي إطار تعاونيات فلاحية تبلغ 140 تعاونية ، وعدد المستفيدين 3802 .

وهذه الأراضي التي ستوزع ، أغلبها الآن سقوي ، والباقى لا يمكن اعتباره أراض بور ، لأنها سيستغلها السقي من عدة سدود تبني حاليا .

وأعلن القائد الحبيب ، أن هذه الأراضي التي سيشرع في توزيعها الآن ليست سوى خطوة من الخطوات ، وسيتم توزيع 200 ألف هكتار في المستقبل وفي إطار تصميم محكم .

وهذا هو النص الكامل لخطاب جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله :

الحمد لله وحده

والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

شعبي العزيز :

الفنا أن نلتقي كلما نعت الضرورة الى ذلك إما أن نبادل الأفكار وأما لنفسر لك بكييفية عميقة ومجمل في آن واحد الخطوات التي نحن مقدمون عليها والأساليب التي سنستعملها والأهداف التي نتنظرها من وراء مجهوداتنا المشتركة مجهودات الشعب ومجهودات الإدارة ومجهودات الحكومة ومجهودات الملك ولن نجد في المراحل التي طويناها ولا في العقبات التي تطبنا عليها لم نجد مرحلة من

المراحل ولا خطوة من الخطوات لا تتميز بهذا الالتزام والالتزام ، ولا تتميز بجمع الكلمة ووحدة الصف ، لذا آيينا ونحن مقبلون على ثورة فلاحية نرجو الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا في السير بها الى الهدف ثم أن يوفقنا في أن نجني ثمراتها كاملة غير منقوصة علينا ونحن مقدمون على هذه الثورة الفلاحية ان نخاطبك ونبين لك ونشرح لك حتى تكون على بينة من الدوافع التي دفعتنا الى اتخاذ طريق دون طريق وإلى نهج منهاج دون منهاج ، وحتى تتمكن بأن نصل الى مقصودنا ألا وهو أن نشاركك في الفهم والبحث والتحميص وسنحاول استعمال لغة مختصرة بين القصعي والداوجة حتى يمكن لكل احد أن يتبع خطابنا هذا .





الأرض هي الثروة

في المدرسة الوطنية

وأخيرا وفي السنة الماضية وضعنا برنامجا كان  
يتبنى على أربع نقاط أهم نقطة فيه هي إعطاء الفرص  
للجميع حتى يمكن للجميع التمتع بالثروات الوطنية  
دون تمييز بين هذا وذاك .

وهل هناك أكبر ثروة وأكبر غنى من الأرض ؟  
الأرض التي خدمها أجدادنا والتي مات من أجلها  
أجدادنا والتي من أجلها اختلطت العرق بالدم لكي  
تبقى حرة من جهة ولكي تبقى تلك الأرض معطاء  
خصبة تغذي الحي وتنبث المستقبل بالخير والبركات .

#### المشاكل المحيطة بالقضية

هذه الأرض كما في علمك منقسمة إلى أقسام  
فيها التي كانت لدى ملائكتها وفيها التي كانت بيد  
المعمرين وفيها التي كانت بيد الجماعات القروية أو  
الأملاك المخزنية وفيها التي كانت بيد الإحياس أو بيد  
الجيش أو يد المعمرين الآخرين والذين لا زالوا يملكون  
الثروة الأرضية .

كان في الامكان أن نجمع هذه الأراضي كلها  
جما واحدا بمجرد خط قلم وبوضع توقيع ولكن  
كنا سنقع في الآفات الأخرى ألا وهي أن نفعل شيئا  
لا يمكن أن نهضمه نظرا لكثرتنا من جهة ونظرا لقلّة  
الأطراف من جهة ونظرا للمشاكل العقارية من جهة أخرى  
حيث أن كل توزيع يجب أن يقوم على أسس هندسية

غير خاف عليك شعبي العزيز أننا كبرنا في  
مدرسة وطنية مبنية بمحمد الخامس رحمه الله  
الذي ألقى خطابه التاريخي سنة 1944 ذلك الخطاب  
الذي قال فيه مقالتين مهمتين :

الأولى أن الملك والتعب يرفبان في العيش في  
ظل ملكة دستورية وفي نفس ذلك الخطاب قال رحمه  
الله عليه : « يجب علينا أن لا ننسى ، في الشورى  
التي نقوم بها للتحرير والتعليم وفتح المدارس وإرسال  
البعثات إلى الخارج ، يجب علينا أن لا ننسى سواد  
الامة الذي يكونه الفلاحون »

وإذاً فإن مدرسة محمد الخامس الوطنية كانت  
مبنية على ثلاثة أسس : الإطار العام ألا وهو الملكية  
الدستورية والرفع من مستوى شعبه وذلك بتعميم  
الثقافة والتعليم وبعث البعثات إلى الخارج دون أن  
ينسى ذلك المشاكل الحقيقية والثروات الحقيقية  
للبلاد التي يكونها ثمانون في المائة من السكان ألا وهي  
مشاكل الفلاحة .

#### مع الفلاحين دائما

ومنذ ذلك العهد إلى يومنا هذا ونحن نعمل  
جادين دون توان ولا تأخر في تتبع هذه الخطوات إلى  
الحنو والرضى والاحترام للفلاحين على الخصوص .

اذن نجد 112 جماعة قروية وتوجد مساحة 90.837 هكتار ونجد عدد المستفيدين 3.802 ، ونجد الإطار الذي يجب ان تتمشى عليه وهو اطار التعاونيات وعددها 140 تعاونية .

#### الفلاحة والكسب

وفي مجموع هذه الاراضي كلها وحتى يمكننا ان نعطي للفلاحة جناحيها الا وهما الفلاحة والكسب من جهة الداخلة في مجموع هذه الاراضي اراضي الرعي المشتركة والتي يبلغ عددها 27.709 هكتار .

وهكذا نرى كذلك ان معدل المساحة لكل كسب سيعطيه الارض سيكون معدل 24 هكتارا .

نعم ، يمكن لكل احد ان يقول ما هي الاستفادة من 24 هكتارا ؟

اقول : المهم في 24 هكتارا هو ان نعرف في اي اطار سنستثمر وسنستخرج منها ما يستخرج ؟

فمثلا نرى ان لدينا في القنيطرة 4.729 هكتار وستوزع على 173 من المستفيدين ولكن هذه الهكتارات التي ستوزع ليست هكتارات بور ولا سقوية فحسب ، بل منها ما هو سقوي ومنها ما سيكون منها سقويا ومنها ما هو بور ، وحتى البور كذلك سيستفيد من مشروع سبو سيحتوي على 300.000 هكتار وايضا فانه حتى الارض التي ليست مسقية بالماء سيصل اليها الثدى الطبيعي الضروري الذي يمتد عندما تكون الارض خصبة وعندما تكون الخضر كثيرة .

ومن هنا نرى ان التوزيع لا يمكن الان ان يقال فيه انه توزيع لاراضي بور او توزيع لاراضي سقوية ، بل يمكننا ان نقول عنه انه يعمل في طبائه ما يحملنا ان نقول بانه كله سقوي في هذه الناحية .

ونرى في اقليم سطات مثلا ، نرى ان هناك 26.464 هكتار ، ونضيف الى سطات الجديدة ، ونضيف الى الجديدة دكالة ، فهذا كله اولا يمر منه وادي ام الربيع وسيهر منه الماء بعد ما يبنى سد سيدي شحو .

فهذا السد الذي سيبنى زيادة على السنوات التي تجري في الناحية ، كل هذا سيجعل كذلك من الاراضي انها قابلة لان تكون اراضي سقوية نظرا للمناخ او للماء الذي سيصلها .

لا بد منها ، اولا اساس الجمع واللم ثم اساس التفرقة والتوزيع ، وهذه عمليات تقتضي منا ان نقوم بها بنوع من الحكمة والانساة والتثبت لان الاصل العقاري والظمانينة العقارية هي من الاسس الضرورية لكل استقرار في بلد اراد ان يحصل من الفلاحة ومن المتعاطين للفلاحة جنودا متجهين .

#### الاساس العقاري

فلا بد لكل واحد يملك ارضه ان تكون ملكيته غير مشبوه فيها ، لا بد ان يكون عارفا على انه اذا خدع الارض فانها يخضعها لنفسه ولاولاده ، ولا بد ان يعرف انه في ما من من اي منازع ومن اي واحد ينزع منه تلك الارض ، وهذا يقتضي اذن قانونا عقاريا متقنا وعمليات « مثل الم والجمع ثم التوزيع » متقونة جدا ، ومتقونة حتى لا تقع اية بلبلة في العقار ومن ثم في النظام الاجتماعي لاسرة الفلاحين وهي كثيرة جدا .

#### البروج تورا في توزيع 90 الف هكتار

ومنذ سنة 1957 الى سنة 1972 وزعت الدولة مجموع الهكتارات عدده 181 000 هكتارا ، ولكن يدخل في هذه المائة والواحدة والثمانين هكتار القنر الذي سنبدا في توزيعه ابتداء من القنر الا وهو رقم يعتبر في الحقيقة رقما قياسيا ، في بلد في طريق النمو كالقرب حيث انه قدر يشمل تسعين الف هكتار .

ان في امكان القلم واللسان ان يجمع بكل سهولة رقم 90.000 هكتار ، اما جمع تسعين الف هكتار ولما وتقليمها وتجهيزها وتوزيعها واعطاؤها الاساس العقاري هي عملية ، اعتقد شخصا ، انها تستحق التثوية وتستحق الافتخار وتستحق ان تتعالى عن هذه العملية حتى نرى ما وراءها وما يجب ان يكون وراءها حيث انها ليست الا خطوة وليست هدفا ولا يمكن ابدا ان تكون هدفا في حد ذاتها .

ولذا نظرنا الى توزيع هذه الاراضي نرى ان 90.000 هكتار تشمل عددا من الاقاليم ، فهي تشمل 112 جماعة قروية وتشمل قازة وفاس ومكناس والقنيطرة والدار البيضاء وسطات والجديدة وبني ملال واسفي ومراكشي ومكتب الاستثمار للغرب ومكتب الاستثمار بدكالة ومكتب الاستثمار للجزر .



تم نجد في مراكشي 5.262 هكتار ويجد في الخوز 5.036 هكتار ويجد في أسفي 3.391 هكتار.

وهكذا نجد ان مراكشي مثلا ، مراكشي بسد مولاي يوسف أولا ، ثم سد الوادي الإحصار فيما اذا ، يجزيه ، سيحتم ان يسقي من مراكشي الي أسفي ، وبهذه الكيفية سيتمكن بذلك ان يقول انه من قلمه السراغته بسد مولاي يوسف ثم الخوز بالقرب من مراكشي ثم أسفي يمكن لما ان تقول ان الماء سيجري في ثلاث عمليات وان أسفي ومراكشي والخوز التي سببها توزع عشرين ألف هكتار تقريبا لا يمكن ان يقال في الأراضي الموزعة انها بور ولا يمكن ان يقال فيها بانها ستكون سفوية .

اما بني ملال فانكم تعرفون السد الموجود فيها وتعرفون ان هذا السد ما يزال قائلا لكي يسقي 30.000 هكتار .

وهكذا نرى شعبي العزيز ان هذا التوزيع كما قلت لكم ليس عاقل في حد ذاته ، وانما هو غاية للوصول في إطار التصميم الخماسي والتصميمات الخماسية المقبلة ، سيكون شبكته من الخيرات ، وشبكته من وسائل التبادل ، لا التبادل داخل الحدود المغربية ولكن التبادل على صعيد القارات ،

#### خطوة مسطحا خطوات

لذا أريد من الجميع ان يستمعوا وان يعملوا ويكثروا لان هذه الأراضي الموزعة ، ليست بالخطوة الوحيدة وانما هي خطوة تبعتها خطوات ، ولا زالت حصوات حرة ولا زالت أراضي أخرى اما مغربية واما اراضي غير مغربية قررنا كيفما كان الحال ان نسترجعها ولكن كما قلت لكم سابقا ان الاسترجاع غير كاف ، ولكن لابد من استرجعها ولا بد من حسن التصرف وحسن التوزيع حتى يمكن ان نعطي التورق ووسائل التورق لا ان نعطي وسائل التورق والمخصصات امام المحاكم .

مسترجع 200 ألف هكتار

اذن هي 90.000 هكتار سيتميعها 200.000 هكتار لا زالت في يد العصر الاجبي الذي يمتلكها ملكا ،

والتي قررنا استرجعها كيفما كان الحال ، بالطبع سيحاول المغرب استعمال اساليبه المعروفة فيه مع جميع الدول التي تعامل معها ، تلك الاساليب المسببة على المطلق والعدل ، واعتقد ان العدل والمطلق ميزة في المغرب ولكن عمنية كذلك على اللبافه وحسن التعامل واحترام المصالح - لا اقول المصالح الخاصة - ولكن المصالح العليا للملاذ التي بهما الامر .

ولعائل ان يقول سمعنا هذا ، وفهمنا هذا الكلام ولكن ماذا جرى في المغرب الشمالي المنطقة القديمة للجماعة ، اقول ان القوانين الصغرية التي كانت موجودة في المنطقة الشمالية كانت غير القوانين العقارية التي كانت موجودة في المنطقة الجنوبية ومع ذلك هذا لم يصديقا عن العمل بل يمكن القول ان التوكوس فيه أراضي يمكن ان توزع بها في مارس واغريل 8.000 هكتار ، وهي أيضا ستكون ممتدة بالري من وادي ملوية ، وهناك أيضا ما يقرب من 10.000 هكتار لا زالت في حيز اللب والجمع ، وهكذا ستكون هذه العملية لا تشمل المنطقة الجنوبية من المغرب فحسب ، ولكن تشمل حتى المنطقة الشمالية القديمة .

واذا اضفنا الى هذا انا قررنا في السنة المقبلة ان نضع الحجر الاساسي لسد التوكوس ستكون قد زدنا على المنطقة الشمالية القديمة مساحة هائلة غنية جدا تقدر ب 30.000 هكتار سيتمكن القول حسب الاحصاءات التي قمنا بها ان هذه العملية اذا تمت ستقوم بمصارف السد اما الباقي فسيكون ربحا للدولة .

وفي الكلمة التي وجهها لكم انما تطرقت الى لفظ التعاونات والمستفيدين .

#### كشش الالتزامات

اولا فيجب على المستفيدين ان يطمئنوا لان التعاليم والامام التي اصدرتها وان هناك كمشش الالتزامات يجب ان يكون سيفا ذا حدين احدهما على المسعد والاخر على الادارة ، فلا يمكن ان يكون كمشش الالتزامات على كاهل المسعد فقط وان لا يمارس به رقابة على الادارة لاداء واجبها نحو الفلاح وهكذا فمن جملة الواجبات التي ستفتح لكل فلاح الطمن او المحاكم التزام الدولة بتقديم الحبوب للفلاحين في اناها وشهنا الرسمي حتى لا يمكن لأي أحد ان

بملاعب لا في كفة الحبوب ولا في كفيهما ولا في الوقت الذي يجب أن تعطى فيه .

عشر من سن - ١٩٨٤

يجب على الدولة أن تضمن لكل واحد الفرص الفلاحية في أقرب محل للأرض التي يستثمرها وعليها ايضاً أن تضمن لكل فلاح الاسمدة لأنه لا يعمل أن يصدر العرب إلى الخارج 14 مليون طن من الفوسفات ولا تطرح على بعض الشخصيات الاحبية اسئلة عن اسهلاك العرب من الفوسفات الداخلي أحجل لاني لا أستطيع ذكر الكمية المستهلكة داخليا ، لكنني سأقولها الآن ، فهذه النسبة هي : 0.001 بالنسبة لـ 14 مليون طن التي يستجها العرب سنويا ،

لذا أصدرنا أوامراً بذلك بأن تؤسس الدولة شركة ولا عني بذلك شركة للدولة ولكنها شركة تساهم فيها أموال خصوصية رسمية وذلك لتكثيف ما هو خاص بالأراضي وتوزيعها بأئمة قاره ورسمية .

١٩٨٤ - ١٩٨٥

فلا يمكن أن تضمن الثمن الحيز والسكر والشاي والرب دون أن تضمن ما هو مكون للثروة القريبة الا وهو ثمن الحبوب والدقة في مواقيت القروض ولهم السداد فانما كان من وجب الفلاح أن يستشعر بلسه حسب كئاش الالتزامات وإذا هو خرج عن هذه الالتزامات يعاقب ولا يمكن أن لا يكون على كاهل الادارة التزامات أخرى تحرمها ولكل أحد من المستعدين أن يضمن في عدم التزام الدولة فيما هو مربوط بها من واحبات وخدمات، وسوف نلاحظ حينها بدا التعاوييات في العمل كيف يمكننا أن نضمن للتعاوييات التي تقوم بعمليات فلاحية من شأنها أن تفرر الأسواق الخارجية كيف يمكن للدولة أن تتحمل السوق بواسطة مكاتب حتى لا يتكامل كاهل الفلاح والتعاوييات بمشاكل التسويق والترويج .

روح التعاون

وبما أننا نصدد ذكر التعاوييات علنا أن نطرح فيها حداً فلا يمكن أن تعطي أكلها الا اذا كانت مبيية

على أساسين ميسر أولهما : روح التعاون فكنعما كان الشعب وراثته : فراده في طبائعهم وعرائزهم عليه أن يدخل في قالب الروح التعاونية اذا هو أراد أن يتقدم ببلده وبالأخص بمساحات صغيرة مثل 15 او 24 او 30 هكتارا ، فلا يمكن لحمسة مشر او 30 هكتارا على حده أن تنتج الحوامض ولكن تعاوية تضم مثلاً 1046 هكتارا يمكنها أن تنتج الحوامض وتراحم السوق الخارجية فادن لا بد من الروح التعاونية وعليه أن لا يرى في التعاوية حاجزاً بيناً وبين التمتع بالملكية الكاملة بل علماً أن يرى فيها الوسيلة التي يمكننا من الإنتاج وحسن ما في الإنتاج التسويق بكيفية مستحسنة .

١٩٨٤ - ١٩٨٥

هذه هي الروح التعاونية ولكن ازاء الروح يجب أن ننوثر بالإضافة الى ذلك على الآخر التي ينبغي للتعاوييات على كاهلهم ، أما هذه الاطر فمبشلة في شخصي أولهما مدير التعاوية وبانها محتاسنها ، فعلى المدير أن يكون من أهل الناحية حتى لا يشعر به الناس انه دحيس عليهم وانه جاء ليعيش على حسابهم وأن لا هم له سواء ربحوا أم خسروا وكلما يمكن ذلك يجب أن يكون مدير التعاونية اما من الفلاحين أو المستعدين وذلك دورياً كل سنة أو على راس كل سنتين أو ثلاثة وعليه أن يكون من عين المكان المحاسبون ولذا نعظما وأصدرنا أمراً الى وراذه امكن وأن يكونوا من ذوي الحنكة والخبرة .

وهنا يمكن لمسائل ان يتساءل رايي هم هؤلاء المحاسبون ؟

فاجب أن الدولة حينما قدمت للبرلمان في السنة الماضية قدون التماعد للمدنيين والعسكريين وحسبما وافق البرلمان بأغلبية على ذلك القانون الذي انصف حنات الدولة ، مدبيين كانوا ام عسكريين حينها اصدر ذلك القانون كان من المنتظر أن يحال على العائش عدد من المنصرفين في الادارة ومن بينهم المحاسبون ولذا اعطينا وأصدرنا أمراً الى وراذه



وكم من بلد يسمى لو كانت له اليوم 90.000 هكتار أو نصف 90.000 هكتار لزم وطني ويريد ولكن العرب ولو حتى له أن يفكر ويضع ولو حتى لنا أن نحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه وهديته سوف يسير في طريقه ، تلك الطريق التي لا ترمي إلا للأباج والعص ، ونسب من الحشمة فتحيي ستحيي وبفضل أن يقال عنا الخير ولا نكون كالذي نثي على نفسه ولو قال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ابي احب النساء .

#### ١٤ - ١٥ - ١٦

فادن علينا أن يفكر ، ولكن علينا أن يفكر من جهة وعلينا أن نتأسف من جهة أخرى فمثل هذه الفوجات - لأنها فوجات - ومثل هذه الانبصارات كان يودنا أن يكون وليده الجميع وأن يفكر بها الجميع وساهم وشارك في رعايتها ونميتها الجميع حتى يمكننا أن نحمد السرى وأن نقول أن هذا عمل مغربي وعمل بحق لنا أن يفكر به وأن يكون فرحين به لأنه عمل الجميع فاعلي أن نرى في السنوات المقبلة التي نحن مقبلون عليها ، أما في السنة المقبلة أو في السنوات التي تنوها أن نرى أكثر ما يمكن من الأيدي والقلوب والطافات والأفكار مجتمع في أمان واحد في عجب واحد حتى يغطي للجميع لفعة واحدة ، لفعة واحدة خالصة غير مختلطة بها شوبها ، لأنها لفعة وطنية صرفة وبهذه المناسبة أؤكد وأقول أن مثل هذه العمليات هي عمليات يجد في مسرحها المنسج كل واحد منهاه وضائته وهدفه ومطامحه أنه أما من الخوف من المسؤولية وأما من التفهر وأما من التحذل ، إذا ما رفض كل ذي عقل وكل ذي فكر وكل ذي شخصية أن يضع يده في مثل هذا العمل المتصرف العمل الوطني الذي لا هدف له ولا مطمع له إلا أن نكرم ابن آدم ويرفع من شأن المواطن المغربي ومع ذلك الله ليس كما سألناه دائماً أن يهدي القلوب ، قال الله سبحانه وتعالى : ( ليس عليك هداهم ، ولكن الله يهدي من يشاء ) .

واملي في الله أن يهدي الله أكثر ما يمكن ممن شاء حتى نجد أنفسنا يوماً ما وفي أقرب وقت

الشؤون الإدارية من جهة وإلى وزارتي الداخلية والعلاحة من جهة لتقوم بإحصاء جميع الموظفين الذين سوفرون على دبلوم وشهادة للمحاسبة أو الذين يعطوا إليها إما في الجيش وإما في الإطار المدني ، وأن يؤخذوا بالأسبقيات في هذه التعاويث شرطية أن تكونوا من عين المخل حتى يمكن التفاهم والتجاسس النام بينهم وبين المستعدين .

#### ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢

وهكذا شعبي العزيز ترى أننا أولاً ركزنا الفكرة ، إلا وهي أن المدرسة الوطنية المغربية من أسسها الأرض والأحد بيد من يحلم الأرض والنقطة الثانية : أن النوريع ليس غايته في حد ذاته وليس مطية بركب حينما يريد فلان أو فلان أن يستخرج في مرامير الدعابة والديماغوجية ولكن هي غاية نبيلة للوصول إلى غاية أنبل وهي تكريم بني آدم وهي أعلاء مستوى المعيشة للأفراد والجماعات في هذه البلاد .

#### ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨

النقطة الثالثة : أن هذا النوريع لا يرمي إلى النوريع فقط بل سيؤدي بنا إلى التفكير في إطار حماسي أول أو حماسي ثاني من المحطات ثم ينقل إلى توزيع أراضي أخرى وقتت أما لا سنعمل الديماغوجية يمكننا توقيع أو سخطيط ظم أن نقول أنه استرجعنا 300.000 أو 400.000 هكتار ولكن سوف تكون كما قال الشاعر :

#### ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤

كأننا نملك ما لا نملك

فلذا نحن أردنا أن تشرب من العلاحة ومن الأراضي وأن نتغذى منهما ، وإذا نحن وقعنا لنا عصاة من العلاحة فيمادنا يا ترى سنعتصم ؟

النقطة الخامسة : قلنا أن هذه العمليات لا يمكن أن تتم وتعطي مملولها الحقيقي إلا إذا دخلت في إطار تعامل التعاويث ، وأعطينا الشروط للتعاويث كما أننا من جهة بينا الواجبات الملقاة على كاهل الفلاح والمسفيد وبيننا الواجبات الملقاة على كاهل الإدارة والحكومة .

ممكن ، نجد جميع المخلصين الحقن في الدرس لا  
يعملون ولا يأمرون ولا يؤمرون ولا يتهنون  
إلا من طرف الوازع الوطني العرف لا من الخارج -

♦ أممي ان نجد هؤلاء الناس كلهم يجمعهم هذا  
في يد لانتماء العمل والتسير بهذه الأمة نحو الأزدهار  
ونحو عزها .

د \_ \_ \_ د

♦ والله سبحانه وتعالى أسأل أن يحفظ هذه

أبلاذ وان بكلاما بعينه التي لا تنام ، وان يجعلها في  
مأمن من كل غدر ومؤامرة ومصيبة ومكروه .

وادعو الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا وان يزيد  
في هدايته الي وان يحفظني لنفسي ويحفظني لمن  
أخدمهم ألا وهم المعارضة حتى أرى فيهم ما يسعى  
الغليل وحتى يروا مني ما في أمكاني ان أعطي لهم .

انه مجيب الدعاء وأنه سميع عليم .

والسلام عليكم ورحمة الله .







عن الإسلام نفسه الكبار المذكورين .

٦. جازي ميغا يذهب في العوي : عوفد يحق  
بثنيو بعمق الفكري بقم أمي قام به أشميج  
محمد عبده في المناجحة عن الإسلام : وثمنه أشمه  
بصويه على الأيمان : ووضع أسس الفكر الإسلامي  
بذي خلفه علم الكلام القديم : قاني أنه صممه  
هذا يعنى علماء السلف الذين وأجيداً شيهات العسفة  
العوائله : ومهاجرت أمريكا الإسلامية إلى حرب

في الإسلام ، بما نس تفتت و دحض عراهم ، حتى  
حلتهم أمة الإسلام من جميع الشبه التي  
وردت عنها ، وحتى أنه دله وشروعه من رسم  
المحدثي وشبه المفسر

وبالاشارة الى الموضوعات الاساسية التي  
تناولتها تلك المقالات يظهر عذري اجدد الذي بذلته  
المعكر الاسلامي الكفر في تعرضي حقيقة الدعوة  
الاسلامية ، وما انت به من اصلاح عام ، ومبني كامن  
للعهد هو الذي قسنت عليه المصادر العربية التي  
تسمى منها الاوروسون ، وكانت السبب في بعضهم  
يعد في بعض النواحي ، و في بعض النواحي ،  
بمسير اعمدة المنظورة واستفكر بعذرتي ، الذي لا  
جميع بالاعتناء ، ولا يسم الا بالدين القاطع  
في بعض النواحي

و قد كان هوبتو ، وقد تحدث عن سياسة  
 هذه فرنسا في الإمبراطورية التي سقطت سلطانها  
 عليها تعرضت للعقيدة الإسلامية التي تقوم على توحيد  
 الحق عز وجل ، وتقرعه في شبه أئمة - فرغم  
 انه سبب خلاف المسلمين وكونهم في حجة  
 مؤمن والحزن ، بخلاف لعقيدة المسيحية التي  
 تقول بعدد الآلهة بعد فتح المدن ادم اشيع محمد  
 عدة بمقاييس من العقيدتين وانتهما في أئمة  
 مع ملاحظة ان التشبيه وهو المراد بعدد طائفتين  
 في المذاهب مسبقا ما ذكرنا فيه حال أوروبا  
 وهي تسعى المصلحة قبل انصاف الاسلام و سر :  
 نور حضارة عبث " ولما كان هوبنر يحرص على ان يسطر  
 بين الحضارة الأوروبية والحضارة الهندية ، ويعبر  
 عنها مفاد الحضارة الآرية ، ويرجع الفضل في  
 أصولها وأصلها إلى القسم المشترك بين الآرية  
 الهندية والمسيحية الأوروبية فقد دفع ذلك  
 حجة محمد ضد أي إنكار على الحضارة

الإسلام : - وهو : زهد في زخارف الدنيا من حياء  
و جود في برعم المحصور . فهي تقبل حرمانها وحسرتها  
احتجاب عنها . ومعنى من التعميم : اني نسخت  
الطلب المصعب على راسها . وحيث نصبت من الآث  
على النصف من نصيب آخر حل واجبة تعبد الروحانيات  
وغير ذلك مما قصي على الجميع الاسلامي بانعكاس  
رائداهم الائمة بن آخراته ، ويشتر أحسن وعيون  
انهم : أه المراد هي بواة الاسرة ورافية انيسة :  
وهي لوب : قها كتاب عنه من حال ظن آخره في  
الحصن ان صاحبها أو فاسدا .

وذلك لتفقد تحليل استخدام « ولا سيما القضاة »  
 هذه الأراء « مستنداً مسجتها » ويطلب ذات أم المرافعة  
 وروا إلى « دار البعث » وعرضها حقوقها كماله « ليس  
 مرة » غير « حد » في « ر » « ر » « ر » « ر » « ر »  
 والمزيد استخدمه باسم « أمين »

ولم يسلّم أحكام المعاملات هي الأخرى كالتّمسك من  
الاعتراضات ، فالربا الذي حرّمه جميع الشرائع  
السّعودية والبوصية ، ولم يحترم كثير تحليله إلا  
تبيد غير اعتباره ثم جده عنهم انظام ايراضي  
شائع أصبح بعد هي وسائل لتقدم الاقتصادي .  
ويؤكد على الاسلام عدم القبول بفوائده ، ويعزى بعضها  
بمستوى اقتصادي اى تخرجهم من المعاملات  
لمصرفية ، وقبول لعامة ، حتى رشح هذا الاعتقاد  
بى بحرى الكثير منهم ، وهذا بعض العلماء فافسح  
جواره و بعض الأنواع منه

كل ذلك إنما كان لمراعاة شكك المساء  
في دينهم . وصرفهم عن الحكم بشرعهم ، واضعافه  
بعباداتهم لتضعف معادتهم ، وورعهم كيانههم  
بسيئ الإساءة عليهم ، وإدراك أنهم أسلابهم ،  
فلا يبقى لهم ماضي يتذكرون الحياة ، ولا مستقبل  
يؤمنونه ، وتكون عين المسعمر سعيهم له أي الأمل .  
ذكر علماء الإسلام أمروا بهذه التهم فرددوها ،  
وسواها فيها من جهل وتحامل ، وكان أسعهم أي  
دينك وأطوعهم بدا التسخيع محمد عنه في كتابه  
« الإسلام والرد على معتدليه » ، و « الإسلام  
، النصراصة مع انعيم والمدينة » ، وهما كتابان أشد  
صما بين دعوتهم مجموع لمخالات التي كها الأستاذ  
الإمام في الرد على هاتوي وروان . وانظر دعوتيهما  
على الإسلام ، والأول من مساهمة فرنسا الكيل ،  
والثاني من فلاسفة الإعلام . كما يضم الكتاب الذي  
رده على فرح أنطون ساف اندر ، فبما كتبه على  
مسيحة إير رشت وموعد الإسلام من انعيم والفلسفة



التهديدية وعدم الطلاقة الذي يكون منه المجموع  
التهديي مما نقصي به وثبة التهديد عطف جازو سو  
التهديي مما نقصي به وثبة التهديد عطف جازو سو

وفي انقراء محو أربع وبن آية تفل على ذلك  
وحرب المسلمين على من وجهه في سبيل إعلاء  
كلمة الله وتبع ذمته - والصالحه الكرام وسب  
الامه ادين بشروا الاسلام في جميع اجزاء الارض -  
وشهدوا ثبت الحصاره الى اذهشت العالم في مدة  
وحده - وقصص عبي وصام الحكم في انفسار  
ثلاث مبروراً معدده : عاقول ب انفساء والثقل هو  
سبب دحر المسلمين معالطه حكسوة لانه في الواقع  
وبنفهوم الاسلامي صحيح هو الذي قد المسلمين  
في مواضع العزده والحصره وما قد بهم الا الجهن  
وابواكل والمروشه التي دخلت عليهم من جهنة انصحه  
امطالع اسعدده وانقوت الضلله .

ويرى هذا فيسبوك عبادة الأصنام والاعتماد  
 المسيحية التي كانت متفردة في امره . وهكذا يرى  
 في انه يؤمنه ما كانت بطر عظامه ارضي ولا عموما  
 اعرض كما يرى هانوب . وسطر في ذلك اني بان  
 مسيحي فيعبد امسيحيه التي قال هانوب انها تعبر  
 اثبات ان حبيب الكعب والتمسك بالآله في الخلق  
 والاسماع . فذكر من اسعد الكعبة وارضان لعمده  
 المنصب والثناء والاعظام اعطاه على معرفة الدوره  
 وسطره الكعبة على تعوي وتصرفها في حياه  
 انديس بالآلهام ابعثته ما هو معروف . حتى فاعب  
 حركه الاعمال . وتقبض على كبير من عظماء هذه  
 الاعتماد انعامه . فيسبام روبا على طريق  
 اسببه ولو بعينه مسيحية بنت اعبيد ما اياها  
 من عتسب بدا . هذا في حين ان الاسلام الذي جاء  
 بالتوحيد . وسره الحق عن التمثل والسميه .  
 في افراد الله عز وجل باعبده . ولم يجعل بين  
 اعبد وربه واسطه أصلا . وحرر العقول والعرض  
 من سطره في محبوك وسطره اي رئيس . وبذلك  
 فتح في انعه روح العمل والمعي وتجمع المسؤوله  
 فيسيره البصلي . ومحبه لردائله وتمسك  
 بعقوب . ولئن طالت يد عة فله اوة . ثم هو على

هذه رؤوس افلام معظم مما تناوبته الرصد على  
واي شانه او مفع حامي الله من احتوائه  
نفس تطوي تحبها لا تسويه تلك الهم  
صحة ولا شجرة عمانية ان لم تأخذ روح و  
لنا نأخذ في كل وقت محبة ومودة بسنة  
محبوبة في كل وقت في كل وقت في كل وقت  
في كل وقت في كل وقت في كل وقت في كل وقت

في المعتقدات ، ونكفي عرف ان في دعوس بعض ارجال  
لمسكتين بأدب الدين الاسلامي العويجة ، وهي  
بعضه من رحى الادب ، ودرى بفرس حرب حده  
تدس على فكر واسع وعص ميل الى سلفه  
انتي احسنى ان تحقق هذه الجرائم متعمده بعض  
آفهمه ، ناذ اخضع قصي على الدين الاسلامي ،  
ذلك انه من الشبه الاى امراض - الاورى المعيش  
الحدث لا يرد احاطه الادب بالره لأنها تصح ان  
تكون وسيله اسه ، ونشدي انه لا يطق ان تكون الادب  
عزوه الى عبيده ، فبعض هبته الانسان ان تصدم  
وتسبب ، والاكن موهبا قربة لادب » .

١ ان الاسلام لن يبعث غيره في سبيل دينه اذ  
 وكنه سبيلها وسبيلها من اوصافها ومكون لمده  
 من قوى اوصافه من عرقه وعرقه اهل . وهذا  
 الجود عزول : وايضا دلس على روايه بعض  
 الكتابات تعبر شاهد عنه سوء حايه : ولطف الله  
 بعد من حايه حايه حايه حايه حايه حايه  
 ويؤيدوه والحوادث ساعدتهم وسبب الله المائل  
 بعد من انفسهم .

ولا يفتننا الإعجاب بهذه البرقة المتعظم ، حتى أن  
عصرنا من لدنه في السامع والناظر ، ذهب  
أدت إلى عكس المطلوب ، فإذا كان المراد هو نفس العلم  
ومعرفة واستحقاق العلم ، وزال كل الحواجز والمنطقت  
في طريقهما على حسب أن لا يكون عقيدة الأمة في

[illegible][illegible]



المعقول ، وتكون الكتب المقدسة حاوية لكن التعارف التي يحتاج اليها البشر ، ومن ثم تعرض لأحراق مكتبة الإسكندرية في عهد جون قصير ، مثل ظهور الاسد ، وفن النصب ، وأحرامهم من نساء المطبوعات ، ومحكمة التفتيش على عقائد الكسبي ، ورفض الكنيسة لاستعمال الجنس تحت أحلد ومختلف املاحت اعطية الجديدة التي غير ذلك من مظاهر التحطف الفكري التي ألما كان الدافع اليها التعصب المسيحي وبطوره رجال الدين لتعصم ولدهه

ولا يفتأ ارد عند هذا الجهد بل يعصي قسى سابقه وأي مرج أنطون ، في فسمه بن رفسه ومذهب المظلمين في الوجود ، ليس خطه في فهم احوال هؤلاء الأتعة ، ويحرر نشاط يد مهد في صاحبه من دقة أسطر وسعة الاطلاع . . وهذا الفهم من برد لا يهمل هذا فذلك لا تخرج عليه .

أن ما نريده من هذا العرض التسريع ، هو القول بأن حركة الفكر الإسلامي ، في عهد الاول ، بدأت فونه معنده نفسها ومبنيه على الطريق ، وعند نزل المعركة وهي مسلحة سلاح العلم ، الإيمان ، فلم يعورها الادلة القينية وبوخانة لاجر الحسم وكسب الانصار ، وهم من انتساب وعامة ائمة من الدين أو شكوا ان يقعوا في حال النعيات المرحمة ، وقسم أفكارهم بالأراجيف التي تعاقب الحقيقة وتحني على التاريخ أعظم جناية ، مما أن انصف هذه الردود الموصولة ، حتى يتغير تنظيم . . . . .

وكان في دفع بعض في اعدس . . . . . عر بشر . . . . . وسكت صمعه استوديين على الاسلام . . . . . حن وأطهات قلوب المؤمن بها هذه من احيرة وغيرها من اليعين .

ولم يكن الحاسب العقائدي والحضاري وحده من أفكر الاسلامي الذي أثار دور اعن من جهة المسبة لمباحة لاسلام . . . . . والاصفادي أيضا مما تارت الابلاد في ائدب عنه ، وأبطال الهم الموسيه اله . . . . . اسبح محمد عنه وكاد يعرد بالعمل في المجال الأول ، فقد شاركه في العمل بالمجال لثاني عماء منسجون عاشوا منه عهد الثقات على الاسلام ، واحتملات المسعورة التي شنت ضده في مفتتح هذا ائقرن عند انهزام دوله ، نداعا مع البش العائل . اذا سعت الخروز كثرت السكاكين فانتفع أولئك أنعير لحماية بضه

الدين والمدحه عن حقيقه بها أو ثوا من سعة علم وقوة يس . . . . . واث كاثوا بطلون عليه من نزعته ابي المجدد وطلع الى الإصلاح . ولذكر منهم المسيح عند المعمر حوريش وأصبح عبد أسعد الزهراري وأصبح مصطفى العلابي والاسند محمد فريه وحدي وانعلامه حسين الحمر ، وتلك الطقة التي لم كان جهبا في ابرار محسن الاسلام واسرار شريعته ومثله البلد وأخلاقه السامية ، حثيرة في وجوه المعرضين واستقدين الذين خصب غيهم حكمة وقعه أو حذوهم ، فرمود بما عر عن ذات أنفسهم من حقد ديني . . . . . وجعل مثين .

وعند حقيقه قصة امرأة منهم يسيان الشاهي ، اذ كات مخور أجدل الذي أثاره انصوم خصور الشريعة الاسلامية ، وعدم صلاحها لتحكم في عصر الحاضر الذي أنشئت فيه الحرية والمساواة . . . . . وشارك امرأة رجل في مسؤولية ناء الاسرة وتقدم الخضع ، فأسر : أن تشرع لعلائ وع . . . . . روح . . . . . وسبب لئراث مما عطف به الشريعة الاسلامية حقوق امرأة ، وحلف عرائتها دون أرحن ، فضلا من يهديه الدائم لصحة الروححة بالانصام ، واحكام الجصام ، وبعد معنى التكية ، لودة في البب الذي يقوم على هذا الأسس الى آخر ما سادو به من هذه الترهات .

وكن الرد في المستوى المطرب ، وكان في من حيوي المرأة في الاسلام ، مما يشرف هؤلاء الاعلام ويظهر عظمه الدين لحبيب الذي رقم من شأن المرأة بما تم تعريه في عهد من امهود القديمة واحلثه على أسواء فحين كان أحد المجمع العنة في . . . . . نو مره من . . . . . راج ٢٢ . . . . . كان الاسلام بطر . . . . . الحة تحت أقدام الامهات ، وأن . . . . . ر . . . . . حرهم لاه . . . . . دعول كتابه تعري في معده حثو . . . . . سة نو . . . . .

« . . . . . الذي عيهن بانصروف » أم اطلاق فهو تشريع رحيم ، كثيرا ما يكون في صانع المرأة ، وقد برهنت بحوادث على ذلك . . . . . هناك حاجة الى اقله الدليل على حكمة مشروعه ، خصوصا بعد الأومة السياسية التي غاشها إيطاليا أخيرا مدى سة كافة من أجل الاعراف به . . . . . وذلك مل الربا الذي هي مثار نزاع واللمه في الأوسط ابلية والاقتصاد الاسلاميه ، اقتنارا بها دوحه الراسانة الاحية من أنه لا ازدهار ولا

رعاية الإسراكية ، حتى قامت انظم الاسراكية  
والحكومات المسيحية منها او غيره ، وابدت بذلك بظن  
الإسلام له . صبح منه القوى « ان الله يؤيد هما  
في رحمة الله »



وسواهم ، فإن زعماء الأحزاب السياسية والحكام الذين قاموا في البلاد الإسلامية بعد القضاء على لحلافه بعثانه ، كانوا مشبعين بفكرهم ، وديولوجيات أخرى ، حرصوا كل الحرص على طبعها من غير نظر في عواقبها أو مآزقها بالاسلام . وكان الذي ينامر بتفادهم ويطلب بأفهامه حكم تبع من دستور الاسلام الحالي وهو القرآن الكريم والسنة النبوية يستهدف تدمير العملاء والولاة وبره بأفهام أسوأ كالتعمود والترويض وعدم استئذان على العصر الذي يعيش فيه ، وهذا لم يتعرض بلادي والاعراب من طرف رجال الحكم أنفسهم . ونتج عن ذلك أن كثيرا من الحكم لما رأوا تهافت شعوبهم بالاسلام وتعرض قلوبهم عليهم ، صاروا يتمردون العامة بعض المظاهر الاسلامية ، وأوعروا إلى أنصارهم وصانعهم بالعنف على الناس تلك الأفكار والديولوجيات لئلا الاسلام ، وأقصد أنها هي المفهوم الحقيقي للدين الحنيف الذي أحاطه السلف والحنيف ، ولم يستن معناه إلا هؤلاء القادة الأبرار والساسة الأحرار .

ومن المؤسف أن يقع بعض الكليات المحضين في هذه الخدمة ، ويوالوا نشر المؤلفات على نم جميع المذاهب المسيحية ، حتى لتحتس أن تصبح الشيوعية الماركسية واللينينية أسلما صحبته مؤيدا بالشموس وأعمال بعض رجالات السلف الصالح .

ولا شك في أن هناك صنفا خارجيا على بعض الحكام المسلمين الذين يعيشون هذه الحالة أو تلك إلى جانب إيمانهم بجدواها دون السياسة الإسلامية ، وإن ما يهرع عنه بالمساعدات لمشروعاته أن كان إنما يهدف في الظاهر إلى خدمة مصالح أخيه التي تدل تلك المساعدات فإنه في باطن الأمر ، لا يعدو أن يكون توجيهها سياسيا وضغطا على اتباع عيادته هذه أجهة أو عدم مخالفته على الأقل .

وهذا هو التفسير الواقعي لخدمة الإدارة التي تعرضت بها إحدى الهيئات الإسلامية الكبرى في بلد من بلاد نصح سواها .

وقد يكون بعض الحكام ممن لا يهتمون بشؤون الدين ، لعدم حرصهم لاسلام بقية ، مما أدى إلى سلبهم ، معارضة بعض الاسلام كعدم حرص في اندونيسيا لما أصبح أحرف الشعوب فيها أكبر حرب في العالم تنهي إلى هذا المذهب ، خارج بلاد لاتحاد السوفيياتي .

والذين يتعجبون من انقراض دولة باكستان ، ويحتاج دعوة لاتصال فيها ، مع أنها دولة لها طابع على أساس الفكرة الإسلامية ، والاحوة الدينية ، ولكنهم يسبون أن هذه الفكرة منذ كانت وهي ملاحقه من خصوم الاسلام ومعارضة بطرق خفية ومكشوفة ، والمكشوفة هي التي يسير عنها سياسته الهند الوثنية ، والحنيفية هي التي أحبطتها الهيئات الشيوعية عند مرور خمسينات النسيب لباكستان الإسلامية التي كان يتصف به حكمها الأولون فما زالت تقتل في اندوه وانفساد بتشر المذاهب السياسية التي أشرفوا إليها مرارا وب لم نسمها ، بلعلم بها ، وتأسيس الأحزاب التي تحمل فكرة التقدم وما إليها ومعارض فكرة الاسلام ، فلم يكن إلا كلا ولا ، حتى أنشئت دعوتها بين الشباب والعمل وانجماهير الشعبية ، لاسيما ودعاة الفكرة الإسلامية معطون ومخربون ، وهم يحكم برههم واستعصمتهم لا يمدون أيديهم إلى الخارج ، في حين أن الأحزاب الأخرى تتدفق عليها الامانات وتنفق أبايها المحتوي في كل مناسبة ، فيما حارب سياسة نفي التأييد الذي أعوها حريا شعواء على الاسلام وديولته الكبرى ، وتعكك تلك الرابطة ، وقصص شهرة الحكم وهواء الدين بدعوا أنفسهم للشيطان على معهودات نصف قرن أو أكثر لحياة الفكر الإسلامي الذين عملوا على إنشاء اباكستان

إن الأحزاب السياسية التي كانت تعمل في الهد بحسب مخطط اسلامي هادف والتي كانت تحارب من عين لاجيرة ، قد لوجقت في باكستان ، ونصب على رأسها أناس ليسوا في المستوى ، فضيقت بصيقات سيورة ولا يمكن أن يعلن عن نفسه ، صبر حسبه ، فكيف أن يعلن عن صريح ، وليس صحيح في .

والأحراف عن خط الاسلام هو الذي قسم باكستان شطرين ، ولو بها استمرت في ساء كذاها على الأساس الذي قامت عليه ، لم كان مستعدا أن يأتي الوقت الذي يصم فيه أيها السيون ببولنا مسلحا أباقيه في الهند تحت سيف التهديد والوعده لا أن تمصل عنها السعال .

إن الاسلام لا يفل المراجعة ، فاما عقيدة اسلامية ، وشرعية اسلامية ، وأخلاق اسلامية في دولة سلامه حمى هذه المص من شريف والأحراف ، ولم تعد مبرري و حرق ، في حش

طاعه ، لأن نظام الحكم في الإسلام قوامه أسمع  
واطيع . وعدم منازعة الأمر أهله ، ومن حرج من  
السلطان شراء من عينة جهينة كما في الأحاديث  
صحيح ، كما تخشاه من انتشار الدعوة الإسلامية ،  
وبؤس الأثبات المبعده بالإسلام ، وعودة السلطان  
الإسلامي ، ثما هو وهم وتسويل من الشيطان ،  
وإساءة ودي من الدول الأجنبية التي يهجم بها بقاء  
نعرتهما ساري معمول في كل بلد إسلامي لتثقل  
أعباء الجامعة الإسلامية الكبرى التي تعد حفرها  
اعظم من خطر انحروب الدولة .

ولا دين على ريادة الحركات الإسلامية عن الشعب والساسة أكثر من أن الانقلابات العسكرية أسي وقعت في أي بلد إسلامي خلال القرن ، اعتباراً من الانقلاب التركي ، لم يكن العائدين به من العناصر التي جحد الإسلام شعاراً به ، ولو على سبيل الدعاية ، وأن الاضطراب السياسي الذي توحّد في المدار الإسلامية ولا سيما بعنة ليس فيها حزب واحد ذو نزع دينية ، فيشجع الحكام الذي يدهم في يد دعاة الإسلام نصر الأمان وأمنه ، ولزعموا مع راية الإسلام ، فإن مستقبل هذا الدين الضيف بين أسديهم ، وأن الله سائلهم عنه لا محالة ، ( والذين جحدوا فينا لتهديتهم سلسه ، وأن الله مع المحسنين ) .

وعلى الحكومة التي تقوم في مصلحة البلاد  
والناس أن تكون حكيمة في الحكم سريعاً.  
معهذه هذه الحكومة الجديدة قد يكون  
لها من نتائجها التي هي خير من غيرها.

20







وأما طائفة انتائية فقد دعمها بعضها عن مهد السنة من هن الحجاز إلى التمدد في أحد الحديث، تمت اثمها بآري وأحدث تعمق في الاحيد في احد التي تحدث ، وتوسع في الإجماع والدرس والاستحسن 4 .

### مفاهيمه :

لقد كان الإمام الشافعي مذهب أول مذهب شيعه الإمام مالك ابن أنس ولكن اتصه بغيره من العلماء والأئمة ، وسماهه عيهم جعله يكون لنفسه مذهب جديدا ، لا يتعد عن رأي أهل الحديث ولكنه لا يثله أهل الرأي كذلك ، فهو مذهب وسط بينهما .  
ولقد عهد الإمام الشافعي الأصوب التي جرى عليها في اجتاده ، فهو يقول في كتابه العلم : العلم طيات شئ ' الأولى الكتاب والسنة إذا ثبتت ، ثم انتائية الإجماع فيد يمس فيه كتاب ولا سنة ، والثالثة أن يقول بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قولاً ولا نعم له مخالفين منهم ، والرابعة اختلاف النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك ، والخامسة إقبالي ولا يصار إلى شيء غير الكتاب والسنة ، وهما موجودان ، وأما يوجد العلم من اعنى (5) .

بمذهب الشافعي يرجع أولا إلى القرآن الكريم ، ولا يصرح عنه إلا إذا ثبت لدى أبواب المذهب ثبوتا قطعا ما يصرفهم عن اتباع ظهير آياته .

والاعنى الثاني من أصول المذهب الشافعي هو سنة الرسول عليه السلام ، ولو كان رأوها واحدا شريطة أن يكون رأوها ثقة في دسه معروفا بالصدق في حديثه ، حافظا عال بعد يحدث به ، برئيا من الدليس في رأونه ، ثم أن تكون أحدث متصلا بسنده إلى الرسول (6) . والأصل الثالث الإجماع .

ثم انقياس بشرط أن يكون له أصل من الكتاب والسنة .

والشافعي يرى أن القياس هو الإجهاد ذاته ، ولا يقوم بالاستصحاب وأصانح المرسلة مثل الاحاد في الأول والثانية في السبي 17 .

### الشافعي يضع أصول الفقه :

أنس فيه سبب في رأي الشافعي أن مذهب المذهب ماخى به بعد سنة من سنة حسن من الشيعي صاحب أبي حنيفة والإمام أحمد بن حسن ، صار يكون سنة مذهب لس باحدثني أنصرفت وليس من ذوي الرأي المحض بل يعبر مذهبيا وسط بينهما والذي دفعه لتكوين هذا المذهب ما عساه وعساه من اجفل بين أصحاب الاتجاهات المختلفة في مسائل معينة .

فكان نظرا لما آراه الله من توفد في الذهن ، وإطلاع على الآراء ، ومعرفة بأسرار التشريع يطنع إلى ابتعاد قواعد وأصولا يرجع إليها الباحث، فبديه أصوب نظرق التي سلكها ، وبعضه من الخطأ الذي ربما يدفع به لاجل والحوار .

وهناك أسباب أخرى دفعت بالإمام الشافعي إلى وضع أصول للفقه الإسلامي هي : ضعف لسان العربي بسبب احتلاط العرب بالعمم وبعد العهد من عصره والعصر أسوي ، وكثرة أوضاع في أحدث الرسول عليه السلام ، وتجدد حوادث ووقائع لا يستطيع التوفيق على أحكامها مستفزة من القرآن والسنة 8 .

لقد وضع الإمام الشافعي أصولا لفقه الإسلامي لم يسبق إليها ، قال الشرازي اتفق الناس على أن أول من صنف في هذا العلم : « علم أصول الفقه » الشافعي ، وهو الذي رتب أبوابها ، وميز بعضها أماسها عن بعض ، وشرح مرانها في القوة والضعف ..

بعد دور الشافعي أصال الفقه في رساله التي ألها يستند ثم راجعها بعض وتكلم فيها عما يحتاج

- 4 محصاني .
- (5) الاجتهاد والتحدث .
- 6 الفقه الإسلامي
- 7 المصير نفسه .
- (8) أصول الفقه لأب د ب ن ر ز ه ح ط



انه للجهل اراء انحراف من انعام والحاصل ،  
 واساسه ومسوح ، وما يقل عنه ولا يقل ، وتكلم  
 عن الاحصاء ، وعن اثبات القياس والقياس ، ومتى  
 يجب ، بقياس ومتى لا يجوز ومن له ان يقيس ، ومن  
 ليس به ذلك ، ونقد الاستصحاب ورد على انطائيين  
 به ، وتكلم عن الاوامر وانها تعدل الوجوب ، الا ان  
 دلت امره على غيره ، وعن تعليق الحديث ،  
 ولا يحتاج بحسن الواحد ، وما يجوز الاخلاق فيه  
 وما لا يجوز (ق) .

أما أصول لقوانين فهي مبادئ لا ترجع إلى  
أصول مخصوصة ، بل يجوز اشتقاقها من قوانين  
واسماع عدة بمحض العقل ، دون أن تكون راجعة  
إلى مبادئ اتفاقية سابقة ، فليس لها أصول  
سابقة بمعنى سابق ، كما أن لها أصولا  
مشتقة منها وإن كان لا تكون مبادئ  
بدرجتها .

وتعترف اصول انظمة عن اصول القانون مدد  
في ان المبادئ الكلية في الشريعة الاسلاميه  
مثل ربح وفسد ، نسق بحرف و الارواح ، ام  
الامر القانونيه فضيلة الدائرة ، يراعى في وضعها  
وامان خاص واحوال معينة ، بها وليد زواجا .  
ويحده الاربعاء الاحد عبي والاقتصاد

من حيث حرية الإمام الشافعي وسعة اطلاعه .  
و من حيث سرعة الاستماعي بأفكاره بهذا العلم  
الذي يتقن صغرة قضاء في المدرسة الشافعية .

وهذا تضمنه ومفرقان على أن المبادئ العامة  
والأمور الكلية في الشريعة الإسلامية مستنبطة من

(9) المصدر ثقہ

(۳) فدر لہ نہ اندکھو !! دھوری والد کبیر جیوت ان سب

(11) أصيل العقه لسمران أبو العيسين يدوان .

(12) المصادر فيه .

تأليفه :

١٠ - كان الاسم الشاعري رحمه الله ووضعي  
 في صفي على أيقنة الإسلامي حلة جديدة باطلاعه  
 الواقع على المدرسة الحديثة ومعرفته انجازات  
 بوجهات نظر أهل الرأي والاحكام ، فان تأليفه  
 المعبدية بآدمها ما كفيه في اعتبار ، عندما كان  
 برؤي يسر معروفا أصحاب أبي حنيفة ، أو ما  
 كنه يصرح به ما استقر به المقام بأرض الكوفة ،  
 فخور بالذكور واجتهاداته وطبع على أفعال الإسلامي  
 بذهنه الحديث الذي درته في رسالته في أصول  
 الفقه وكتابه ، الام ، وهما من أعظم وأسمى ما  
 كنه من مؤلفات قبل أنها كانت كثره .

## الشافعي الماظر :

من منه . منه سر . ومن يلدي ولو لم تحبه  
به لا قدر الى سجنه انهي . والاحداث  
سرعته . من سر سره به . والاحداث  
لحم

أو بحث في ترجمته شعره على أياد  
شعره محبته . فمن على ناع طوبى وشعره قومه

ومن شعره

والذي روى اليار ومن صبه  
جهد ولا أجرا غير موقوق  
الحمد يدني كل أمر شامخ  
وبعد فجع كل ما به يعق  
واذا . . . . .  
عودا قاتل في يدك قصدي

ومن شعره

من ربي ربي ربي  
و ربي ربي ربي  
ردي ردي ردي  
ردي ربي ربي ربي

ومن شعره

من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي

ومن شعره

من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي

بعد اماره اعتراف استقر نور منه الشافعي  
بشوقه اعلمه وقوه شكيمه العنينة . ثم امار  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي

وبعد بعد اذهار هؤلاء العلماء عن أحمادات  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي

وبعد امتاز الإمام الشافعي بأنه من سر  
المفتريين الأبناء يتكلم بطلاقة لسان . برهري سر  
أراه مدية معقولة . ساعده حربة مهيبة . وضع  
بها من نادية قلبه هدير وإفلاخ واسع على مدرسة  
أهل الحديث أكسبه في المدسة أمور . من استعمل  
أفكر والرأي حده عن جملة العراقي ومنظرة مع  
محمد بن الحسن باسمه اعداد الرشيد كذا أن كنيه  
مملوءة بهذه الماظرات . وبإبراهيم عن هذا أسد الجويل .  
والنفس العالي . حده رحمه الله لم تكن يفسد إلا  
أظهر الحق والصواب . سواء على يده أو على يد  
صاخره . ولقد أثر عنه أنه قال :

من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي

من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي  
من ربي ربي ربي ربي ربي

## الشافعي الشاعر

بعد كانت مشاركة الشافعي في العديد من مشاركة  
قوة . فكان يصول ويحور في مجلتي الماديين . وان  
درسته لغة العروة . شعره وآدبه وإطلاعه على  
أدبه وأحاربه . حتى شج اللغويين الأصمعي يصحح  
عنه شعر أشعري . ومرجع إليه في تثبت أبحاثه  
وأعطاهما وذلك يدل على تمكنه من تأسيه الشعر :





## الشافعي المظفر :

مل حقله شخصية استر . ومن يدري متى لم تجد  
به لاقدار الى الشخصى يعنى . والاحياء  
لشعره . وكان من اشعره المعاني والادب  
المحدث .

وان البحث في ترجمه يعثر به على ابيانه  
شعره محدثه . ثلث على باع قول وشعره قويه .

ومن شعره :

ن ابدى رون ايسار ولم يصب  
حمدا ولا احيرا بغير موق  
اجد يدني كس امر شاسع  
واحد بفتح كل باب معق  
عودا فاسر في يدك فصدق

— — — — —

مسي حدي  
ر رسي بضم عسي  
د ر د عسي  
ر رسي بضم عسي

ومن شعره :

مدي حدي بضم عسي  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر  
ب ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ومن شعره ايضا :

امطري كبروا سماء سردي  
سبه ونضي امار تكرور سر  
ان ما عيب لمب عديم توت  
وقا ما لمب عديم سر  
مهي همه المنوك ونهسي  
بمن حير توي ابدلته كهر

لقد امتاز بعض ابدى برور قبه الشافعي  
بكثره العناء وقوة شكيههم الفصيه . كما امتاز  
بافعال هؤلاء اعتماد على الحب عن الحقيقة  
والانصار بشعره الاسلاميه والدود عند .

ولقد بحثت اذهال هؤلاء العلماء عن احداث  
كاتب في متي لاسجده لبعصه السرقيه .  
وكنت هذه الاحداث لاغصم في اناظره وانوار  
انصارا لحن وحده بلعكر لاسلامي .

وهذا امير الاعيم الشافعي يانه كان من ابرخ  
المناظرين الاماء تكلم بلألفه لان ويوهن عسي  
آرانه دولة معوية . تسعده عربيه منه . رشح  
لسه في رديه قيلة حديث واطلاع واسع على مدرسة  
اهل الحديث اكسبه في ابدنه ابوره . ان استعمال  
الفكر والرى احده عن علماء العراق ومناظره مع  
محمد بن يحيى باله اعجاب الرشيد كذا ان كنه  
مطورة بهدو المناظره . وبالرغم عن هذا ابيع بظن .  
والفسي العالي . دانه رحمة الله به نكل نهشه الا  
اطهار الحق وبصواف . سواء على يده او على يد  
مناظره . وهذا امر عسي به قال :

من ناظرنا احدا فظنا الا احس ان يوق ويسد  
وسن وتكون على ردة من الله وحفظه . وما نظرت  
احدا الا ولم ابل ين الله احس عني شافعي او  
لسانه .

قال هرون بن سعيد الابي : لو ان اشافعي  
ناظر على هذه العبود انى عن حجاره . انها من  
حشب بليد . لا اناظره عسي اناظره . وعن ابن  
ابوسه بن ابى الجارود كان : ما رى احدا الا وكسه  
ك من . لا عسي . فان سانه كان  
ك من .

## الشافعي الساعمر :

لقد كانت مشاركة الشافعي في العلوم مشاركة  
قوية . فكان يور ويحور في مختلف الماديين . وان  
دراسه لغة اعرية . شعره واذابها واطلاعه على  
بها واحداها . جعل شيخ اندوس الاعممي يصح  
عنه شعر الشعرى . يرجع به في نه .  
و . . . . .



29







[illegible]

انصت ايها الاحوان واسمعنا ، اني اجمع  
رئيسكف سعد ، غير ان هذا يعني انني اناجود . من  
كراهية واحد مع يسى بها خلود . للاحة حساباتي  
مع الاسلام والمسلمين طوبى عريضة ، ارجع الى  
عائق بي قتيلاغ واسفير ، قوتله ، وب سح عن ذلك  
من عا ردا ، سيد محمد راحة  
على قلاعنا واعوانا ، ورغم اهم اكرهني في لشام .  
وعاموني بكل تسامح واحترام ، وزعوا في حرمة  
ورمما ، فان مر حتى لا تغدب الا احمد ، وسعدتهم  
لا تملأ نفسي الاعدا وهذا ، مما يريدكم قوه ويتطه  
: بعد . لا يريد نازي الا اذكى وصرايا واتهدا .  
وبد وعتب حبيب محبلة ، تنعد ياساسه معتمده ،  
تمتد يد اول الانبياء على فلسطين ، كعدانه لا ذلال  
المسيح ، وقد في مزتهم آسعين : ثم الجدل الى  
المرث المسة ولطحن والفتوا ، تمهيدا لاحتلال  
بلاد العرب واسلام ما فيها من حرات : ر  
في شعرا من النس الى افراة ، الا حظود عسلوه  
احرات ، هناك خريطة من العراق الى حصر موت :  
ومن البحرين الى ضرور ، فان حظي مد نفسي من  
شرا ، حتى اخرج المسحدين الاقصى والحرام .  
وأعمر بوقوم في الوعد ، واسنهم رعاذا ، واشربهم  
سوا : واحس عيشهم سوا ، ورحم سرا ،  
وغراءهم فحلا ، وعلسهم فحلا . . ولي احديكم عن  
تفاسن هذه المحتلطات ولا كيفية تحييده ، ولا عما  
سيصيب المسلمين من عذاب وحرش : الا اذا  
حرب الخطوة الاولى الى الرد ، ونعتت عن بعض  
مد في ضرور ، وانا ابن اسطخ يحيي كل هذا

- 32



صاحب الخريطة الإسلامية

[illegible]

وحدي ، تكون قصدي وساعدي ، أشدأ زوري ،  
أشركك في أمري ، كونا في حنايكن كن لكنا رسا  
محب ، تكون ثالوثا نصب لهدايه علي المسلمين صباء  
ويحتمل سما ووصب ، أقرب دمي في القدس  
والناصره وعك ، لاينا في دحسبون ديموم ووحدهم  
ذك ، والا اويد أن عرف ملنا اعلدتها ورسهما ،  
لاسقي محطاتي مع مختلفك ، جسي لا يكون في  
سائت تعرض ، وفي أهداها تنقص .

صاحب المصنف

بعد انحمد مع المسلمين في معارك صروس ،  
 حارب في حروب مرة ودروس ، أن اسلامهم  
 سبهم عديسي ثلثة ودروس ، لا تلبس من  
 متاعها المتعيق والقوس ، فقد بدأت كل حملاتي  
 بالبحر والحصار ، ووجعت اجر اقبال النيل  
 والحسرة والخوان ، وهي الاسلام كاتود اوانج ،  
 وانحس الاسم انجج ، لذلك هجرني سيوني  
 وسهني ورمحي ، وتحدث من لمشيرو وانقسم  
 انجج سلاحي ، وليس هدي ثلث انجج ،  
 تفهيد ، وهماهم لي دسما تفهيد ، قاسم  
 انجج اوانج ، لا يتحقق الهدية والارشاد ،  
 وكيف ارجو لهم الخير وقلبي تالكة الاحقاد وانما مرماي  
 متفلسي ، وعري وتثدي ، وعرة عفة اؤمن  
 وبس لمكوك في فكره وكياته ، وخرجته عن  
 الاسلام ولهم رواقه عريه وايمانه ، لتتحكم في  
 نفسه وضبابها ، وسد تفرقها وعذابها ، ولانحوس  
 ابي هذه اديه لسيدة ، سبكت سلا بسوة هدمها  
 توزع الصدقات على الفقراء والمعوزين ، والاحسان  
 ابي لشودي وابشودين ، والظهور بمقهور الراهب  
 اسعشف ، وسعيت الحسرو المذهب ، وعشج  
 المشعات بلعاج وتوزع الادوية ، توسائل لعظم  
 ما لهم في عهده صبيه قوية ، ومن وسائلي اعد  
 الاكل ، اشاء مدارس لتعسم الصغار ، وعانت  
 حرس فيه بالامم الممرانية ، مفصولة  
 احسن بالمال واسحل القرانية ، لا هي بالمحبة ولا  
 هي بالسطة ، وانما اثبات بتموقة متعظمة ،  
 وبهذا تطلعي ناري الصطرفة ، لا ترون ان الاحزان  
 العريوان ، انني امكر من الادليس ، واكر ذكاء  
 دهم وداس

12. ماح بیج : اعترف الماء بیده ، اعتاج : استخرج منه سبلو ،

(13) اسامع الذي يأتي من جنبه اليمين ، والمخرج بن اليسار .

أحدادي . قضا التشجير بالنسبة بي في مراضة  
البعيد وقدراته ، الا وسيلة لأستثمار الألام  
، حثائه ، وهم غفيرة المقيم وأرادته الصلة واللاه ،  
وإحلال المقيم الإسلامي واستغلاله ، ما تنصم  
معدني من وراء أشور ومطبي ، يخرج حين يحارب  
مع قسيمي ومحمدي وشري ، ألتداه أده أكثر  
أفكارى وعطوبى ، ونفيلد مخطعاتي ومسروعاتي  
ب ، ألكم في عطري والعمي "

صاحب التحفة العبد المذنب

[illegible]

والأروم ، في حال طوبى وانعرة والغرم وكوروم ،  
دحوا أنصاراتهم المنظمة ، يفتح عاصمتها  
الاصراطورية الرومانية القديمة . وحولوا كتابها  
كتابا يقرأ ، ويسأله لسمع فوق صومعها  
الآذان ، وأسكتوا مؤلفي وانكسوا الصليان ،  
... يدو على حرد منهم ومنعها ، في داغ ورن  
اجيها . واعتد بمولدهم عن كتابي الى اسماول ،  
ومن كرمي ، الى ام جرمان ، ومن حال يطى 141 ،  
الى سبته لأطلى ، وحجوا بحر عريرا والاسود ،  
والاحمر والاصفر ، الى بحيرات السابة ، ووصلت  
عند قعهم الى الدار المساوية ، وهددو مواجلاتكم  
في البحار ، وقسموا على أوروبا خفاف الحصار .  
والخلافة هي التي وقعت في سبيل حثي ما نك من  
عراسي ومرسى ، واعتصم محططات في أنمام  
احلال لخدم لاسلامي ، فعندما كتب بخطو نحو  
حرد ، ... بحار ، ... بحار ، ... بحار ، ...  
... كتب بطرب من الصورة وأرموز ، كتب  
سأطلي بحر من أرموز وصور ، وعندما كتبت قسلا قليم  
لأرموز ، كتب برفع « الله أكبر » في محطه الاعواز  
... في حثي عن مصائبكم أكثر ، مع هذا  
المدو الذي لا تقهر ، واجتس الذي لا يدحر ، ففقد  
أفككم من الحلاقم ، ووقع لكم عظم شجا في  
بحر ... ما عرفت من ... كما سسم به  
بحرية ، فلكما في هذا الموضوع معومات ضافة .  
أما باسمية لي فلي أفتح ما لي مع الخلافة من حبايات  
... دلائله من انصرمت التي سيكون  
وأخرها لها خاصية ، من أحدكم عن مديريا لأعسن  
محمد الفايح ، وكيف أصاب الخلافة بفقد حيران  
... ولا عن أميار أسماء سلمان العائوي وأجداده  
... ر.أ.و. ... سنة أسعت لبحر ،  
فهذه صفحة حولها أرممائه عام ، فليطوها ونصح ما  
حد على هذه الإمام ، فقد ذهبت الى الاستانة وهذا  
مكون من ثلاثة أطباء عظم ، هرتمس وغره صو  
وعوشي لبوي الحاحام ، وساموا الخلافة عن  
فلسطين ، بمشطر مقطرة من المدن أشمين ، لكنهم  
وجدوا لدى الطبقة عند الحميد ، أودة وفضة  
أصب من الحديد ، فردهم حائين وفان بهم ، ان  
فلسطين ملك للمسلمين جميعهم ، ولن استطع ان  
أفرط في أماناتهم وودائعهم ، ثم يشترها أبو عبيدة  
وشرحيل وحيد ، ومن تحت أمرتهم من الانفال

14 مملكة جمال عربية من البحر الأسود .

## صاحب الخريطة الإسلامية

وأما أصل فكرت أن انطلاق قلبه الإسلام  
لأرض - وللمصر الذي يحجج منه أراضيه  
بمصر - وأسطر - وبغداد - ومصر - وأرض  
والأمراء - ودوي الشرب والوزراء - وكعبه الراغبين في  
مذوق خلاوة الحلم والرياسة ، ولعزمين بجاء الكون  
وسطة السيادة - وأدركه أن مدورى لا يمكن أن  
شعر ، وجيل حوفي من تقطع لا يمكن أن يفهم ، ما  
لم أخضع هذه الحقبة لأزمي وأحولني ، وأدبها  
وأرطها بمجني ، وأقدهم سعي وسبي ، وأسخرها  
حاطة في حبي - فتصبت حوب شراكي ، وأدتها  
في حاديه فلاكي ، وأتحدث من أدمعها وديونها  
أراضي بشار : وررع أرواحه والأكثر - وعندما  
عادت إلى بلادها : سركت في تصريف أمورها ،  
تصرفت بما عرس روق في فكره وحسودها ، فكانت  
أدواتي الطبيعة وصوبي وساني ، يسر لسروزي  
وحز في أجزائي لاني حلت معنحي مع جمالها  
منيايكة - وحسوبي مع حيوعها عتدك - وكلم عذمت  
تدبر أفتش وأغافل والأعطرابات - لأخذ ميمورا  
لندخ بسعوي حمية الاقصاب والديبات ، وكاليت  
أداة الحراب وأسمار - في حسم الخلافة حامية  
المعصم وأسمار - وفي قلبها جرحا دائما ، وكلم  
عذمت عذمت - وكلم عذمت - وكلم عذمت  
والعصوة - وفكري بسيف تدهد العساو ؟ وقد  
أحدثت من صانعني سلف للأربعة - ومسيما  
بالاسماء - فاستعاب يديها ودكرها ومعارفها -  
على أدكاء النار في أضراب أخلافة ومطارها .

## صاحب النجمة السداسية

بعد حسمه كلامي على غير محميه : ووقفها  
عند عزمه ومحميه ، أنني لا أجهل وجود مراكزهم  
سعيه - وعزمه - من محرمات خمسة :  
فقد جرع الخلافة من المسم نظرات أدخلها في  
حالة من الأعمدة والسكرات : لأهتت نفوس  
الطغاة عليها حرات - وجعل ما كان من يحزها  
رهوا ، وكدرت ما كان من عشيها صفوا - وصبت ما  
كان من حوها صفوا : ومع هذا واسما تحريش نحو  
نصب الحيم لعدا ، فأكاد به أن يكون لكما في  
المدى البعيد ، في أرض الخلافة مرسح ، ولا على

الإمامة ، وأما دخولها مئتين : وفي خيل أنه  
منجهدني ، وتركوا دماءهم على صحورها ورماتها ،  
فكيف يبعدهم لكم تصاع الديب ومالها - وهذا خططا  
لهدم الخلافة ودرله أقدامها ، وبتكسي رأياتها  
وأعلامها ، وبخطيم هذه الفرة عبيدة ، التي تعف في  
سبل أحلامي وأحلامها السعيدة - فمي كبرها يجب  
أن ينزل الحراب ، وإلى صدرها يجب أن يوحه  
أحزاب ، فليدأ تيدان جهودكما أيها الأحزاب  
وتعمين عن وكر الأفعى والأعوان ؟

## صاحب الصليب

لا أسمع لك بوصفي بقصر النظر ، وأعجز عن  
رؤيته منكم النظر ، فمقد عفود وعهود - أدركت بما  
بخلها من لطفه وعفوه ، وأدرك أنها مركز بذات  
الإسلامية وعظماها ، وأمية التي يولي المسامحون  
وحوهم شطرها ، والمج الذي يمتد شعاعه وعذرا  
في باقي الأقطار ، وبعد أن ليل المني وقضه  
الأوطار - يكمن في تسليم هذا التبع بالبشير  
وبعرضه للاخطار ، لأنها كالمصباح الحبيب  
لغيره شت أسحته عن استور وأظهور ، والرغبين في  
السلطة وحياء اللطافات والعصور - فحدثت أبناء  
تؤلاء مبادسي ، وحسبهم فرائدي وفرائسي ،  
وكلم عذمت - وكلم عذمت - وكلم عذمت  
من بعائم المسيح عنه اسلام ، وأنان الحقد والكراهية  
فمنه الاسلام ، وأبعدتهم عن شوبه (15) ، ورويه  
وعذمت - وصورتهم لهم طعاما شتا ، وبونا رتا - ولما  
برديتا ، وسيفا جديتا ، فحدثت في أمسيه -  
حدثت ، وحدثت في أمسيه جتوت ، ولما رسوا  
في حسم - وكلم عذمت - وكلم عذمت -  
المسيحية انزوده ذاذة ، وشوخوا الاسلام وماله من  
أما عذمت - وكلم عذمت - وكلم عذمت  
وبورعوا مناصبهم العلى حصا ، لم تركوا لهم من  
وطائف ألقاده ، ومراكز السيد ، إلا عياله المآكل ،  
وبعالة المدفل ، وكما ألقاهم ووضعوا قلاصهم في  
الأسار ، فبروا بعد الأتراب وأعسروا بعد الأسار -  
فكيف يصبر من قاني ، ونقص من حصاسي ، وقد  
رايت صانعني بعضي ساسي ، فتخرج عمني ،  
وتورق غلي ، وتخرج مدام الخلافة ، تجع صاع  
شرب الديب والشفاعة ؟

[illegible]

(16) الحياضي : الحصون .



## صاحب الصليب

عامة الاجتماع ، وقد تأجست أكثر ، و سطرت  
الإحسان والأطمان .

قال أبو الفتح المراكشي ، وهذا توقفه الصديق  
وقال ، أحسن ما سعى والأرضان ، ضد جعل الأعداء  
بني لا يثق ، ولديك استعصمكم من سرور ما ذو  
بني أحسن ، بية ، وأعدكم بذلك أن شاء الله في  
برصه بالله ، الأرضين كما في مشروبات وحيوات  
بحري في الحيد ، يسرى في الأرواح ، بمسا  
ما جسد جسمه من حرارة ، يصفه ، ركنه  
تؤامرات الأعداء في نفوسنا من سرور .

وبعد أن ودعناه وعافيناه ، قست نغربي طوي  
من الهمة الله ابغوا على هذه الكتب المسند ، ونور  
نكره ورود نعمة منبجات وأبكر جديدة ، مما يسه  
أعداء الإسلام ، من مؤامرات ودسائس في الظلام ،  
لأدلال المسلمين ورغابهم على الإسلام .

وب هذا لو أجمع معكروم وشاسوا بوضع  
حفظ مصادره ، مرد الدين حرقهم الساب إلى  
المادة ، وتقدم للأجيال الصاعدة ، تروا إسلاميا  
صد سموم بكرهم ، وتفتح لعون والمعون على  
دني وكرم .

مكتاس - أبو عثمان عبد القادر البوشيحي

أنك أكثر عتي حبرة وإطلاعا ، وجمد معارضة  
الإسلام اصطلاحا ، لأن أكثر حقا وبك أشد أنباء .  
عن أمك أراء أرواك إلا حصوما وأنصاف . فله  
الأمر والرسم واستحضرت ، وعسا الشعب واسمع  
والطاعة .

## صاحب الخريطة الإسلامية

أنت أعظم مني أخلافا وأصناما ، وأنت في هذا  
المداني لأطول دعا ، وما أن في أوصياء وغنائم  
لرغبتنا أشاعا ، فن تجد فينا إلا أدوات عديمة  
وخدما ونساق ، فامر بما تريد أعدد لك أسبغة .

— ♦ —

بني حيف أدوايب ، وجد ، وجد .  
« ساد ح راتهم ونعائمو ونعائمو وانفقوا  
بر مد جلسة لاحقة ، لحبيبهم مائج  
بني حيف ، حيف ، وسع ، حيف ،  
حيف ، حيف ، حيف ، والنقص على ما للقرآن من  
سيف ، حيف ، وحرج لثلاث حثيث الأيدي من





من أركان الإسلام . فإن عجزت إيرادات الركة عن سد تعاقب سنوات المال ، فهناك الانهيار هو العفو ، وهناك الوجع ، وهذا التعويض وسكافن الاسلامي . وفي هذه يختلف الإسلام عن أرواسماله ، وعن الاشتراكية .

يحتل من ذلك أن الركة القرار لتتمك المسلمين وحسارتهم لخصرات سيولة كبت مواز انماحيه أو اسبيكه . وهي في من ذلك قرار من ملكات الدولة الاسلاميه ، لا تترتب عن عصادوة مصنكات امساد واحوالهم بدوئيل البوييسية ، وبما محدده انخرات ابخرة عن املوكة لاحد .

هذه انماحي لا يخذها دعاء التاميم واصاره في عصارهم ، بذلك فانهم اتماقوا الى اقرار فكرتهم على حساب ركن من أركان الإسلام .



### الركة ملازمة للعباوب :

ذلك أن الركة معروفة على الاغبياء والمسودين . ملازمة بتفاوت بين أساس في الأوراق والرواين . فانه معطى ملكية الأفراد كلها أو جزئها ، وسقط بذلك مقدهم ، فحصل بعضهم على بعض في بروق ، ولسدوا في ثرواتهم ، فزاد ركة .

وذلك لا يجب الركة على الدولة ، قبل . لأن الركة ، لأنه هو بعضه إدارة عامه بركة . ولأن انخيرات البوغة من تخضع لركاء باعتبارها ملكا لدولة !

ومن هنا يظهر بوضوح الخط الذي وقع فيه عالم وسيدمي مغربي حين ادعى أن الملكية العامة في الإسلام تشمل المائعات والموردات والمرعى وأوسع . من يرى لمستعبر . فانه في تمامه . مع إحدى انخيرات المعاصره في امصار الملكيه انخاسه على المسكن والمليس والماكل وما يتتجه انره بكمه .

فإذا كانت الملكية العامة لا تحصى بركة بطبيعتها ، فانه يلاحظ على نظرة العالم المذكور :

أولا : أن الركة لا تستحق على المسكن الذي يمكنه المسلم . ولا تستحق على فونه وعيسيه .

ثانيا : أن الركة ، بعد هذا الاستقاط ، سوف يعرض على ما يحسنه المرء بكمه يمه .

ثالثا : وإذا كان من يكسب روفه بكمه يمه ، وعرق جيئيه ، هو : الفاضل الصغور ، والملاح الصغير ، والناجر لصغور . فان هذا النوع من ساس ، في لقب الأحرار ، أن يتم بكن في جميع الاحوال ، لا يكون بدنيهم فائض تطبق عليه احكام الركة .

فتعذر حين الله عز وجل الركة وكذا من الركة ، فانه من ساس محمد عليه الصلاة والسلام . فانه قد سار به .

لا شك في أن الله عز وجل لم يشرع في الركة عبثا ، ولا شك في أنه سبحانه وتعالى جعلها ملازمة لتفاوت اساس في الأركان . فانه قد سار به . من الأوراق وأخرى . فانه قد سار به . وإدارة وتوزيع . فانه قد سار به . وحريه بينهم . فانه قد سار به . واستبدال أعطى الإلهامي بملكية بتمتع جديد .

فهل يصح دعاء التاميم بركة ؟ وهل يحق مسلم أن يعرض التاميم على الركة ؟ ولما أممت لدعات والموردات والمرعى وأبوقود ، وكل ما يرى المسلمون مصنعة في تاممه . فانه سيقى بعد ذلك وجود « الاموال » تطبق حسب احكام بركة ؟ وهل سيحدث المدايم بعد ذلك لا عوا ؟ سفقون منه في سنن الله ؟ وهل سيقى بعد ذلك « الفاتصا » تحصى بقدور الارث والبوصية والوجع واليه .

أخيرا مدهشة . وهي أن الدعوة إلى التاميم ، سبب إلا انعكسا لمذهب باتفن الإسلام . ومعارض مع مبادئه ، وبمعي شربته : والإنعاد انعمية لهذه الدعوة تؤكد صحة ذلك ، وتؤكد بانماحي حبيبة لا يمكن انكارها ، وهي وجود عملية منظمة وموجبة يدقه بتاممه ، لاجلال هذا المذهب مكر الإسلام في

3- الإسلام والتسمية في الاقتصاد المعبري للأستاذ غلال التاممي ، العلم الاسوعسي العدد 119 من 3 وانظر بعضنا على ذلك في معاد . موقف الإسلام من التاميم ، دعوة الحق ، عدد اويل 1972 بحث عوان : الرسول بريء مما يتصور .

ولا يبعد هذا الإكراه الى مجموع امورا من تستحق  
عنه ، ولكنه يقتصر على بعضها .

رابعاً - المواد التي يتشتمل بها دعاة التعميم  
الكلي أو الجزئي ، لم تعد حدود النظرية حسي في  
الدول التي تأخذ بالتعميم الشامل ؛ ولا أكثر انحصاراً  
من الحبريات المؤممة بجم الحكوميين ورجال اندوة .

في أن الله خير منكم جميعاً  
لا والله خير منكم جميعاً  
إلى نوح لا يهاب الله إلى رجل مسلمة - فهو نبي  
ليس إلا بدلاً لفرقة - والذين يفتخرون إلى الإحزاب  
أما يفتخرون إلى المحبي عن الركاب - ومن تفتخر عن  
إبركة فعد تفتخر عن الإسلام - وما ركب ظلام

- معجم برعم اقتصاد : تفصي على  
العمل للعائلة فرد أو مؤسسه ، وهو يعنى بأن تكون  
خربة اسوية بشعبه ، و أن يكون الجميع يراسيه  
في الواحد منها .

[illegible]

١٠ - انراكاڻا واسع ۾ ممثله ڏنڊي ڏيکاري

أولاً : فالنبيم يعني هو يوضح منكبه الأورد  
وأنه سبقت بمالكه بدونه . أما الركنه عطف  
أساساً ووجود منكبه شخصه وفق السط  
الإسلام .

والناس • ويهيئ قس بعضهم على بعض في الزود ،  
أما إركانه فطلاعه بشعوات - وملاؤه ثمنى ، وملاؤه  
للتوعية الإسلامية .

لأننا : النعيم عظم اكراه من السطة القهريه  
للاستلاء على الاموال والثروات الخاصة ، أما الركاه  
فلا تتسم بالاكراه الا هي خياله الانساع عن ذاتها ،

وإذا كنت الركة ملازمه للمسيكه انشجسته .  
وملازمه لسفوت ، فهي تفترون بسط واحد من احد .  
لا يمكن تمسسته الا بسط الاسلامي . ولدست لا يمكن  
تشبيه الركة بالعرائف ، لايف تؤخذ من الاعاء  
وبرد على العتراء ، ولايف ذيل على الولاو الديسي .  
عدونها لا يمكن لجرء ان تعد عن الحباغة المسفة .  
وبعكس ذلك تؤخذ العرائف من سبع بشرى .  
تؤخذ من العتراء والاشبه ومتوسطي بحال سر في  
الاعل الاعلى على الاعباء ولاقربه وارؤيه

فليس هناك من سيقين بالمعيارية بين التركيب  
والضرورة ، سواء كانت محتملة أو عادية ، وسواء  
كانت شبيهة أو متعادلة . ذلك أن إيرادات البصائر  
تجمع في أكثرها من عرق العالين ، وسواء  
عرق البصر والحد والحرارة ، وسواء  
يؤثر في ذلكاكتهم ، وما حورهم وحرقهم ، فيشرف  
بعد ذلك بسجدة في الولائم لاسطورية ، وفي البصيرة  
وحصية الانظمة ، وفي تولد البصائر البصرية والبصيرة  
بذوي النحوى المرتفعة : ( فليس ذلك تصويرا ولا  
أصديق تعبيرا في وجه هذه البصائر التي تشوم  
عليها استحكامات البصائر من عوالمها ، ففكراتهم  
وعود على البصائر ، 5

4. لم يعد من العرف أن تقوم أحد هؤلاء ، ليعلم بصراحة النطق أو المص ، عن وجوب الأحاد بمذهب يتفص الإسلام ، أو يعرض المظنرات بزعامة أو الاشتراك في تلك أسلمية !

(5) الأركان الأربعة لأي النصب على التجميعي التاريخي ص 121 انظره الثالث 1966 في



وحتى انهم بان يصوبوا الى قوضت على  
البلاد الاسلاميه ، فقد السطر الاستعمريه ،  
وتعدده كل عربيه عن احيض الاسلامي ، والجميع  
الاسلامي ليس هي حاجه الى فرض تكسب اجابته  
على المسلمين ، يعلق عليها على متابعيه احفظه ،  
وعلى حماسه وتحميم وانهم ، وعلى عباد منعهم  
الاجتماعيه والاقتصاديه والعصبيه ، لهذه كل  
المرامات اناسه بحس السعه الانسانيه ، كن  
اعلمون يولون بها ذوده حاجه الى احراز او اكرام ،  
ودون ذلك الى تسريعها علفه ، يحاول ان  
جس = = = = =

فليس كل من يهدف الى اعادة مجتمع  
اجتماعي في هذا المجتمع من  
اجتماعات القومية التي تمارس انفراد بالاعضاء ولا  
في تحديد الملكية عن طريق اصوات انضمامه بعاليه.  
واما هي يمكن في احاديث افراد هذا المجتمع متوهم  
الانتماء، وفي افعالهم الظاهرية على الوجود بالاعضاء.  
وعلى اسكافي وانصاره وتوفيق مصدر القوة لكانهم

وهذه الأسان برقص افكره المبعه سدى  
بمن الكتاب والمختصر . اشى برور اعظم الحائنه  
ماده فى البلاد الاسلاميه . وبصلى عليها طابع  
الروعيه . كما فلاحه على بعض هؤلاء من عرفوا  
الحاصلهم الشديد للإسلام . انما فيهم مع هذا  
ليامه ووقعهم فى تناقض خطير تنحى فى  
غلابهم كمال الإسلام من جهة . وانما فيهم مشروعيه  
بصرائب . من حيث المبدأ أو أهدافه من جهة

تصويبي لا بد منه :

و في هذا الاتجاه كتب عالم معربي هو الأستاذ  
الرحمن الدروبي ، يصدق ، حق ، أن : « نظام

(6) نظريه السمعي نظريه فحبيه وظيفيه التامم طبعه شبعه في دعوى الحق - العدد اربع ،  
ديور 1972 - ص 7 -

8 نشر أي أن النظام الحائقي في مفهومه الحديث أصبح وسيلة لتحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية بالإضافة أي أن نظام القسمة بحرية أدوية . وهو بذلك يعمل النظام الحائقي الإسلامي المرتكز أساساً على الزكاة والحيثيات المعروفة شرعاً و... على ما يفهمه المسلمون ضواعة بحكم التماهي « للناسي ابرصوعر » .

وہی غصہ و عیب ہا ، مسمیٰ الی اصول اور مسد  
و نمکلی معطیات عقول غیر اسلامہ ۔

ومن جهة قد الجرح - أو الاثام بمشروعته  
أحداثه الضرورية - أن هو الأقرار بمشروعته اعظم  
العتايب المغيبة عن الغرباء واقرار ما على الأنظمة  
الإسلامية وعنده في هذا المداد .

الاسماء المذكورة في هذا الكتاب هي التي  
ما خرج في الاحكام المذكورة في هذا الكتاب  
ووفق القواسم المذكورة في هذا الكتاب  
والاعتماد او في غيره من الماديين لا في شرح نظام  
كمن شاع في كل لا سحر ولا في بعض ولا  
يراجع

[illegible]

الرباط : عيبد الواحد الناصر



ما هي الحياة

[illegible]

وحتس لأخبارك النفسية من ولد عبد  
صمد لكثير في ذور مجدي وبنافله في  
نصف جمادى الأولى سنة ١٢٠٠

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]

ومن قال : انها لا توجد فعليه ان اراد الحياة  
اننى لا تعرف لها غير عائله هي الوجوه و الوجوه  
بالبشر او عائله من العائله هي جوهه دار و بهمنه  
• شجته هي عائله دارها • • شجته •

طبيعة الحياة وبساتينها :

ومن الاحاديث العديدة المصنوعة بها فيما  
الارواح الموحدة - تحدد مدتها من حيث يلقى طبعها  
احياء - فمما عن بقية له احياء ثلاثة - ومنها  
من بقى له احياء منها خيري - و من انفسه يري  
احيائه كنوع .

## التفسير المادي للعبارة

يرى الثمين في نجاة ابن الحبة بسمة  
سوى عذباته يحضن لعوام من محض كبدية

وقيرائه 3 فهي ظاهرة بوضوحه محصه لا تخفى  
غاية من فهي من محصه بدائع ارباب على غير الايمان

[illegible]

لقد سار الى تقوم عليها الحجة لخدمة معروف  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 الموجود في الطلبة معرفت سرار الا انه افضل من  
 ...

النفسية الحيوي الحياه :

في مذهب أيجنه أو الطور الحثي في البصاة  
وسمى واسئل من ار يدرس العلم في مختبراته  
العلمية والتجريبية . مما يفره العلم ليس الا  
نقطة تماس مع القوى الطبيعية . وهذه الدراسات  
في حد ذاتها لا تكفي الا حروا صغيرا من بحوثه  
وتجربه . فهي لا تدرس الا الحامه غير الحي  
واذا لا لحيه . وبذلك يعاكس المذهب الحيوي  
لمذهب المادي في تفهيه لطيفه الحيه .

أما بعد في طبعنا في كل وقت من وقتنا  
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
إلى أمي أشكر أجدد . وهي بذلك تنطق  
خاتمة متطورة في اتجاهات مختلفة وتعود إلى أصل  
واحد مشترك سواء كانت بدنية أو حسية . فهي  
بذلك تبصرة وصورة ممتدة في الحلق المنصور  
والتي تتنقل في البعد المادي وبحسبه إلى حواء  
باسمها (6) .

3. 5 مجلدات المجموع المجلدات 2 سنة 16 يناير 1971 ، ص : 10  
4. إلى جاري في عصر العلم : 9  
6. انظر الجاهل بركسون - ص : 42 401 118 - 66 - 104 - 105 - 126 - 133 -  
280 4 7 - 388 .



المفسر الاسلامي للحياه

٥ - من ادراك حقيقتها الى وير قضى بحث فيها .  
فهي سر وجود الحياة او موتها . ولكن يصعب كيف  
يرفض المذهب المادي خندق للحياة ومذهب بعد ذلك  
وكيف يرفض حتى التفكير النفسي للحياة ونفسه .  
لا يمكن للحياة في جدد الدراسة . وفي ذلك معقول  
الخطر : اما بعد فإذ اننا نذكر « ميلاو حيلة محبة لا ربح  
بمصلحة في تعبيرها او تدوينها او من أحسنها فلا  
موضع للحديث عن مشكلة الحياة بمعنى المادي  
لهذه الأهمية وبالتالي لا معنى أصلا لاثارة هذه المشكلة  
على مستوى النفسي انتهى » ٨ . ٩

٢٠ من المنفعة الحيوي وإن كان قد فعل سمعته  
المادي فيؤي لا يضر إلا بالحياء ويحفظ هي أمه سمته  
وهي ذلت بقوى مرحسب ، فأي قمع على أنفس  
من هذا السند الإحصائي بالكلام عن مركزه  
بمقام على هيئة دفاع تخرج من رقة جثته ، ولكن  
من الإضراب في هذا المركز نظري إلى شيء من  
سمته بل نظري إلى استحقاق سمته والله عيضا  
لمعنى إلى كائناتيا بل هو حيده ذاته وعنه  
وحرة . ١٠

أما السور الإسلامي فيجمع التجميع في مكانه .  
فإنه في حياته سبحانه وسبح من يدرك  
فما لم يستطع أن يكون عبدًا له فمقتلات  
لا أنها وثقة داخله . . فيجاء في  
مب . . . . . أو سبغ عن ذلك أصلاً  
ح . . . . . على  
جانبه . ولا يفسر اسمه ولا يحمله إلا ربه

وإنما الفكر إذا كان قد انشق عن نفسه ليحقق نفسه فكذلك لا ينبغي معاً في الواقع بين الحسنة والفكرة والأحياء والإموات ، أو بين الفسفة والعدم في الفكر .  
إنما الصفة لوجوده في نفسه كمن في ذاته الفكر ذاته الذي بنفسه أمم هذه الحسنة الواقعية طاهرها ولا علم على إلا ضاهراً 11

تكميرا في تعامل الفكر الحضاري عن كنهه جميع  
فقد انتميه . أم المصور الإسلامي قيس جوعه

اما التفسير الاسلامي فمعناه : هو تفسير  
يعني كونه جعل من قبل الله تعالى ، ولا الخلق انما هو  
ولا هو وسجد من قبلهما . والتفسير الاول : انما هو  
والخبري : انما هو الذي اقبل واحد هو الامام ، فهو  
محررهما . وبما ان الله تعالى بالتفسير انما هو  
والتفسير الثاني : الاسلامي : يعود الى اقبل واحد  
وهو بطور الزماني والزماني الاولي : قلت :  
انما هو بل ان الله تعالى بطور معبرها ومتغيرها احدا  
وبل : ان الله تعالى بالتفسير الاسلامي هو تفسير  
بما هو من الله تعالى بطور واحد : ان الله تعالى  
بما هو من الله تعالى بطور واحد : ان الله تعالى

چونکہ یہاں جو اختلافات الجوہری ہیں انہیں  
بہتر ہے

[illegible]

عشة ذلك في عام الزعم  
الميقنة التي تخرج منها فرجة والفرجة التي  
يصح - أو انحصار الذي سبقت منه نكاح حي ومنه  
المدة التي دام انحصار بحية حية السليمة من  
حيها لتعبر في جسم انحصار وتستقر عليها  
وتجولها الى اذن اللواتح والبيكار يسوعه جملته - أو  
الحياة هي بذاتها وموت الكائنات هي نهايتها - امام  
عدد انطلاقة بعد العم وانفسه - كذا بعد

7. المرحلات 26 . أم نجع الأرض كفاتا أحيد وأحواتا .  
8. الأعمام 95 - آل عمرو 27 - بوسى 31 - البروم 18 .  
9. عسكة الحناء . زكريا إبراهيم . حى : 11  
10. النعلور الخناق . برجسور . حى : 283  
11. يعقوبون ظهرا من الحناء الدنيا وهم من الأحرد هو ماغور : البروم 6

عروشها ، قال أنى يحيى هذه انه بعد مائة سنة  
 الله مائة عام ثم يموت ، قال كم لمسه ، قال ليست  
 يوماً أو بعض يوم . قال من لست منه عام ، فانظر الى  
 طعامك وشرايت لم تفسد ، وانظر الى شعرك  
 ولحمك انه لم يفسد ، وانظر الى شعرك كيف ينمو  
 ثم تكسوه لحماً ، فما بين له قال انهم ان الله منى  
 انى يحيى الموتى ، قال اوتهم يومى ، قال دلى ولكن ليطمئن  
 فسى . قال بعد اربعة من الظير قصرهن المثلث ثم  
 احصى على كل حن منهن جزءاً ثم ادعاهن بأبنة  
 سبع اعلم ان الله عزير حكيم ) ، (19)

وهكذا ، والله هو الذى يحيى ويميت ، فان  
 رى انسان ان ذلك امر بسيط ، فهو مجرد حجاب  
 لتعاضد كمنوا ، فليعلم ان الامر بعد من ذلك ، بعد  
 من ان يحق هذه حجة فى تأييد الاحتساب ، او كما  
 نوههم لمث ان الله يحيى ويميت ، فالامر امر بسيط  
 السموات والارض وان يحكم قبيها واتيمنه عليهما .  
 وهو الذى يحيى ويميت ، وبه اختلاف الدين واسم ،  
 الا لا تعين ، بحيث يكون الامر مجرد كسى ، من  
 الامر بسرعة خاطفة ، ( هو الذى يحيى ويميت فاذا  
 قضى امراً ما يقول به كن فكون ) ، (20) .

يدافع عن واحد واحد من هؤلاء  
 انى يحيى الموتى ، كما يقول المادون ، وهذا هو  
 المادون الذى يحيى الموتى ، كما يقول المادون ، وهذا هو  
 يحيى ، هو الذى يحيى الموتى ، كما يقول المادون ، وهذا هو  
 الاصل الذى استغلب لانها كانت ضامرة فى العالم  
 المادون ، ثم تطورت وتوسعت انواعاً مختلفة ، بل الله  
 محورها من العالم المادون وحدها فى كل لحظة يحيى  
 ولا زال يحقها ، .

فى وحدة اسلامية له . ووجد المبادئ فى وحد  
 اسلامية حنة 12 ، نحن نسير فى الانسان لا نشعر  
 بها ، ولا نعلم حقيقتها ، ولا نشهد تراخيا ، فهذه  
 بوحيه هي اسمى تجعل الحياة والموت او الاحياء والاموات  
 دسيسيى به حاصرين له ، فهو حقيقته ، الله الذى  
 خلق الموت والحياة 13 . وليس هناك من آخر  
 نستطيع ان ندعيه ، الا به الا هو يحيى ويميت ، (14)  
 فانه هو الذى يخلق ذلك ، به ملك السموات والارض  
 يحيى ويميت ، وهو على كل شىء قدير ، (15) ، واليه  
 يؤرجعون الامر ويعود ، هو يحيى ويميت ، والله  
 مرجعون ، (16) . فهو يوارث لكل شىء ، يحيى  
 ويميت ويحيى الموات ، (17) ، فانه هو الذى  
 لا تموت ، وتوكل على الحي ، الذى لا يموت . . . . .  
 بحمله ، 18

والمفهوم ان استطور الاسلامى لا يهمل ان يعطى  
 حواش شاذة تلامح من ساحة الحياة يكون جزءاً من  
 المناقش فى الاحداث التى تحدث حول الحجاب ، فالامر  
 عكس ذلك فهو يصح الخلق ، لا يخضع لاي حذل  
 . . . . . تصور الحقيقة اذ الحياة ، الحقيقة  
 ، . . . . . الا وهي حصوص الحياة واسلامها لله

انما هو الذى يحيى ويميت ، والله يحيى ويميت ،  
 انما هو الذى يحيى ويميت ، والله يحيى ويميت ،  
 انما هو الذى يحيى ويميت ، والله يحيى ويميت ،  
 انما هو الذى يحيى ويميت ، والله يحيى ويميت ،

قال تعالى : « ان الله هو الذى يحيى ويميت ،  
 فى ربه ان الله الملك الذى يحيى ويميت ، قال ابراهيم  
 يحيى ويميت ، قال انا احىي واميت ، قال ابراهيم  
 فان الله باني الشمس من المشرق من المشرق من  
 المغرب فبنت على كثره وانه لا يموت ، فبنت  
 الظلمة ، او كالدنى من على نورة وهي حولة على

- 12 تصور الاسلامى للكون واتصور الاسلامى للاسنان - امدود الحق .
- (13) الملك 2 - سورة 257 - آل عمران 157 - الانعام 161 -
- (14) الاعراف 155 - المرقاب 7 .
- (15) الجند 2 - الحج 6
- 16 يوسف 56 - ق 47
- (17) الحجر 2 .
- (18) الفرقان 58 - سورة 255 - طه 108 .
- (19) سورة 258 - 260 .
- (20) طه 58

اذن فالحياء في تصور الاسلام بعدد حورا  
معاهي عليه في التعبير الحديثي . انك تلك الحياء  
لنرى تقوم على الاسلام فمن احب الاسلام في نفسه  
. حب الانبياء في راد وجوارحه استعد به احباده  
وحيي حياه طيبه . . في هذه الدنيا وفي الآخرة (21)  
ومن ايات هذا الاسلام في نفسه وامنه وجوارحه طين  
مينا وهو على قيد الحياه . او على الاخر حياه لا  
يسمى مع حياه المؤمنين انتمالهم (22) . وان ظل  
كذلك في الآخرة لا هو بالحيي ولا هو بالحيه .  
انه من يابديه محترما فان له حياه لا يموت فيها .  
في يحيى (23) .

فاحتياذ الآخرة اذن هي أوجهه انحصاري الحيفه  
 ذلك الوجه الذي يحويه في هذه الدنيا . دار النوحه  
 الذي يظهر في عالمنا وكثره من المصريات والمصريات  
 بينه حقيقه حاشية : ودائمه ، وعلى درجات من  
 ظهور والكبر او البخله و بسخفه 25 . وكما  
 لا يدركه ولا عرف منه الا ظاهرها .

الحمد لله في استنوار الإسلام هي ثمن يسمي بحمد  
 صورة للمادة ، ولا هي حوية من دعة اجنية تواجد  
 ثم لم انا في اوسع معنى من ذلك كله واعض  
 واكثر سرا . وبعدل بحمد عنها اكثر كلما تصعب  
 كثر . فبعداء اليوم رغم تحذيرهم لحق الجيد قد  
 عثروا . . . . .  
 بحمد لم يستطعوا ان يعرفوا في استنوار والاسات  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

- [illegible]

إلا أنه لا يذهب كمد يذهب على معنى محمود  
يفسر هذه الحصة وذلك لأنني أسست على أن يكون هو  
أبيه إذ كان يفسد ذلك . وأما بقية عبد الله  
الكون أو العالم كله حيث كانت له منسوبة له . ولكن  
لا يفسد ذلك ولا يشعر به . وقد ظهرت هذه الأوجه محسنة  
عندما عر عبد القرآن الكريم بالحياة الأبدية . وقد  
أراد أن يحب من يشاء من الناس .  
بصفة أبدية في حال آخر تحول إليه .

الرباط - فتحهم العربي الماصر





من مدعي الاعلام المتحرف الذي يروج للإعتكاف المباحه  
للإسلام لكنه عاويى معذبه. ومن ثم كتب ابن د. في  
ابن الاستاذ لا تلقى نائب آقا عاويى ولا فليوب  
بأعنه ولا أرادات معصومه على العمل لوحه الله لا لوحه  
الطاعه - شي ب كتاب ام غر

وحجة لكونه في البحث الإسلامي ضرورة  
الامة ، ومما يفلح هذه الامة ، ومنطلق اسعائها في  
محددات مكانها في الحياة .

الإعلام . وسيلة وإداة :

[illegible]

ذلك التعبير الضعيف في النفس والعقل والدين ، وفي  
مقابل ذلك كله قائم أعيناً لأجهزة الانلام جميعها  
لي تكون الفرد ولجميعه على السواء . يضع هذا  
المشكلات المختلفة وإنشائه وأن مدته .  
أعني على الإنسان في المجتمعات الإسلامية .  
من أن تكون إسلامية في وعلى صنوة في

والإعلام الأسلامي في بلد ما يعني وجود

حق حجة عليه بناءا كما في نفسه او حدث  
 ... ر ... حق او خير ... الح ... وحق حجة  
 مثلا لهذا الالتزام الكامل في صورة فلسفة عند الدول  
 التبوغية حيث يجب طبع النظام اعدام على سياسة  
 الاعلام وعلى الاداعة و سعة والصحافة بوجه عام .  
 فدائم هناك حرص شديد على التميز خط عام لا  
 انحراف عنه .

لبناء أجهزة اعلامية ملزمة بالخط الاسلامي  
 وسائر وهي مضمومة هو لشروط الاساسي بوجود  
 اعلام اسلامي يصح الاعتماد عليه في اتجاه الاكبر من  
 اخذ توطئة دعائم البعث الاخلاقي المنتظر

### الرباط - عند الفادر الانديسي

من عجب انه بعد اعلام تبوغا في اسبيل  
 ... و اعلام واسطال في الدول الراسمالية  
 المصنعة ... بل وبعد انضام اعلام يهوديا اسرائيل في  
 فلسطين المسلمة المحتلة ، وفي مقابل ذلك لا تكاد  
 نثر على يهود يذكرو للاعلام الاسلامي في ابلدس  
 الاسلاميه على اقراس ان هناك اعلاما اسلاميا به بعد  
 على لري انعام في هذه اسبيل .

قد تصور ان « الاداعة اسلامية هي تلك  
 لم تصور براحها على اداعة القران الكريم طسة  
 سعات الارسل . وهذا خطأ في تصور ، وقصور في  
 فهم ، فمن حق « الاداعة الاسلامية » ان تخوض في  
 كل المادين مع مراعاة مقتضيات الاحوال والالتزام  
 حدود الدين والمركز على هداية اساس الى طريق



رفضان  
بين العادة والعبادة

وطلب من الطعام بسوء د ح ر م ع م ب  
حلال الفجار !



مضمونه بلا استعادة سبق في جهته ، وهو ضرورة  
 رتبة لغز بالصفة وصددهم وسنة من معقوبة  
 سنة الغنة ، وهم بدلهم من تصور في انفسهم  
 ونقص في انفسهم ، وحيث بالحدث وساهل مادي  
 الحق لا يمكنهم محذوبة العرف على اسوار وغواصة  
 ومضار يعرفون بأنه شهر ارادة سي استحصه ،  
 واسائيه تحقق الرحمة بين الله من ، وورائيه  
 بروحية سمو لفي ، وبريه غريبة تصلح احوال  
 انشخص . وابحاسة مضمونه توصيل الى معاني  
 الامور ، وحياد غريب من الذنوب ، واحياء مستمر  
 في انشعاب ، وحرية باقية لسعادة الانسان ،  
 وفلسفه بغيث غصة بعد احسب ونقص لبقية ،  
 وقضاء على كل احوال في الانسان بكل المعوسم  
 من به في رمضان وفي كل شعور العدم .

ليس شعري كيف لهم ان يفقدوا ركن محرم  
 وهم يعاون من الحيل انكس ونقصون مركب  
 الغنى في آن واحد : حتى يدرك ما هو  
 اسلامي ونقص ظاهر في انومي اندي ، ومعتدي  
 هي كل ما نعلمه بصفة الى الاسلام الصحيح .

نحن المستحسن ان تكون لهم آية استعادة  
 برقص في موضوع الهدايا التي نوحى بها هذه  
 الآيات اليك :

« شهر رمضان الذي ارسل فيه القرآن »  
 وبسات من انهدى وانفرقا - « ١١١ » الفرد : 185

« انما ادين امواكس - انما لصيد لملككس  
 اندي من فيكم بلكم تقول » - الفرد : 83

« انما امير وانما اجمع من احد -  
 شجرة وخرائب شجرة - والاحد من مصرع لا  
 ايمانية وعما لا معقوبة في شهر رمضان من كل عام  
 ان هذا شهر لم يفرح صامه الا بالاساءة والاحرام  
 لا بالاحسن والادب ، فكم ورد من باس ومحا من  
 آخرين فيما يخص من رمضان وهم لا يفتكروا  
 انفسهم ولا يكونون عن العصى في شهر القرآن .

ان البرهنة على ما اقود تتم في احداث ثلاثة  
 في علم بها وقعت في رمضان سنة 1391 برباطة  
 وهي احداث ذاتة على سوء التقدير لهذا الشهر  
 بل خالة على كبران حقه وهو الشهر الذي اراده الله  
 موسم حرم وطاقات .

وايضا بالاشارة الى احدث الان الذي نواف  
 عنه وسمعت وهو يشخص في عهده منطو على حد  
 بسلك العاصية من طرف نصر صبح انيت باستلانه  
 على عهده ملاين عاز بها في العصى معدودات ،  
 وانحدث الثاني ساهد احد احوال اثره الذي ومحصه  
 ان من جاكس به علاقة غير شرعية بامرأة جسيه  
 عنه الحب غيبه بل ارغفه بعد محولات منها سنة  
 من يروحها بعد ما تطلق روحه الشرعية لانه الاولاد  
 منه . ولكنه واي بها في حدوث حدها . فمذا عمن  
 . . . . .

بعد ان احدث في غرضه هو ان يرد عهده غلب  
 . . . . .  
 كانت يد به حدها في مائة من يوم من مائة

واحدث الثالث حضرة والذي في الموت  
 لمركزي برباط وكال عاده من مائة حادة بين  
 شخص تطورت الى شخص عصف بينهما سج عنه  
 صانه احدهما بخروج حضرة خفته بين الموت  
 . . . . .

هذه الاحداث وملايه من نوع سباب والمسم  
 والعصب والانداء من اي مائة كانت كلها حرج محجمة  
 على افلاس المسم من انشعاب في هذا الشهر الذي  
 نفسه فعد المنكر له في شهر المنكر مع الاستحسان  
 المحفوظ بضم اخير به

فكيف يمكن عمل وموع كثرة امكان لم شهر  
 رمضان بالادب ؟

وانه الامم بالصفة على اعمال الكفر والفسوق  
 والعصى لا الامم على اعمال الامم في هذا  
 الشهر :

الحوادث الواضح بل معدل اصريح هو في  
 انهم لوزع الاندي - واراوع الاحلاي - وانومي  
 اندي ، وعرب احكم الاسلامي واعراض الحق مع  
 الحسن المنم بالصفة الصحيح الذي بهم الناس .  
 في الاعمال والاصلاح في الاحوال ، قال رسول الله ،  
 ان اراد الله بعد حرا ففهم في المنم ، ايمنه  
 . . . . .

حجته **التحول الواقعي من الحرافات**  
 أساس هي : حقائق الإيمان ، فمبنى حديث حدوده  
 ونظومات شعبته فعب الإنسان حيوية الإنسان ومعنوية  
 ، أحاسنه الشرائع من لدى نصير صاحبه يعنى بانمو  
 وتنشيط عليه ضمن على أعمال العباد لا يدرك بين  
 اجلال والحرام ولا يفر بين الكفر والايمان ولا يفر  
 بالناسي ايام رمضان بالسنة بدهي ايام العام .

وهكذا يفسر الناس في غيبة الصمير الحكي  
 زوار حاليه الانبياء وهم اقرب ما يكونون الى الكفر  
 المحرم . لفنعة اعظمه بحيث يصور الى مرحله  
 انفسهم بسميراد وعلى اصوار حتى يكونوا ممن  
 يربون ويسرمون ويسكرون ولا يوعون وهم حرا  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يرمى الزاني  
 حين يرمى وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين  
 يسرق وهو مؤمن ، ولا تشرب الخمر حين يشرب  
 وهو مؤمن ، ولا يمسح بالرجل الا وهو مؤمن  
 فان تاب تاب الله عليه (2) .

ومرحلة الخصص هذه هي التفصيلات التي قد  
 تصلها ي مسلم جاهل بدنه او متخاص به اما من

بها من لا يجد ودين انصافه وانصفه المنصفه في  
 وامر الله ووراثة ، مصطفا كنه ويكن ائمة دين  
 صادق على الانبياء بهذا الدين ، فهي من معالم طريق  
 الخير بهذا المسيم ، وهي من ثمرات استوى انى بلارم  
 المسلم بحكم لنفس ، بمعينه يلتزم على اسوام معاسم  
 دينه وبلاخص في رمضان فزمنه اعادة وسعادة اعصر  
 في رمضان حيث في سره ع .  
 حق . ينس : ومن يحذر لانه يفتي . وما افضل  
 يفتي في رمضان ، ان ما آثرها عليه وما احوجه  
 اليها فيه لكي يصبح الحال وبقي الحصر في هذه  
 وتلك ! فهو يفتي وحتى ياتر الى استوى ا

ما احكمك ربى وما ارحمك ! انت الهى لا تأمر  
 الا بالحق ولا تهدي الا الى الخير فقولك حق واثب  
 صلتك انفس ، وما اعظمه من قول عن حقه عليم  
 رمضان سر من على اهمية رمضان ! ترى هل عليه  
 ويعلده ومعينه وسدوره في شهر القرآن ؟

« .. كنت عبدكم ابصم كذا كذا عن الذين  
 من نلتكم لعنكم ملعون .. »  
 خلق الله العظيم

### الرباط - محمد ابراهيم بخات

2 رواية اسخارى والثاني بزيادة فاذا فقس ذلك جميع رقة الاسلام من عتفه ، ومن باب تاب اليه  
 عنه 1 .



ان تقربوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامعهم ويبع وصنوت ومساكنهم لكانت لهم عيبا  
عنهم اليه كثيرا .

وأراء ذلك كان على المسلمين ان يعطوا أنفسهم  
بمهاجرة هؤلاء الخوارج قبل ان يهاجموه فكانت  
الحرب بين المسلمين وبين النفر من خروج وفد عن  
استراقاتهم واعلم انه على المسلمين وفي جميع  
محلات الاسلام التي حدث لهم بحبر احد على  
اعتناق الاسلام وترك حربه الدين بجميع الاكوار  
في الدين قد من الرشد من اعلى بعد كان على هذه  
البلاد مفتوحة لاختيار بين أحد أمرين - إما الاسلام  
والقاء عروقه مع هذه الحرية - وكانت الحرب  
شده لمعه من حماة حسن بعض المسلمين الذين  
يعيشون في البلاد اسي تخضع للحكومة الاسلامية او  
البلاد التي تتخلف معها على ان يعطيها الضلعون ثم  
يقول المسلمون من يقرون سلاطينهم او يتبعون معهم .

عليه كاتبة الاسلام يتخو من عباد الله والايمنان  
محمدة محمد صلى الله عليه وسلم بالقوة ليد وادق

الذين يعرفون على أنهم لا يوافقون على أي مشروع في الإسلام.  
على أن يدفعوا الجزية ولا يحرقواهم على اعتناق الإسلام.



## الفصل الخامس

### حلول القبلة من بيت المقدس الى البيت الحرام

يقول الكتاب الحادي على الاسلام ورمولته في 92، 93 ج 2 وكذلك راجع « محمد » في اول الامر حاضر ايهود يذكرون ما به وجعل وجهة المصليين نسب المقدس منها قوس شوكه بعض هذا الامر وجعل وجهة المصليين الكعبة وهي بعد اصنامي قدم عرب فريش لا يزال فيه حجر اسود يدعي بعرب برل من الحنة . وظالمه محمد من كذا فريش ب برنود ٩٤ م من الكعبة فتوقعوا وانفس مع بر ان يكرم بعد يوم يذبح من من ذنوبه فذكرها ومدحها بعد ذلك في ثلاث والعوى ومنه انفسه لآخرى « د بر من العوى وان شعاعين سويحي » وقد ورد ذلك في سورة النجم ولكن العادة الأخيرة حذفها جامعو القرآن لانهم راوا انها محطه مبررة محمد ولكن « تفسير » التبرها وانها بسببها لمحمد واعتدوا عنه وشهرهم ابن عباس .

سبحان الذي جعل السجدة الحرام مكانه للقدس واجما بعد ان حلق الارض ومن عليها حتى هوم انسان لرب العالمين . لقد كانت الكعبة عند خلق الله آدم حتى بعثه ابننا ابراهيم وسامعنا عليها اسلام فيه الاديان والرسالات التي بعثها الله سبحانه وتعالى هدى للناس ورحمة .

ويذكر صاحب كتاب « تاريخ مكة » ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عاد مكة بعد هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة لعدة سنة عشر او سبعة عشر شهرا وبعد ذلك امره الله سبحانه وتعالى ان يضرع الله الى الكعبة ليشرفه بمكة المكرمة .

يقول البعض ان الله طمس ابي بيت المقدس في بدء الرسالة المحمدية ثم بعد هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة لعدة سنة عشر او سبعة عشر شهرا وبعد ذلك امره الله سبحانه وتعالى ان يضرع الله الى الكعبة ليشرفه بمكة المكرمة . ولكن الرأي الأرجح ان الله كان في بداية النبوة المحمدية الى البيت الحرام ثم غيرت ابي بيت المقدس بعد هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة وبيت الله بعد هجرته الى بيت الله . ومعظم واحبوا العرب الذين آمنوا برسالة حاتم الانبياء وبما يقوى سوف يرتدون عن الاسلام . اما ان الله سبحانه وتعالى الله سبحانه على انهم .

ولما لم يجد الرسول صلى الله عليه وسلم محاورا من اهل الكتاب ومنهم عبيد بن جراح وسكنارهم . عاد صلى الله عليه وسلم حتى الى قبلته الاولى وهي نسب مكة الحرام . وملا برن العرب الكريمة ممررا بعدد العنة مباره في مقال الرسالة من بني اسرائيل الى العرب ومعظيها وتمجيدها تسبب الله الحرام .

يقول الله تعالى : قد نرى تقرب وجهك من السماء فمواثيق فيه برصاها قور وجهك نظير المسجد الحرام وحيث ما كنتم تلو وجوهكم شطره وان الدين اوتوا الكتاب ليعلموا انه الحق من ربهم وما اليه يعان عبد يعبدون .

ومعنى ذلك ان الله سبحانه وتعالى رأى تطوع رسول صلى الله عليه وسلم الى السماء عيسى ان شمل عنه الوحي بتعبير انفسه من بيت المقدس الى الكعبة النبي يحب لانها قبلة سيد ابراهيم . ومخالفة ذلك لليهود . ولا يذبح ادعى للعرب الى الإيمان لانهم معجرتهم ومروهم ومطاهم فيقول الله له في بيت الحرام . بعد سؤلك فاستمع في صلاتك المسجدة الحرام الذي نحن ونعمل انه لا مسجدة الصحيحة التي سجد بها ووافقه شئنا الله وحكمه . واتم ايضا بيت المسلمون استقبلوه في بي مكان تكلمون . وان من الكتاب الذي يذكرون علبت الحول من قبله .

المفسرين قد عرفوا من كتبكم انكم اهل الكعبة وعلموا ان من الله حار على شخص كل شريعة بقله وان هذا هو الحق عن ربهم وتكلمهم بربهم فتنسكهم وشكيتكم في بيكنه وليه ليس غافلا منهم وهو يخبرهم به يعلمون . ان الله اتمم اتمم مكة التي توجد بها الكعبة شئنا البيت المعمور في السماء وهو مطلق املانك هناك . فمن في الارض يطوف حول البيت الحرام كما يطوفه لملائكة في السماء حول البيت المعمور يعظيها له وتمجد .

وقول الله سبحانه وتعالى : ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وانه للحق من ربك وما الله بغافل عما تعملون . ويقول جل شئنا : ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم قولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فلا تضرهم واحشوا ولا تم نعمتي عليكم وعلكم تهتدون .

يقول المرحوم شيخ عبد الطيف السكي : كان حادث القبة عضا طائفة له عقول الكافرين والمفسرين . فكريس تقول ان محمدا عاد الى نفسه في مكة حينما الى يده . وسيعود فريسا الى دين آتائه

وهو الكتاب بقربود : ما الذي دعا محمد وأصحابه  
إلى أن يجعل من بيت المقدس كبا كان في أول عهد  
بلاده ؟ وصلى الله تعالى أن يكون : « يقول  
أسعده من الأس ما ولاهم عن دينهم التي كانوا عليه  
وهذا الله يحري على لسان اليهود والمشرقيين  
وأله تعالى يفر رسول له أجواب لحاسم » قل لله  
استرق وأعرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم »  
كنت سبعة أونس طمعا في مطوعة النبي لهم  
وعودته إلى قتلهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم  
شعورا بهدائهم أو اتساعهم لفضله الحق .

ويقول الأستاذ محمد مريد وحدي في تسميته  
« فوجها وحولكم نحو البيت الحرام لتدفعوا حجة  
اليهود عليكم في قلوبهم أن أتوراء بصل على نبي آخر  
أرمان لله الكعبة ومحمد محمد دينا وسعيا في  
سبب ولدفعوا حجة المشركين أنفس في قلوبهم كيف  
يلقي محمد ملة إبراهيم ويخلفه فيه » .

روى الإمام أحمد عن الثوري عن عمار قال : « أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم  
عليه برل على أحذانه أو أحذانه من الأنصار أنه  
« قتل بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر  
شهر » وكان يعنيه أن تكون قبضة اليقظة وأنه صلى  
ول صلاة صلاة صلاة العصر صلى معه قوم فخرج  
رجل ممن صلى معه فصر على أهل مكة وهم راكعون  
فقال « أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قبل مكة » قال : فداروا كما هم من البيت  
وكان يعنيه أن يحول قبل البيت وكان اليهود قد  
اعلمهم أن كان صلى الله عليه وسلم في البيت وأهل الكتاب  
لهم ولي وحجة بين البيت أنقروا ذلك

وعن السيدة عائشة رضي الله عنها : « أن نبي  
سبي الله عنه وسلم قال لها : أنهم - يعني اليهود  
لا يحسدونا على شيء كذا يحسدوننا على يوم الجمعة  
التي هذان الله لها وصلوا عنها » وعلى نفسه النبي  
هذان الله بها وصلوا عنها وعلى يوم غلب الإمام أمين »

لقد أصبحت الكعبة قبله أسبب في جميع  
أبنا الأرض عليهم أن يحجوا إلى جميع أسما كانوا  
وحثما كانوا ولا صلاة لمن لم يستس الكعبة لحلفه  
أو من الله وعرفه عن حجة أبي مولاة محبته  
بني

يقول القرطبي رضي الله عنه في تفسيره :  
« حجة من حجة الكعبة عنه في كل سنة  
ويعملون من شدة حبهم لله »

استفادها . وأنه أن ترب استفادها وهو معاني لها وعالم  
بحقتها فلا صلاة له ، وعينه إعادة كل ما صلى ، ذكره  
بر عمر واجمعوا على أن كل من غيب عن أن يستس  
باحتها وشطرها وتلقاها ، في حفت عليه فعليه أن  
سجل على ذلك بكل ما ينبغي من الصوم والبراح  
والحاش وغير ذلك مما يمكن أن يستس به على صاحب  
ومن حاش في المسجد الحرام فسكن وجهه إلى الكعبة  
ويطر إليها أمنا واحسبا ، فإنه يروى أن المطر إلى  
الكعبة عباد - قاعة عطاء ومجاهد .

ما يروى بكاتبه أن أحمر الأسود من الجهة عند  
اعتمد على بعض الأحاديث الصعبة التي لم يقبلها ابنه  
لحديث وعبد الله لمحمود ومها ، روي عن عبد الله  
بن عمرو بن أنس أن قال : سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول : أن الحجر ولحم من ذاتي من  
« يوم لحنه طمس الله بوجهه » ويؤا أن طمس الله  
بوجهه لأساء ما بين الشرق والغرب ذكره  
الترمذي في صحيحه وقيل حديث عرب .

وهذا رواه عن أبي عبد الله بن عمر بن الخطاب  
في حديثه : « أن الحجر الأسود من الجنة وهو  
« من الجنة » من الجنة حقا ، سبي آدم ، ويعود  
في ربه حري » « حجرة الله بالواد لئلا يطر  
أهل الدنيا إلى ربة الجنة وأنه باقوة بقاء » .

وهذه الأحاديث متعبة ولم يقبلها من لغز  
« لمحمد » وأبراح أن أحمر الأسود حجر عادي  
وجهه مخالف للأحجار التي نسب منها الكعبة لعرف  
مكانه حيث يبدأ منه بطواف بالكعبة ، والمروى أن  
أرسون صلى الله عليه وسلم كان يقبضه كما قبضه  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يقول وأله أسبي  
أعلم أنك حجر لا تسمع ولا تبصر ولولا أبي رأيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقبضك ما قبضت ، فقبض  
الحجر ستة عن النبي عنه الصلاة والسلام ، وبعد يكون  
القبيل تكريما براضي هذا الحجر في مكانه وهم  
سبب إبراهيم وسبب محمد صبيها الصلاة والسلام .  
وبعض الحجر في أطواف لهنه مضافه لجميع  
المسلمين وتعد من أسس مصالح الإسلام والمسلمين  
وبعد من العبد وره على أتاع وأجره واجبات  
« من سجد ، تعالى

« يحجر الأسود سواء كان من لجة أو من  
أحمر الأرض فإن ذلك لا يعدم ولا يؤخر شيء ، فهو  
حجر لا يصر ولا يسمع وإنما هو كبا قنا علامة لداينة  
الطواف حتى لا يضطرب انطافون في لاوكان ، فليس



ايعز أديق لم يرد في دلتهم ولا في خطتهم وتم ينقل عن  
احد ان ذبكه اوصعه كذ. حارب على السبهم وبع  
ورد الفروغ على انه اسم لطائر من أسود او يص  
والسبب الانص الصملا ولا يشاب شيء من ذلك  
لوصفه الاصنام التي كان يعبد كقار مكة .

لقد وضع الرباني هذه القصص للتذكير في  
القرآن ، مع انه كان الاخرى هؤلاء المعصومين ومن  
يعلم ان يرفضوا هذه المعصيات لان الله سبحانه  
وتعالى عاصم انفسه من الخط في تتبع رسالاتهم ،  
وحدث ان محمدا صلى الله عليه وسلم معصوم ولا يمكن  
ان يخطئ في تتبع رساله بربه وخاصة في مسألة  
التوحيد اني في اساس العقيدة ، فان هذه الروايات  
تؤكد على رساله الله تعالى في زعمه ان الله  
معصوم لا يخطئ في رساله من الله واحد لا شريك له  
في رب العالمين ، عقولنا قدوة في ذلك  
صلى الله عليه وسلم اشرك الاضداد مع الله سبحانه  
وتعالى في العبادة لذلك هلك هذا الاسلام من اساسه  
وحدث له ان يعمل رسول الله لمعصوم فلا عسى انه  
سبحانه وتعالى ، مع بوح به انه ، حدث به ان يكون به  
شريك في املك ومال الله ضد يعررون بنوا كبراء  
وصديق الله العظيم ان يقول « ان نحن نلنا يدك وانما  
به الحافظون » .

ان ارفع ياته متى ائله عنه وليم مدح الاحتم  
 . محمد لا يفهم مع واقع الدعوة الاسلاميه فقد  
 ست يمس القرآن و قدما من الكافرين اتى النبي  
 فعرض عليه ان يعبد آلهتهم معه وهم يعبدون الله معه  
 فترى قرى انه سمحته وتعالى : « قل ما انا اكارون  
 لا اعبد ما يعبدون ولا اسم يعبدون ما اعبد . ولا انا عابد  
 ما عابدكم . ولا اتم عابدون ما اعبد . لكم دينكم  
 ولى دين » .

يقول الامام ليح محمد عبده رحمه الله في  
معنى هذه السورة : « مفاد العبد من الاولين  
الاختلاف اليه في العبود و بعد ان يحسن الاحسان  
بهم الاختلاف في العادة فلا عبود واحد ولا  
عبودا واحدة . لان عبودي ذلك الاله الواحد العبد  
عن ايدى الشيع . انما هي عن الظهور في شخص  
معين او امتداد لشعب او واحد معه الباطن قصه  
فكل من احسن له ، الاحد بهر بسنة كل من باب .  
المتكسر الصدق منه . والذي تعديده على خلاف  
ذلك . . . ومادني محبة له رجاء ، وعبودكم متوبة  
بالله متحوية بسعة عن الله تعالى ، فلا سبهي على

يقول لكاتبه ص ٤٦ : ثم توفي - أي رسول الله -  
 وحلفه أبو بكر الصديق وسمي الصديق لأنه هو أول من  
 سلم لمحمد بقول دعوه واحباها بعد موته وسمي  
 اصحاب بهونه على وشك الانحلال لأنهم لم يسيروا  
 ٢٠١ . حول أن يقوم نبيهم من الاموات كما قدم المسيح  
 قديما لم يقم بفرقوا كل واحد الى قبيته ) .

في غير هذا الكلام نلتفتين : أولاها الأسماء بأن  
المسيح قدم من الأموات بعد صلبه !! والثانية الإهداء  
بأن رده البعض التي حذبت عند وفاة الرسول صلى الله  
عليه وسلم كان مسيحي عدم قيام مجده صلى الله عليه  
وسلم من الأموات كما قام المسيح ... !!



**فهل حقيقته قام المسيح من الأموات ؟**

[illegible]

عن رواتب الأناجيل بالتقصية المروية نصبت  
السيد المسيح ثم قيامه منها رواتب مختلفة أحمرها  
كانتوه بين أنها نصبت أن المصوب هو رحن آخر خلاف  
السيد المسيح وأن صحت روايته به عليه السلام  
ظهير بعد ثلاثة أيام من وائعة النصبت فإن ذلك يؤيد ما  
جاء بالقرآن الكريم من أن المسيح لم يقتل ولم ينصب  
وبما رفعه الله إليه ، فإذا كان المسيح قد ظهر حيا  
بعد ثلاثة أيام من وائعة النصبت المروية فيسبى  
ذلك أنه نصبت ثم قدم بعد الموت وأنها نفس ذلك دلالة  
واجعة على أن المصوب أنزل حر غير السيد  
المسيح عليه السلام .

ولم تحت أي أسيد أصبح عنه السلام فرار  
أعلى أنه سوف يصعد وأما أنسابه كد  
أنبياء استضاء سوف تلحق به حتى ياتي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيسكنه الله معه .

والفران الكريم يعني واقعة العيب بها خاطئا  
 - ثم يقول الله تعالى : ( وما تظنر وما عسود رة )  
 ثمه يوم - من الدين احملوا قسه يعني شئت منه مما لهم  
 به من نعم الا اتباع الظن وما ظنوه يقيض - بل رفعه الله  
 اسه وكلل الله عربا حكيمه ) ( النساء آية 57 ) ۞

ومما يؤكد عدم صحة واقعة حبيب اليد  
الصحيح عليه السلام أن رواد الأناحيل لم يشهدوا  
واقعة اتعيب و قد نقلوا ذلك عن شهدائها من اليهود،  
ولم يشهد أحد من الأئمة الصريح أو جوارتيه وأمه  
التي هي عنه ؟ فحيثما هاجمه المتكلمون بالنقص عنه

كتاب في عهد قسطنطين من تلاميذه فمروكه جميعا وهو يرا  
وعنى ذلك فلا يعلم أحد منهم من هو الذي قبض عليه =  
كما أن المصنوع لم يصب في المكان الذي كان  
مخصصا له وإنما حبس في مكان معروف غير مطروق  
ثم أجزأ حشيه بعد ست ساعات حتى لا تطبع عليه  
بدمه وألقوا في أتاعه سرفوفه وكل الروايات التي  
وردت بالانحلال عن حادثة حسب السيد المسيح من  
الإسرائيليات حيث أسماها روايتها من اليهود الذين  
شهدوا هذه الواقعة .

وَجاء رساء يهودى بعد يومين فوجدوا سمكة  
السمك ولم يستطيعوا القبض عليه . ولكنهم أرادوا  
تصليح لثامه عند أنفسهم في الجور على أن يصح  
وإذاعوا هذه استخبارات كلها وبها صعد المسيح  
إليه ومرسلوه الذي بعده أنه مهم ونجاحه مما يملكون  
له عن هذه آية كما هو ناسخ في آية سورة الباء .

وما سبب ذلك ما دعا اليهود هو ما روت بعض  
الأنجيل عن أن بعض من أتباع المسيح عنه السلام  
قد حاصروه في اليوم الثالث الواقعة الضيق وهذا يدل  
في صراحة ووضوح أن مصوب هو شخص آخر  
يقول المسيح يهوه يدين أنوا بعض عليه : أنا  
فعلكم ومن حبرا ثم امضى إلى الذي أنتمسي  
مستحيوسي وحسب أن لا تقصروا اسم أن  
حج - 36 +

ولقد مررت بطرس رئيس احواريس نه لا يعرف  
المصنف حيمه اسم عنه حيث قال : ابي لا يعرف  
اسم رجل امي 27 .

أبو بكر الصديق وحروب الردة

بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم يبيع أبو بكر الجديد رضي الله عنه خمسة نرسون لله صلى الله عليه وسلم ، وبوفاته صلى الله عليه وسلم متبع بعض الملحني عن دفع الركاه يحلها بها كانت من خصوصاته نرسون صلى الله عليه وسلم وبوفاته حبسوا عن علمه بدفعها ولكن خضعه وسبوا لله صلى الله عليه وسلم رأى ضروره تسلمه حتى يعودوا إلى الاسلام الصحيح وندموا ابركاه .

وحدسہ معاملات میں نصیحت دے کر اہل علم  
مخصوص ہندو الحرب نکاح میں راہی عمر بن الخطاب  
رضی اللہ عنہ ان شرکاء بدوں قمار لائنہ لا یجوز فتن  
المسکین کما رای استعمال الیوم ذہ وانلین معہم عسیر

ب. يقولون في رشدهم فيما بعد. ونكر ان بكر الصديق رضي الله عنه صنم على قبال من حرق بين يديه. والزكاة لا ترك ولكن من اركان الاسلام معده الزيادة منه شيئا فشيئا ثم العودة الى سابق الحدين .

هذا هو ملخص الاسانيد لي اذنت اني برده بعد وفاء ارسول صلى الله عليه وسلم ولم يسمع ان احدا رده . سلام لان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يرد .

المسيحيون يعلمون بعدم العلم انه لا قام له الا عندما يقوم اقدس جميع رب العالمين يوم الحشر لا كرسيم . تلتى كل نفس ما قدمت . وان المجران الكريم يقرر ان محمد رسول الله منه مثل غيره من الرسل ومقدر عليه موت . فهو به سبحانه وتعالى . او لمحمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل اذن مات او . ان انتم صلي اعفانكم . ومن تعصب على عقيله على نصر . ويحرق به شاكرين . ويقول سبحانه " لست ميت وبهم مرسى " .

### عقيدة التثليث والاعداء :

يقول الكتاب ص 135 ح 2 في معرض حديثه عن الاسس والتعاليم التي يفرح الاسلام " ان الكتاب المقدس الذي هو العهد القديم والعهد الجديد كتاب انبيى تحت الاعتماد عليه وارجوع اليه . ولكن للاسف ان مجيئا انكر اقهر صديقه التي سوف عليها بحلاس . او تعمد او يظهله وعدم اطلاعه عنها وذلك كتثبت اقسام الله وعمن اعداء مع كونه اعتقد بان آدم ط من الجبه لحدبته التي عمت كن اولاده فعد احسن باخرج وامره ولكنه لم يند الى مرهية ووسيلة انجاة منه وهي كفارة لمسيح التي انكرها عملا

هذا يقول ينير ثلاثة قصدا :

ا - اعتقاد المسيحيين في كتاب واحد

ب - الله واحد ام ثلاثه .

ج - صلح المسيح كتكفير لدنوس آدم واولاده من بعده .

### الاول : المسلمون والكتاب المقدس

بمن انجيليون بعبئة الانبياء والرسل كل محمد صلى الله عليه وسلم ومنهم موسى وعيسى عليهما السلام . كما يؤمنون بان الله انزل عليهم الوراثة

والانجيليين فيها هدى ونبوء . ولكن الكتب الموجودة الان والمكتوبة في الانجيليين يوسويه وامسجية يسب هي الكتب اصححها التي انزلها الله . وانها هي روايات كتبها كتوبه بعد المسموح بسنتين عدله بلعوم وكلامهم . اعفوا اليها وحذبوا عنها . لذلك نجد اختلافات كثيرا بين روايات الانجيل . على احسن على اتبعه شامخ انصن نوقا . . . وهكذا

المسيحيون على مطالب دلائل بكتابات المقدس الموجود حاليا بين يدي انجيليين واسيود لانه لم يرد الشاعن طريق التوبى على ساس موسى وعيسى عليهما السلام . وانما وورد برو كتاب اصحاب الاناجيل الذين دبوخوا بفكرهم وحرفوا الكلم عن مواضعه حسب ما امسه عليهم شيوخهم واهبواهم . وليس هذا الكتاب وحيا من عند الله . كما ان معظم ما جاء بكتابات المقدس لمترن من الله وورد بالقرآن الكريم .

### ثب : عقيدة التثليث

سعي كتاب الانجيل ان يسه سبحانه وتعالى ينقسم الى ثلاثة عناصر او ثلاثة آليات مساوية هي " الاب والابن والروح القدس " الله الموجود هو الاب . والله اسطق هو الابن . والله الحي هو الروح القدس . ويحلف الكتاب المسيحيون في سر هذا التثسيم .

قرب العصف : " ان تسمية الثالوث باسم الاب والابن والروح القدس تصور اعيان الية وامرار مساوية لا تصور ان شاعف في تفكيكها وتصلبها . او تصق عدا افكارا من عدا باب . . . "

يقول آخر " ان الذات والذات لسطي فيقال له الاب

راسطق مولود من الذات فيقال له الابن

واحد مسعه من الذات فيقال لها الروح القدس

وتعتبر فعلة اثبات اعظم العقائد المسححة لانها تصل سات الله وهم يسمون الله بحدسه وتعالى بصورة الامسان ويؤمنون بان الله حقق الامسان على صورته سبحانه ولا يمكن فهم الله الا عن طريق تصور بالصورة البشرية . . . سبحانه الله وتعالى عا بفرود عوا كبراء . لا ادوي كبا صوروب لهد عقولهم ام بضة ان مسهوا الله سبحانه وتعنى بخلوقاته وهو سبحانه ليس كعشه شيء . انه فرد احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد .

وهال تفسيرات كثيرة يقول بان الله مكون من ثلاثة اقسام لا يمكن ان يفهم العصف منها : ان الله

مسجداته وتسمى أراد أن يبت مجسده عولده إليه الابن بعد  
الأول تبعه لجه أبوه ووهبه فانه .

ان المسيح عیسیٰ پر عزم لم بخل آنے نہ ہو این  
ہاں ان کا شیعہ یہ ہیں انبار ویکھم ایہوہ  
وعمود من نور لہ قنبر م نورا ہا عسی نہ  
مکن اقول بن فیلند انشیت ہلہ مہوہ عن معنات  
لحصرین والہود الذین کادوا یقتلوی فی تہابہ  
سیدہ عیسیٰ

بمناوب آراء المسيحيين في ترتيب اقداسهم  
للاه . فمن دلت بهم ثلاثة في شخص واحد ومن  
انهم ثلاثة مشهود في كل شيء لا فرق بينهم  
ويعبر لتدب ان هؤلاء ثلاثة مرسوم حسب فروعهم  
بالله الاب هو الاكبر ثم الله الابن ثم الله الروح  
لقدس ويخضع الابن الاخرين للاله الاب .

هنا وغيره كتبنا قواي مردودة لانه لا يحدث احد  
كثيره كما يقولون لأجله الالهيه اعتبارا ولا حسب  
نظام الكون ، سبحانه انه مهي الامر وحده ، يوم  
لسموات والارض وحده .

موقف القرآن الكريم من التعلّث :

ففي هذه الصورة بين الله سبحانه وتعالى أنه  
واحد أحد فرد حميد لا والد له ولا ولد ولا شيء له

يقول مسجده في شأن أهل الكتاب الذين يقولون  
بذلك : لا لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة  
وما من إله إلا الله واحده . وإنهم مجمعون يقولون

جس میں تفرقہ و جدوجہد نہ ہو۔ اعلیٰ معیار کی  
اللہ و مسیح عیسیٰ و اللہ شہور و حیم « یا المسیح عیسیٰ  
ابن مریم الاربون عبد خدا من نساء نرس من  
خدا من کانا تا کلان طعام . اعلیٰ نبعہ میں لہم الامانہ  
ثم انظر امی یو فکون ( سورہ اجماعہ ) »

ويقول سبحانه وتعالى " وقالوا اتحد الله وبنا  
 سبحانه بل له عبي السجود والارض كس له  
 تسبيح " (سورة الاحقاف آية 116)

[illegible][illegible]

كَيْفَ يَسُو هَذَا لَكُمُ الْكُفْرُ بِاللَّهِ إِلَهِهِ أَنْ صَحَّ ذَلِكَ لِلْ  
الْكُفْرِ الْعَمِيرِ مِنْ أَجْلَائِهِمْ ، عَمِدًا بَرِيدًا أَمْرًا وَآخِرًا لَا  
يُؤْتِيهِ ، وَاللَّهِ يَحْدُ رَأَا آخِرُهُ ، وَإِذَا لَاصِطَرَّتْ

حداً مهمه في بناء مجتمع متكامل، لكننا نحتاج إلى حد كبير الأمور كلها بوقت ونفعل ما يشاء له الأمر والله الشكور.

لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح بن مريم  
وقال المسيح يا بني اسرائيل اعبدوا الله ربى وربكم  
فه من شركك الله همد حرم الله عليه اكله وهو  
مدار وى القاطنين من انصاره سورة المائدة آية 172 .

١٤ : عقيدة الفداء :

يؤمن المسيحيون أن المسيح قد صلب لمغني  
 نعيم من أفعاله التي ارتكها دم في الحة عذراء  
 كن هو وروح من أشعرة السحره التي أسسها الله  
 سبحانه وتعالى ألا تعرفها ؟ وأن بعثته آدم لأصغره  
 وبعثه ثلاث بعثته قسمة بالتجربة ما به على  
 ما كثر من ... و ... من كذا أو صفة  
 في كذا ... من ... و ... و ...

وبلهي أن هذه الدعوى لا أساس لها من الصحة  
لأن الله سبحانه وتعالى غفور رحيم يقبض قلوب الأنبياء  
ولقد تاب آدم بعد أن غشى عليه وأكل من الشجرة ومن  
له توبته فغفر الله له ومن وجه كلامه يتبين عليه أنه هو  
الأنبياء الرحيم (السر 36) .

ولا ادري كيف سويت لهم عقوبتهم العزير بان  
يحمل الحثي اشرى وزر معصيه آدم وعلى اى  
اساس يحمل انسان وزر جرم لم يرتكبه ، وانكتب  
المعتمد نفسه تفقظ هذا ابرعم ( المعنى الى محطه  
في الموت . الان لا يحمل من اثم الاب والاب لا يحمل  
من اثم الابن . بر ابناء عنيه يكون وشر التبرير عليه  
كون ) حرقيا 2 / 18 وكذا في سبرروميه سيحارى  
كل واحد حسب اعماله 2 / 6 .

وفي القرآن الكريم أكثر من الآيات التي تبين  
أن كل إنسان مسؤول عن عمله ويحدد موقفه يوم  
الحسنة كما في عمل : يقول الله تعالى : « وإن من  
للإنسان إلا ما سعى » ويقول : « من هدى فبما يغني  
نفسه ومن ضل فانها يضل عليها ولا تقرر وأتدبر  
خوي » سورة الأنعام ، ويقول جل شأنه : « فمن  
يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا  
يره » سورة الزلزلة ، ويقول : « من جاد بالخصية فله  
مشر أمثاله ومن جاء بالنسبة فلا يجري إلا منه » .  
ويقول : « كل نفس بما كسبت رهينة » ، ويقول أيضا  
« له ما كسبت وعليها ما اكتسبت » .

ومن هنا تتعدّد دعوى الغداء التي تقول بها  
المسيحيون ( وهو كغداء لخصما ليس لخطابنا فقط  
بل لخطاب كل العالم أيضا ) بوحسب  $2/2$  ، كغداء  
يستفيد هذا الزم ، إذا كان المسيح كغداء لكل العالم  
فعسى ذلك نجاح الكهنة وأبوسيين من أئمتنا ووعا  
ذلك انما انه لم يكن هناك أي داع لأرسال الوسيل  
مشرقة ومشرقة ما دام المسيح قد قدم هذه قربان  
وإذا لم يبق حبيب . . . !! هذا قول لا يفعله المنطوق  
ولا يرضاه العقول ، ولقد أضلّقه البعض زورا وبهتان  
الخدمة المسبحة ،

فالمصحح عليه السلام لم يصاب ولم يعدمه الله  
قرباً . . . واجاد الله وعصمه من أعدائه وهذا  
الكرم له وأشرعه .

ان قصة اعداء هذه مغروية عن اديباتنا المعروفة  
اعندهم والبوسنة وكذا ديانات الهند واكتب حيث  
كانوا يسمون القرائن واعدوا لآلهتهم حتى قوصى  
عنهم ولا ثور عليهم .. منهم من يعدم الآف الضعف  
للمسيح وكان يتصعب هذا اعداء عدداً يحسن  
لكسوف اذ كانوا يعتقدون ان الاله الشمس غاصب  
وعين راض عنهم .

بعد التقي المعزولين والمبطلين بدميخ عليه  
السلام هذه الصلوات وحرافات التي ما أنزل الله بها  
من سلطان . فهي بيعة كل أحد من الحق وعن  
المسيحية الصليبية التي جاء بها السيد المسيح  
عليه السلام

ان الدين الحق هو دين الاسلام . . رساله محمد  
صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة وهي دعوى ابراهيم  
ورسالة موسى وعيسى عليهم السلام . فالاسلام بسم  
اجمعه عن الرسالات السابقة . وانما جاء متممها  
ومكمها .

وصلى لله سبحانه وتعالى أن يقول : « هو  
الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهر دعى  
الدين كله ويؤكده الكافرون » + سورة البقرة آية 81  
تسال أنه جل علاه أن يحفظ الاسلام والمسلمين  
من فوضى دينهم ، ويوحد كلمتهم ويصبرهم على  
عداوتهم .

١١ والحمد لله الذي هدانا لهذا : وما كنا لنهتدي  
بولاى هذان الله ١٢

القاهرة : توافيق على وجهه



مراجع البحث

- |      |  |  |
|------|--|--|
| 1 -  | الفسران لكرن                               | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 2 -  | بجامع لأحد                                 | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 3    | تفسير وجدي                                 | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 4    | تفسير حرر                                  | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 5    | بائن ذوي التميز في لطائف الكتاب العزيز     | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 6    | من روائع الإعجاز في القرآن الكريم          | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 7    | مختصر صحيح مسلم                            | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 8    | المختصر من أسسه ج 1                        | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 9 -  | الأحاديث القدسية                           | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 10   | مع معاني                                   | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 11 - | سير النبي صلى الله عليه وسلم               | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 12 - | لطائف القرآن                               | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 13 - | الرحى إلى رسول الله                        | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 14   | عن القرآن                                  | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 15   | المستشرقون والاسلام                        | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 16   | اعلام أساجد بأحكام المأجد                  | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 17   | بنا محمد                                   | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 18 - | اتعقب وأسماح بين المسيحية والاسلام         | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 19 - | دفاع عن العقيدة واشريعة                    | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 20   | صمد مظان لمستشرقين                         | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 21   | محمد صلى الله عليه وسلم في النبوة          | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 22   | الانجيل والقرآن                            | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 23   | دعوة الحق أو الحقيقة بين المسيحية والاسلام | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 24   | الاسلام بين شبهات النصارى واكادمت المعتزلة | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 25   | شبهات النصارى وحجج الاسلام                 | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 26   | المسيح والنسب                              | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 27   | العيسى عيسى ابن مريم                       | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 28   | حياة المسيح                                | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 29   | الله واحد أم ثلاث                          | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 30 - | من قصص الأنبياء في القرآن                  | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 31   | الكتاب المقدس                              | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |
| 32   | انجيل برنابا                               | لاي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي |

# الحقيقة ودونها السيرة النبوية وفيها مضادها



سعدى بالهجرة إلى الحبشة، وإلى المدينة وغزوة بدر،  
وكانت وفاة عروة ج. إلى سنة 92 هـ. (1)

والمفاد أن ابن عثمان بن عفان المتوفى سنة  
105 هـ، وضع في أسيرة جمع فيها الأحاديث التي  
تروي حياة الرسول، أما المعاري وما يتعلق بها فقد  
عنى بها من كبار المتحدين، وهب بن منبه (المتوفى  
سنة 110 هـ)، وشوحيل بن سعد (المتوفى سنة  
123 هـ)، وابن شهاب الزهري (المتوفى سنة 124 هـ)  
وإمامهم، عمر بن عبد العزيز (المتوفى سنة 130 هـ)  
وسعد بن أبي حمزة (المتوفى سنة 135 هـ).

وكان ابن إسحاق أظهر هؤلاء جميعاً، إلا أن  
أماهم في هذا الصدد، ودخل القامع في أسيرة على  
بذنه إلى طور جديد، وهذا ساعده في هذا الأمر أنه كان  
ويعلم أنه قد رحب بفتح، بحيث حار السامر  
ولذا أهتبه معارضة أن يكون أثراً على الحنفية المتبعة  
الذي كلفه بأن يصح كتاباً مثله حتى أنه أقدم إلى  
يومه، فذهب ابن إسحاق وأبى كتاب السيرة، وبعد  
النزاع من تأليفه في خزانة المصور.

وقد سيرة ابن إسحاق أن تطلق المصنوع  
والأساس ومركز الدائرة فمن شملوا بالسيرة من بعده،  
وكان أظهر هؤلاء جميعاً ابن هشام الذي قصصه الله  
لهذا العمل العليل، فجمع سيرة ابن إسحاق، ودونها  
بعث ابن إسحاق في كثير من الروايات التي أوردها  
محررها، وأخصرها، وبعد ما شاء له أن يفسد،  
وأضاف روايات جديدة لم يذكرها ابن إسحاق فحازت

لم يعهد التاريخ الإسلامي مصطلحاً أشق من موسى،  
وأجبي الأخلاق، ورفع شأن العقيدة، وأدم لئلا  
يعيا للكمال الإسلامي، من زمن بصير كما صبح محمد  
عنه سلام، الذي تم تحويره في نسخة مكيه  
وعشرين عاماً حتى أقام خلالها نظاماً،  
ودراسة هذا.

وقد عني المفكرون منذ فجر التاريخ الإسلامي  
بأسيرة أسرية غاية كبرى، وقد راد هذا المجال  
في كتابه، ثم جاء بعدهم من جمع روايات  
محررها، ثم جاء بعدهم من جمع روايات  
محررها، ثم جاء بعدهم من جمع روايات

وقد بدأ اهتمام العلماء بأسيرة الرسول عليه  
السلام، وأحرار القرن الأول الهجري في عهد  
العباسيين، فكتبوا بذكرهم العطرة، ونعلق به،  
وعنه رده عن ذلك بوصفهم بعض التعريف، وسحق  
في نصوصهم من تعني به وحبه لأنه عد أن صعدوا من  
بذنه الإحاديث حتى عهد عمر بن عبد العزيز خبسه  
أن يحتفظ بأحدث بالقرآن الكريم، فخذ كثير من  
المحدثين يذهبون في السيرة كما في عهد عمر بن  
العباس، ثم جاء بعدهم من جمع روايات  
محررها، ثم جاء بعدهم من جمع روايات  
محررها، ثم جاء بعدهم من جمع روايات

وقد أثر ابن إسحاق والوافدي والحري بعرو  
أن الزمن القمه المحدث وأكثروا من الأخذ عنه فما

[1] غير معلومة سيرة ابن هشام، يصفى الأستاذ مصطفى السيد.

سيرة ابن هشام ( المسمى سنة 218 هـ ، مئسوسة  
النه حتى يكاد الناس يشنون معه ابن سحاق .

و تنصرت جهود من أتى بعد ابن هشام على  
لشرح والمعلق والمحقق كالمعظمي في كتابه  
« أبوص الألف » والمسمى في « كشف الشكوك »  
والعظمي في « شرح غريب سيرة ابن هشام » .

ويم تتجاوزهم أبحاثين بعد ذلك احتصار كتاب  
سيرة ابن هشام في نسخة واحدة .  
لأبراهيم بن محمد الشامي ، ومختصر سيرة ابن  
هشام « لعاد بن الواسطي » إلى أن جاءت طبعة  
لحسن عساف في قالب جديد من الشعار ،  
كالأمري وانحصاروي وبعض المورخين لم يفرق  
للسيرة بحثا مستقلا ، وأتت حديث في ثيابا يحسنه  
تصنيف من حقائق التاريخ العام كاطري ، وابن الأثر .  
وابن كثير . . وغيرهم ممن كتب في تاريخ الدولة  
الإسلامية .

وهكذا لم يصغ جهود ابن سحاق وابن هشام  
أزاء السيرة النبوية لدى ، بل نالت هذه الجهود  
اعجاب الكثيرين ولعب حظا وافرا من عناية أصحاب  
بعد أن تناولها الأفلام في شتى العصور ، مرة بالجمع  
وطورا بالتفصيل ، وتارة بالاحتصار ، وأخيرا وضعه م  
توب جلده من العلم .

والسيرة النبوية حديثة جدا بالنسبة في مصادرها  
المعددة ، كمتنوع على طريق الأسانيد بهذا  
الارشاد ، ليس للمسلمين وحدهم في عصر من  
العصور ، بل للأساسة جمعاء في مختلف الأزمان .

نفذ دعا الرسول الكريم إلى الاعتصام بالله وحيدا  
مقردا دون أن يكون معه سلاح سوى سلاح الإيمان ،  
ولم يؤس به سوى بفر قليل من تومته ، أب حجاجين  
الرك ، وعد أبوا الإيمان أو الإذعان ، وعالستوه في  
أبصار . وحاولوا جاهدن أن يظفوا نور الله بأبواهم  
ولكن أتى الله إلا أن يتم نوره ويو كره الكافرون .

بم يرتد النبي في بصره ، رغم كثرة المشركين ،  
واعى أن مكة ليست هي اليته الصالحة بشر الدين  
احتلده ، ليعزل الهجرة من مكة إلى المدينة ، ويهاجر  
بعض الأتوب المؤثرين دينهم على ديارهم  
وما به .

وفي المدينة يتكون المجتمع الإسلامي ، وتقوم  
الدولة الإسلامية ، بعد أن تحقق لها أبوطن الأمن  
وبرسي الرسول الكريم قواعد الدولة الإسلامية على

أساس الدين الجديد فيبني مسجدا ، أسس على  
اتقوى من أول يوم ، ليكون مقرا للعاده ، وبه  
سياسة الدولة . وبعد معاهدة مع يهود أمية تحدد  
علاقة لنور بالدولة الإسلامية ، ويعتسى الرسول  
بالحاجة العسكرية وتنظيم القوات الإسلامية ملاقة  
مشركي مكة في لعام النبي من الهجرة ، في معركة  
شبهية في تاريخ الإسلام عرب بيرة و بيرة الكبرى ،  
وكان النصر فيها حليف المسلمين .

ثم أخذت غزوات الرسول وسراياه تتوالى في  
تتابع رهيب من الزمن ، وتقوم أبعدك بين حشيش  
لإسلام من جهة ، وحشيش أسيرة وأطلم وأبغض من  
جهة أخرى . وقد حقق المسلمون نسبة الانتصارات  
على كل أعدائهم بفضل تلك الروح القوية التي بعثها  
رسول في ثلوث المسلمين . وأتمت النبوة  
الإسلامية في آخر عهده عليه السلام حتى شملت مكة  
ولمدينة وما حولها . وشمال الحجاز حتى مشارف  
النشام ، ونجران وعمان واليمن وسحرين . وماطو  
عديده وسقط ثمنه أشيرة عربية .

وأهم أرسون سياسة الاقتصادية فحس  
الإيمان من مصادرها الشرعية ، كإرثا ، والبيعة ،  
والفداء ، والصدقات . . . وفيما سوبع هذه الأموال في  
سنة ١٠ هـ ، فبها ركبوا ركبهم .

هدف الإسلام - تحقيق العدل المطلق بين جميع أساس  
في ظل أخوته والأخاء والمساواة ، وأبغض من حذا  
المفهوم كد عموم نفسه بالمعصية بين أساس . كد  
يعت بعض أصحابه لأداء مهمة أعضاء ، بأرس معادا  
لى اليمن وأسقي بفضائلها .

من أحن هذا لا يمكن اعتبار دعوة جهمك عطسه  
المسلم دعوة روحية بعد ، من أحن عند التحقيق دعوة  
أعلاجه لجميع المشغوب ، ونوره كبرى أحدثت  
بمسرا في الوجمع السياسي والاجتماعي والاقتصادي  
بالإضافة إلى تعمير معصمات العرب المدنية ، وقد ظل  
معدمة ١٠ هـ ، ١٠ هـ ، ١٠ هـ ، ١٠ هـ ، ١٠ هـ ، ١٠ هـ ،  
والمساواة بين جميع البشر .

فما أحوجا بحر المسلمين في تلك المحطات  
العاصمة إلى تمثيل عبوته حتى تمشك بأسباب النصر  
كما فعل رسولنا عليه السلام حتى جاء أحن ورعى  
الناظر . أن أساطل كاب زهونا .

القاهرة : الدكتور محمد حيدر





والعشرة السافرة . مهما احتاط بها من أخطار . وإذا كانت الصرصة الأولى قبضت ما فيها من العسلة فقد يقضي على الأسرة من مبدأ امرءة فإن في هاتين صرا مسجيرا . فإن ما تقرأه أو تسمعه من أسوم والآخرة أو ما يراه من الصور في ليستة والشمع والبسائر الشيء الكثير من حوزة الحافظين ، وبحفظات نبي كسر ما تؤدي به شرف والكرامة ، وكثيرا ما تسبب أمراض خاطئين عن الخطيئة ، فإن انساب نفس على فتاة وعندها الزواج ، ثم يكاد يفسد . . . . . حل . . . . . لا يعني ما في هذا من حدس حملي وصيغ ، وارتكاس اجتماعي فاشل ، تكون محبة . . . . . الساب نال من الفتاة في غفلة الرقعة وجملة الصعير ما تبقى بعده حزيمة الأند ، لأنه سينتها بعد ذلك وقد نفذ منها محضرا بها ، وأحد بعد العدة بلايتساع . . . . .

ومن المدين من يدين بنظام الحاطية ) قطاها رأسا فحدا هذا أنلور من العكس الذي يسج عنه غالبا غير المطلوب ، قياهي للزوج بقاة لا تصف بشيء عما يريد ، وبالعصاة بزوح ليس فيه مما تمني عيس ولا كثر . . . . . وأسسب في ذلك أن أساس هذا البور ، أنما لفسقة . . . . . فلا صح الاحدية والإعتماد مبني ، بل لا بد معه من الرؤية الواضحة . . . . . على أن الإسلام لا يسمع أن يرسل لثاب من السود من يحطبه به ، إذا كان بشي . . . . . فثمة نفسه . . . . . من يرسله حيث يشاء يسكون وكيه . . . . . في كل ما يجب من أمراء ، وقد بحث الر . . . . . صلي الله عليه وسلم أم سلمة في امرأة تحطبه له

وما دام الأمر في الحطة والتعريف على هذا الوضع ، لشد من أخوف وأعباءة والمعالجة ، فقد شقت الشريعة الإسلامية حفاظا على مبدأ الأميرة عزيز برصي الشرف والكرامة . . . . . لا يعمل الفرائر والفضائع والميول ، بل ينظر إلى كل أولئك في عدل واتصاف . . . . . فقد ادح . . . . . مع الحكم للرجل أن ينظر إلى المرأة ويكرر النظر إليها إذا كان يريد الزواج بها ، في حثه على ذلك نصا . . . . . التاكيد بها ، بل يورد أبي ظلب بها . . . . . روي عن أسيرة بن شعبة أنه حطبه امرأة فقال له أنبي صبي الله عليه وسلم : « انظر إليها فانه أخرى أن يؤدم بينكما » أي تحصل الموافقة والملازمة . . . . . وعن جابر رضي الله عنه . . . . . أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إذا حطب أحدكم امرأة فإن استطاع أن ينظر منها في ما يدعو إلى تكاحها فليعمل » . . . . . فإن جابر . . . . . فحطبت حورية فكثب اتحد لها حتى ربت ما دعاني إلى تكاحها مرووحها . . . . . وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال : « انظروا إليها » . . . . . قال : « انظر إليها » . . . . . ولم قدم انما حروي إلى المدينة قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم : « أن في أمير مساء الأصار حسا فلا تروحوهن حتى يظنوا اليهن » . . . . . وقد قصد السور بهذا الاحتياط لئلا الأسرة على أسس مستقرة وعلى رضى أحد الطرفين بالآخر ، ويقسطه من الحسنيين . . . . . وقد جوزت الشريعة الإسلامية النظر إلى معظم جسد المرأة ولا يحتاج ذلك إلى أدبها ، بعد احتيا جابر حتى يرى المرأة التي يرغب في زواجها ، وقد كشف سيدنا عمر بن الخطاب عن سابق أم كلثوم لب علي كسر الله وجهه لما بحث بها سيدنا علي لسنظرها . . . . . لأنه أن كرهها من الحطبة تركها من سر ابتداء ، وعن أمكس من ذلك بعد الحطبة أي أن يرسط معها بذلك ارتباط الوثقى وهو عقد الزواج

هذا هو ما أباحته الشريعة الإسلامية وجوزته ، والذي منته وعظيرته ، المعاشرة المظلمة والعطوة بالمرأة مع عدم حضور ذي محرم من أفرادها ، ولا قصر الاجتماع بمحصر أسرته والحديث إليها لمعرضة احتلامها وحسن سلوكها والبحث عن حديث الاجتماعية ، لأنه لا حصر على حرية الإخبار التي هي الأساس في الحطبة ، ثم لأي سمو أعظم من هذا السمو ، وبخاصة وقد أحل للمرأة أن ترى من حطبه ما يحب مثل ما يرى منها ، فمن أراد أن يسرود زواجا شرعيا فادعها على وغيه في الأحصار ولعفاف وباء الأسرة أدائه المظلمة ، فعلمه أن يحطم استقايه ويكسر الاعتلال ، . . . . . وألا يستمع إلى ذلك الهراء الذي اتخذته النس فيا ، وعليه ألا يخرج من تعاليم الدين الإسلامي ، ولا نطعي . . . . . سببه فمع من المخلور .

والحطبة لها فينتها تكبري في الإسلام . . . . . ولا أدل على ذلك من تحريمه حطبة المرأة المتروجة . . . . . لأن معنى ذلك دعوتها إلى مفارقة زوجها وشتيت الأسرة التي بناها معا ، وإذا حطب أحد امرأة ولم يعقد عليها بعد ، فلا تجوز حطبه كذلك لغيره ، إلا إذا كان قد عدل عنها ، بل في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عنه : « بن عمار الذي رواه أحمد ومسلم : « المؤمن أحو دعومن فلا يحل للمؤمن أن يساع على بيع أخته ، ولا يحطب على حطبه أخته حتى يدر » . . . . . وأخرج البخاري وأثنائي عن النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يحطب الرجل على حطبة أخته حتى يتكح أو يترك » . . . . . وأنهى هنا بتحريم . . . . . وهذا تشرع في

أرقى درجات السمو، وأعلى مشرف الإله فيه وعابه  
أبهرت لما تحم على البرء نحو غيره من المسمين.

## الإحصاء .

والدين الإسلامي يضع أصولاً لأخلاق الزوجية  
لحرارة المرأة المتبعة ، لأنه يعلم بما هي الطبائع  
التي هي عليها ، فيمتدحها ويحافظ للحق ، أساسه  
اختلاف البشري ، اختلاف بعض جنس ' حسب هذه  
سحيفة وبوب شامس . هذا وحل يريد أن يجمع  
روحه أسرة إرادته ، تبقى رهنه است ، أسيرة  
العادة والعقيدة ، أيا قال أحباب ، وأدا دعات ، وهذا  
آخر يرى مظانعه هي روحه طبقه من كل فرد ، حرية  
إلى أسد مبدى ، لا تقف في مدينتها جده ، ولا تنتهي  
في آسرها إلى عانة ، بحال هذا وتحادل ذلك . ثم لا  
يبدل بعد هذا المطلب شيء ، كما أن أناسي تدعوا  
أيضا منذ القديم في ذوامي أخيارهم لزوجانهم ،

[illegible]

منه هج الحياء وانما ب استعاده وراحته انفس  
والخسبه هو القمل الجميل للمرأة وآياته وجو احيد  
مفاجر امراء منذ اقدم ، ولا يران به انقوه ابداعه  
والسحر الصالح ، فاذا كانت امرأة من آل بيت خرجوا  
بمكارم من ذلك امراء على ابنا كاصلها ، قال صلى الله  
عليه وسلم : « تحيروا لتطعنكم فان امروا فسمي » .  
وير « اياكم وحضراء الدمن » قالوا وما حضراء  
« رسرير الله » قال « امراءه سميت في انت  
الموء » . ولا شك ان اصلها بعدها بابها ترفع عن  
مخالفته في سلوكها ، وتربي اولادها على سة اهل  
س .

يسمي ثمة اختار امرأة من اسر عربيه .  
« فرقه الروح من ابن الاحيره يحق في اعقاب  
حجر » . حيث صيغ اسمها سيب الاله ، بخلاف  
الابوي فار اشتهاها والرعب فيها اقوى لعدم الاثف ،  
ولعدم الاشراك القريب في الدم ، قال صلى الله عليه  
وسلم : « اعتبروا ولا تصدوا » . ولقد اثبت الاطباء  
باجاثهم اعلمية تلك الحقيقة التي قالها نبي صلى الله  
عليه وسلم منذ اربعة عشر قرنا .

وتعصى الكو الثلب بحق فيها من رجل آخر ،  
وقد خض النبي صلى الله عليه وسلم جابرا رضي الله  
عنه على ارواح من الكو بقوله له : « هلا بكرا تلاعبها  
وتلاعبك » . « ذلك حين احيرة انه تزوج عبيد » .  
« حذت باب برحمتها من بكر كذا » .  
« قد تراسي حارة » . « راسي راسي » .  
« راسي راسي » .

فيله هي الاصول الواضحة لاختار الروحانية  
صالحه ، فهي رامي الاشياء هذه الامور عند ما  
يريد الرواح فانه سيعدم بالاسرة الابن البار ، ولمجتمع  
لجندي المنحص

وكما ان الدين الاسلامي بعض ارجل على ان  
يختار روحه من ذات اديب والحق ، فانه قد اعطى  
هذه الحق اص لولي لمرآه وحضه على ان يختار لها  
الروح انصالح المدين ليعيش الزوجان منجالتين  
سعدتين ونشيه ولأدهما في جو من الوفاق الروحي  
تعوى الله تعالى فيكونوا في مسبقهم على معصهما  
حلث ودينا ، فان اخاره لها فاسقا فقد اخطا في حقها  
وقطع رحمها ، قال صلى الله عليه وسلم : « من روح  
كرمة من فاسق فقد قطع رحمها » . وقال « الكاح  
رق منظر احدكم اين يضع كرمته » . وقال رجس  
سحس . « حطب ابني حمله من ارواحها » قال : من

ينفي الله فانه ان احبها اكرما وان اعصب لم يظلمها »  
فار زوجها ولها من عاشق كان آتما .

ويسعي ان يختاره مستقيما ، لكم من شابه يختار  
بالنفس والثراء والمصنوب والحد ، ولكنه عند ما يجد  
احدا لا يكون له في محال الحياة نصيب ، وانما يعصه  
من الحياة بمائدة ومنعه ، وبصرفه الى هذا تاركاً وراة  
بينا في حاجة الى بعض هذا لمال ، ولكن لا يجد محيما  
ولا سعيما ، يظن انولي ان يختار الشاب الذي يؤمن  
بانييت امها عبيدا ، وحبيته في مقدمة ما يعنى به .  
وان يولي له جهده بادلا في سبيل ذلك كل ما يستمع  
من صرف انظر عن مقلته الماسة عا دامت هذه البصره  
تعيه على تكوين ب سليم ، لا مبالغة في مطالبه ، ولا  
مبالغة في مقايته

وينبغي ان يختاره ذا نسب ، فكما ان امروا  
سمسي في الروحة ، فهو كذلك في الزوج ، من صفات  
الوالدين ترها اللزقة عنهما . وهذا مبدأ معروف عند  
عباء النعمي كما انه معروف في طبائع البشر ، قال  
تدعي حكمة عن قوم مريم حين جاءهم نبيهم من  
عبر روح : « يا بنت هارون ما كل يوم امرا سوء وما  
كانت أمك بها » . يعنون ابها عليها السلام عن سمه  
شرب في اصلاح نكاح بأجيم نبي وحكي شر  
مراحة برده من منه منها رسي .

ويسعي كذلك ان يختاره وبها ذا حسن ووسامة  
ان امكن ، فكما ان الروح يختار روحه ذات حسن  
فكذلك العكس ، فان قسم الله بها روحا ذميمة ، فعليه  
ان ترضى به . « دام صاحب دين وحسن كريم كما يرضى  
بها الروح ان كانت كذلك » . قال الاصمعي : « حذت  
اسمه فان امره من حسن ليس . روحه وحلا  
من اقبحهم وحها ، ففت لها اقرب من ان تكوني روجه  
لمثله ، فقالت يا هذا لند أسأت في فوك لعله احسن  
فما يسه وبن حاله فعصني ثوانه ، او لعلي اساف  
فيما سني وبين خالقي فخطه معزيتي ، املا ترمي بها  
رضي الله لي فاستكنتي .

هذه هي اهم الاماير التي يتكلمها الناس في  
اختيار الزوجات والارواح ، واتي اقربها اشربكة  
الاسلامية ، فعلى كل من الرجل وامراه الا يعسر بالظهور  
سرق فعني البصر ، ويكذب الواقع ، ويصرف عن  
الحقيقة ، بل ينظر قبل كل شيء الى الساب والجوهر  
الذي هو الاسس في طول العشرة وضياء الحياة  
الروحانية .





الإحتماء ، وتسعى في شأنه من الناس بطراف القلـ  
والعير . ومن هنا تأبى عليها نفسها أن تضع إرايه ،  
أو تقرر على مقضى قوايته وسلطانته ، هو روح لى  
نظر عنه وله حق الإرواح ودليل في نظره فلا تمتعه  
ذلك الحق ، فغلبت الحماة ، ولاحظ ذلك حذوب  
أشهره الإسلامية من النوع لى هذا ، وأوجب  
تة ولا تحسب عنه لى أن يستعمل الحبيب  
وبدخل الروح على روحه .

— 45 —

[illegible]

١- تسمية مسروح بقرينة برقة في بعض  
النسخ. والقرينة هي التي تربيها في  
وبريد الماء عليها ، وأنه بهذا تحصى في سلسله  
الحيوان لطفة وجهه الاستقامة وإذا احسب المرأة  
المرحله حصى في سلسله بالمال الذي هو في نظره في  
البيكان المرموق ، احسبت للمرحله وانسب عليه وكان  
هذا احدى ان يؤدم سته .

وفد صور بعض خصوم الاسلام المرأة المسلمة  
- فيما يتعلق بتشريع المهر - بالمرأة عاتقة تبيع

وأشياء . ولم يفهموا الحكمة من أمر بأنه نصيب الرجل  
في بناء الحياة السعيدة ، وإن هذا الاشياء من حاشية  
وحده لما فرض عليه من فوائده على المرأة ولما فرض  
على من يحكم الطبيعة من أنه يحتاج في حياته  
إلى المرأة في أوقات يحكمها عليها أن ترضى حاضرا  
في زمن عفتها في - - - - - عفا - - - - - ولكن  
في - - - - - من الأسر وهي من أسرار على  
القدر على المكافأة في الحياة قلب للوضع الطبيعي .  
ذلك أن حصة الحياة تقضي أن يدفع الرجل أن يثق  
في أن تدفع المرأة ، ومن شأن الرجل الكلدان واليه  
والحد والعمل . وتحمل أمهات حيث تشاء  
والأولاد فيما ألهيه . ومن شأن المرأة البشري  
من على -  
في ذلك التصنيع الذي يخرج الأولاد ، وتكفيها أن تدفع  
هي الأمر بنفسه لطبيعة الحياة ، وانها - - - - -  
الوجود . فالإسلام لا ينظر إلى الزواج على أنه عمل  
تجارية شبيه ببيع وشراء وحرارة في أسير كبد السعد  
حصوله . بل ينظر له على أنه راحة تدويية مقدسة  
للمنسى الأسر السعيدة . وبه الرجل يوافق على  
المرأة هو الذي يدفع بغيره الآخر

الارشادات لجمعية علي سر التلاد  
عنه الصلاه والسلام  
والرحمن جود الله اما ابناءه المستورة الا ان عبد لبعض  
من اشراف الجور الفاحشه ببائعه وانى منه  
احكام السباب عن اروج لعدم استماعهم فيه تلك  
العقبات المظنه التي لا تستمع بآدمها

دينه وحقيقه بروحوه الا يقهر من نفسه في دمه  
وفساد كبره . عدا ذكبر من احسن والده .  
ولم يذكر الجدل . وسبب ابي انه اذا لم يقهر نفسه  
تكن فيه هي الارض وفساد كبره . وهذا ما  
اليوم بين اسباب الذي انعم في المحرمات . لعدم  
قدرته نفسه عداها المجمع بمحالفه بروح الاسلام .

والواقع أن الشدة على الزوج تطفو في البحر  
كأنه يمشي على حبل مائتة في بحر عاصف  
ولأن شدة في حبال الزوجية قد تطفو في البحر  
بمئات من حبال كثيرة على الماء بأقسام أنفس

وصلى الصلوة ، وكثروا ما يعرفون به ، بصرة الى مر  
كان سينا من شعبه بالدين المؤثر ، هـ ، د ، ع ،  
ارهاق الرافعين في الزواج يحتملهم يحترقون عنه الى  
الاصراف : فيهي آفتيات عوانيس و منحرفات ،  
وشر ذلك على المجتمع اشهد من شر راحة عروق  
ولامراض .

وكما توصي الشريعة الاسلامية اولياء الهيئات  
الا يدعوا في صدقهم : توصي الرافعين في الزواج  
الا يطبوا اثانا معينا ، والا يستبوا عفا جلد به اصهاره  
من رث . / بر سجون ر حه به به ر ر د ه  
مكرهه كسانه ، ومحض بالفسر وه والكرامة . دل  
التوري : « اذ تزوج الرح وقال في شيء للجره فاعنه  
امه لسن »

فانصدك لسر و لاثاث الجف عو من السه  
السنه : وعني ذلك درج السه السد ل ح : فاي صني  
به عنه وسم . « اعظم اسماء مركة اسر عن صباء »  
وقد : « خير انصداف اسره » وكان سيدنا عمر بن  
الحظاظ يقول : « ما بزوج رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولا زوج له فاكتر من اربع مائه درهم . ونو كرت

لعلاه بهور اسماء مكرمه لسبق اليها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم » ، وزوج سبعة من المسك  
اسمه من أبي وداعة المهدي عن درهمين ، مع انه كن  
من اعيان التابعين ثم حمها له وأدخنها من انسابه  
واصرت ، ثم جده بعد سبعة أيام قسم عليها .

ومن ها كان من اوصاها الي تلحق بالمعروف  
والاحسان وترصى والكفارة . يسر المهور وعدم  
انعلاده فيها ، وبه تشرح اصدور وتقوى الانفة  
بطلب بعد .

هذا هو ما حمراه الشريعة الاسلعية من الوسائل  
لتنجحت مراعاتها قبل الإقدام على عقد الزواج تركيزا  
به عن الاستي القوية الميعة ، وبعدا به عن السكات  
برطمة اتى لا يبيت ان يكون فيهار السيين ،  
وسلاسي الاميل .

سمع

تأذة : العربي الفسلسي

هـ

# أَيُّ قِطْرٍ أَلْقَرَأَى بِحَزَنٍ لَيْلِيٍّ فِي رَوْحِهِ



لدى عن لحسابهم ، بل خرج لثقتان خاللا : « سيعلم  
سعدى بحسبك » ولم يهدأ به نال حتى ألقى أنفاسه  
ومكث ثوب تلك المرأة تنعه قائلا لها قوله المشهور :  
« ها هو نعيمهم قد لى بشاعة أسها الشريعة » .

وهكذا لم يه الصبر والظفر على الإعداء ، لأنه  
يسير على هدى امرأه وتعاليمه ، وشرح الله صدره  
نعره وهو يقرأ قوله تعالى : « فإذا عرمت جنوك على  
» .

وقد حكى ذلك أبو تمام في قصيدته التي مطلعها

لسيف أصدق أنباء من الكتب  
في حده الحد بين الحد والنكص

بيض الصفائح لا سود لصحائف في  
متونها خلل الشك ،

في أن قال :

ليس عور « بغيره » هرفت له  
أس الكري ووضاب الحرد العرب

لقد بعث الرسول العظيم محمد صلى الله عليه  
وسلم في أمة هائلة حميدة ، ومجتمع فاضل ، بين  
قوم غلاظ الأكباد فساء القلوب ، فأخذ يفاجئ مشكلات  
هذا المجتمع ، ويحل عقده ، حتى صلى الأمة العربية  
من شوائب الخابية وأوضارها ، وطلب أخلاقها ،  
وقوم أعوج أحياها ، ونقى طباعها من الأداس والإرجاس ،  
ونصح فيهم من تعاليمه وآدابه ما لا قريبهم شيعته  
ورحمه ، بعد علقه وقبوه ، فظهرت طائفتهم ، ووفت  
متوبهم : فكانوا يكون لما يصيب أحدهم من أحداث  
أدهر وشدة ، ويتعديون على الحيرات ، ويسانقون

الوطن في عرفه الإسلام أوسع أفقا ، بعد مدى  
من أن تنحصر في دائرة أبعاد التي ولد فيها المسلم ،  
فشب وترعرع على خير أئمة ، وروح في ترابها ،  
واطمعت في حياته وذاكرته بها مهابا ومجاهدة .

لقد سمع قنري : وحسام مدني - جولد  
مع بطون : لم لا سبب مع أفند وفتح ب  
حم حج اعفر ، ورد بومي .

فإذا أنزل من يؤمر وسر بوبه مدني : بها  
سر من « ح » تطلع أبي هذه لأخوة ، أي بمشقة  
« » ولعلها وملا بقة بره وكرامة ، يا جميع  
بمنه في أعمار من المحبة والتعاون ، وبعد ع  
حسن مهم : بأن فائهم ، وسأيت حسيديهم .

ووضي الأسرى خو الدنيا بأسرها ما دم فيها  
« » هو كل أمة من أمة حمة مدني  
الإسلام ، وبحي أمجاد ، وفصائله ، لا فرق في ذلك  
بين شمال وجنوب ، ولا بين شرق وغرب ، ومن هذا  
التعور سبق أعداء ، وثوى الضحية يسمى  
أسيس .

وفي زمن المعتصم ، أغار الروم على عمورية ،  
ودخلوا بلدة تسمى « ربطرة » وبها أربابا أب بأسروا  
مرأة مسلحة فيها نادت « واعتصمه » وبلغه هذا  
لأداء ، وكان في يده كأس غيم بشره ، ومر من نوره  
بتعتيد الجيش وقزو عمورية ، وفام بجيش حرار  
استجابه بهذا النداء الذي هر أرحمته ، وحرك فيه  
شعور الأخوة الصادقة .

وبد أشار عليه المجمعون بأن هذه الفترة من  
الزمن غير صالحة للحزج أي الحرب ، لأنه ظهر نجم  
يشمر إلى التحس والهزيمة ، فلم يأبه لأعمهم ، ولم

وسأني اليوم الذي يعرفون فيه - أن قرب :  
هنا - بأن هذه المشكلات وتلك العهد لا تحي الأعداء  
مصر إلى الإسلامى الحقيقى . وكأنه استرعى :  
« الذى لا تأتية الساعى من بين يديه ولا من خلفه » لأنه  
أوضح القول : ووضع القواعد الثابتة لكل فاحشة من  
بواحي الحسد . .

يقول شيدو « عميد كلية الحقوق مفتنا » :  
 « الشرع لمعجز بالنسب وحل » لمحمد « إليها »  
 وقال بنو دس

وان في القرآن ما يبعث الفزع والاسل المصحح في  
نفس المؤمن ، وما يدعوه الى المحمد والشرف ،  
فانؤمن اذا مرا قوله تعالى « كنتم خير امة اخرجت  
للعالمين » شعرو بمكانته في هذا الوجود ، وعرس هذا  
الشعور في نفسه اسياده الكافية ، فسمى جهده  
تحمدا فقهه فيها ، والناهل يحمل اعنائها فيملئها  
بنده وروحه ، لانها سادة ربانية ، كتبت لهذه الامة  
في عالم الازلي ، وتلك متقية لا تنالها امة من الائم معها  
بما من لرقي واليهوس .

وَمِنْ مَعْتَمِرِ الْمَسْجِدِ لَوْ سَفَكْنَا الطَّرِيقَ الَّذِي  
سَلَكَ إِسْلَامًا ، وَتَمَكَّنَا بِتَعَالِيمِ دِيْنَا ، سَارَتْ الْأُمَمُ  
فِي رُكَاثَا ، وَاعْتَدُوا يَتَا ، وَنَهَجُوا نَهَجَنَا ، وَطَلَبُوا إِلَيْنَا  
أَنْ نَصِيحَ مُشْكَلَاتِهِمْ ، وَنَمْنَحَ اقْتَوَامِينَ وَنُنْظِمَ لِحَاثِهِمْ ،  
وَجَدْنَاهُ أَنَّهُ لَعَنِيْمٌ ۖ إِنَّ هَذَا الْمَرَأَى يَهْدِي بِلَهِي هِيَ  
الْأُسُومُ ۖ

وسرعان ما دخل التنس في هذا اندمى احوال  
افواج ، وحشد رايته في الشرق و اميريه ، فكون  
هذا الرسو اعجيب امة بهرت انعام ، وبقت انظار  
المشرفين والمعرض بسوها ويطولانها وبعاده  
محتفعا ، وبلغت هذه الامه من المعجده والعزة ، وبتلال  
والكمال منتهى ما تصبو اليه الانبياء من عداة ورحمة ،  
وشرف وسؤدد ، وكانت حياتهم في تبت العصور  
مغرب الامم غير الاحياء ، حيث تسكوا السجيل  
بذي رسة لهم الله تعالى على لسان بيته الامن صبي  
به عيه وسلم ، وتسكوا بتعليمه ارتدده فحوا  
امكلا ، ولم يعثرو في سيرهم ، بل استفادوا  
انصروا فبظرة احياء في سر وسهولة ، حتى اذا  
وجدوا في طريقهم مشكلات عالجه عن طريق هذا  
الدين الذي فتح لهم آفا حذده من العمى ، ففتق  
نموجه و نصارهم

بعد ستم اعدم حياه تساجر على المنده ،  
والناس على سبيل العصور على - بل مهم انها  
اوسيه الى المنده واميلاده وانهم ، هذا هم  
يرونها « كراب بعدة بحله اظعان ماء حتى اذا  
حاجهم لم بعده شيئا » فاحلوا عصور باسمهم ،  
ويقرعون السن من دم ، ويقولون هل الى حريق من  
سبل ، لانهم ما حبو بعد طون عاء الا التقاء .

76



الاستغراق  
وقضائنا الاستدراج والتعاقب

- 13 -

وان سقمنا نراؤنا الكريم في حديثه عن السلام وحدانه يتحدث عنه في آيات عديدة كلها سمي رسم خلاف ، ، نفس يد عبد الظلال التي يوحى به نعمة سلام ، وهي الامن والاستقرار والاطمئنان ، الامر الذي به الحسن الشري الى ان هذا الدين الكريم دين يعي اسمه انظف في علاقات لا يبد ، ويسمى في هذه موقعتك الاله ترى في روعه مؤلفه مسخا مقيشا حسن الصفاء والامان : « ولا تقولوا من انى انكم انسلم بمت موت » 3. تحبهم يوم يقوسه سلام « 4 » ، « والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم » 5 ، « والله يدعو الى دار السلام » 6 ، « لهم دار اسلام منذ ربهم » 7 « لا سمعون فيها لغوا ولا تأثيما ، الا قولا : سلاما سلاما » 8 .

وبما ان نظام الاسلام قريب من نوعه في تشريعاته الاخلاقية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية ، فانه اسم احيا مصطلحاته الخاصة التي تناسيه في صرافته وتفرده تحيا من ان تتفق مع المصطلحات التي اقترتها المناهج الجامعية الارضية قديما وحديث ، ومن بين هذه الاستعمالات استعماله كلمة « الجهاد » من كلمة « الحرب » اسي ارتطت في مقدمهم الاصل بالعلمانية الشخصية ، والمآرب لانه لا يجر من جهة . بكة مسد حمره من ذلك ان يعنى في مصطلحها العام دين الجهد والسعي وتعني في الشرح بعض الوضع الجسد . كما مر سابقا . ولذا ياتى والبرار وضع صالح يقوم هو علم الوجه . . . . . س . . . . . مدي . . . . . بها برنامج لاسلام انمى من اجل كفاية ح . . . . . جميع . . . . . كنه مر مر . . . . . في كل محلات

أما « الحرب » التي يسلها الاسلام على جيوت البشر قديما لا تحقق الا بعد الدعوة الى الدحول فيه او دفع الخربة ، وان لم يرصخ العدو الى ذلك جاء دور القتال وامير الجيش لا يمكنه بحال من الاحوال ان يخرج عن هذا القانون ، وان بدا الفال فل الانتار فانه يؤدي ذبات نفوسهم كما يرى بعدها 10 ، وسينالي بعض هذه عما قليل .

ودغم اعلان الحرب ، فان الاسلام وضع بها نظاما يخضع من ولائها ، فمن ذلك وضايار رسول الله صلى الله عليه وسلم منها قوله « انظفوا باسم الله وبالله وعلى منه رسول الله ، ولا تمتنوا شيئا من ولا طعلا صعبوا ولا امرأة ولا تعفوا عاتكم ، واصبحوا واحسنوا ب الله يحب الحبيب » .

يا لهذا الدين الطيب حتى الحرب وهي ما هي تحمى فيها الشمس ، وتذهب ضحايا الارواح ، تهدهم الاهوان والبهالك وتحوصل عمارها الانطال يصولون ويحولون . هي في نظر هذا الدين ارحيم سقي ان يعجا الاحسان والشعنة .

هذا من نحو ، ومن نحو آخر ، شريعة لاسلام تحت المسمى على اكرام ابادى الحرب ، وتعير معانطهم بالحمى برا ، وذلك يمثل في قوله تعالى : « ويطعمون الطعام على حبه مسكيا ويسوا سيرا ، نعا يطعمكم لوجه الله ، لا يريد منكم جرا » ولا شكورا 11 ، كما تسمح بالافراد وانجده من الخائب المحلوب ان تدخل في امان المسلمين ، هو ما سعى نظام الامن ، وهو مسند من قوله تعالى : « وان اخذ من المشركين استخرا فاحره حتى يسمع كلام الله ثم اعنه » 12 .

وبن هذا عما يراه اسوم في انقوس انقوس - قرب انعلم واشور كما يزعمون - من تعجيل وتثريب وانتهاء على الحرمات ، وعصاف

3 سورة . . . . . 99 .

4 سورة الاحزاب 44 .

(5) سورة الرعد آية 23 ، 24 .

(6) سورة يونس آية 25 .

(7) سورة الانعام آية 127 .

8 سورة الباقعة آية 25 ، 26 .

(9) انظر الاسناد لما الاعلى المودودي في كتابه الجهاد في سبيل الله ط . دار الفكر الحديث -

سنة . . . . . 11 .

(10) انظر الاسناد السبد سابق . سنة 2 ج 2 من 646 ط بيروت 1391 هـ .

(11) سورة الانعام آية 8 ، 9 .

(12) سورة اسوة آية 6 .

وانسداد ؟ واكثر برهان على ذلك حوادث مصر والاحرام التي تصب على اخواننا المسلمين في اقل من طرف انظمة الازهنية المسحقة ، والهيئات الصبونية العالمية ، وما يدسه كذلك اخواننا في فلسطين والاراضي المحتلة بالاستدانة ، اى ما يتجرعه الانسانية في طول الارض وعرضها من عذاب يعرضه العدد من الاستعمارين والافطعيين . والذ كانه هذه هي طرقة الاسلام المثلى في تضيقاته لعملية في اتحاد ، فكيف استندت الفتوحات الاسلامية ابدانها الرائع ؟ احبب عن ذك مرها من ان هذا الدين ما ربح انفسه الا لضرورة لراحه انفسه عن طريق الدعوة لاعلاء كلمة الله في الارض ، وسليم معسد الحكم لبد مؤمنة من غير اعسار حسنة او عسرية او اقسمة الا ان جسية المسلم عهده سراء كن عريه م اعده

مربك آما حدثنا عن ان انفسه الاسلامي لا يمكن ان شحوق الا اذ سفته الدعوة او لرمس الحرية او اقبال ، واما عبرة فيعبر حيد وتعديا ، وليس ان على ذلك من ان المسيحيين من العرب صوا سمعور بختومهم كلمة ، وما آخريه اى كانوا بدعوتهم سوى معدل لحياتهم وروايتهم من طرف الدعوة الاسلامية ، والمبيل العربي على اندحار العراق ادم الدعوة انعمية .

والامة الفطية في مصر قبل الفتح الاسلامي عاشت في جو خائف من الاضطهاد والعدس ، مما جعلها يرحب بالفتح الجديد وتنتظره على آخر من الحجر ، وفي هذا انحدت بقول السير توماس اربولد : « كبر بعضهم بطب ثم يلتقى يوم من اليم - يوسع كثر منهم نظريتهم الى المعنى ليحر من ادبي مصطفيهم ، وحقى عدد كثر منهم عقائدهم الحقة وتظاهروا بقول قرارب مجمع حقدوسه ، وقد حلب بفتح الاسلامي اى هؤلاء القبط حياة تقوم على بحره الدشة الى لم يعموا بها قبل ذلك قرن من الزمن وقد تركهم عمر بن العاص احرار غير ان بدفعوا احرره . وكفن لهم الحرية في امة سعالهم وخصهم بذلك من هذا التحلل المستمر الذي انوا من عبته الثقيل في

ظل الحكم لروماني « 30 لى ان بقول الوسى هذا شاهد من الشواهد بان على ان ارتدادهم عن دسهم القديم ودخولهم في الاسلام على بطق واسع كان واحدا اى اضطرار و صعب يقوم على عدم انفسه من حسب حكيم الحديث (14) .

وسا نعم دسا سموا كلن او ارضب عامل امدوم المسئلة احيرة ابطية كلالام ، وتحنى ذلك في اكرامه المسيحيين وبفقدهم وخالف هذه في الفوية مثل انديسي يوحنا ابدسفي الذي كان مستشدا لبحره الاموى عند ملك ، بذلك وجد فيه من يعيش تحب قلالة النور انحق ، وارسالة اخلاصه الى جعلت له سعادة لا تعاد بها سعادته ، واخوه ميمة لا تعظم عراها فصلى الكثر منهم الاسلام عن ايمان ر سح وعنده سعة ن صرق لاجر و صوة تعديني سسرتمو من ييلهم حربه سفير اناض انحيث (15) - وجد على سبين اثنان الشعب اسحقوقي وسعولي الذي اخصص الاراضي الاسلاميه لحكمه ما لعت ن ارضى لغسه الاسلام دس ، وهو احاكم العلوب وجد على سبين المن ايف الدولة الاسلامية في دور شهاب في الشرق واسرب ، لو كانت تريد شر دسها على اسه ارماع ما سمع في وحبها اية قوه في الارض ، ر سب فله حسب نوذها دسا آخر محاف ذر بدوه ارسمر ، وجد على سبل المن ايف الدولة الاسلامية على دور شهاب في شرق العرب ، و كتب برحه شر دينها على سبه ارماع ما رفعت في وحبها اية قوه في الارض ، وما هيست فله حسب نوذها تمارس دسا آخر يخالف دين الدولة لرسمي ، وجد على سبل اثنان تلك هذه الملائن التي احيست الاسلام في انهد واسس والملاز وحود وحرر البد اشرقة وافريقية ابوسطى وروسا ويوندا وغسبا ، هذه الملاين حل عارمت عبادتها المحاطة قوة اليك ؟ واصطفة ان الاسلام انتشر في هذه البلاد عن طريق التجارة والطرق الصوفية كالمدرسة والتيجانية والسوسية واولئك كانوا عرلا من اسلاح الامن الايطار وانرعه في الدعوة (16)

13) الدعوة الى الاسلام تفرد الدكتور حسن ابراهيم حسن وآخرين في 123 ط مصر 1970 .

14) نفس المصدر اسبق عن 124 .

15) انظر كتبه اعقد واشربه في الاسلام نقله الى العربية الاسد محمد يوسف موسى و احران من 34 ط 2 - مصر .

16) انظر تفصيل ذلك عند حسن ابراهيم حسن في كتابه انتشار الاسلام في القارة الافريقية من 42 وما بعدها ط مصر 1964 .

ومحكى في هذا أصدق قصة طريقه حطت بين  
عالم عربي يسمى الشيخ عبد الله وبين ( الأراجفة )  
( أمث ) - جلت نويدة في شنه جريده الملايو ، وذلك  
سنه 1501 م سالي أعالم العربي المثلث عن ذبانه اسلاد  
فتحانه دسي ودين وعيني ورساء عن الانوام القدامى ،  
وهو عاده لأصنام لغزال الشيخ : اما معظم عن  
الاسلام ومصابحه الرسنه محمد عليه اسلام أسدي  
نسخ كل الإديب ، وهنك ظل الشيخ يشرح به صديء  
الاسلام وعالجه الي ن امسح ومر مجمع الأصنام  
وكان بعضها من الذهب وانصه ثم أخرجه وبعد  
اسلام المثلث اسم أهل بيته ووراءه وشبهه [7]

كل أرض - كم سبق الحديث عن ذلك . فانظر  
 لسمية هذه المدن وانظر الاحباريه لمن يعوق  
 مسيرتها امامك - لا كلمة الله لا يكفك نعم اليسر  
 وحنانك للابن العربة المقلع في احوار مذهبه  
 القديس ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

17. انظر الأستاذ مصطفى أشكعه في كتبه ، اسلام بلا مذاهب ص [8 ط دار العلم 1961 .
18. فتوح البلدان ص 593 حقه عند ابنه أبي طبع وعمر أبي طبع
19. سورة التوراة 55 .
20. سورة لروم آية 30



# يَعْنِي تَعْبِيرٌ بِحَيْثُ الْإِسْلَامِ ؟

## نَهْضَةُ عَلِيٍّ وَتَضَمُّنُ

... من حيث هو ... في الدين ...

... من حيث هو ... في الدين ...

§

... من حيث هو ... في الدين ...

... من حيث هو ... في الدين ...

... من حيث هو ... في الدين ...

... من حيث هو ... في الدين ...

... من حيث هو ... في الدين ...

- 1 حاشية أنظار على شرح لا هريه ص 57 طه الخيرية 1309 هـ
- 2 سورة ابراهيم الآية 4
- 3 سورة هود الآيات 88 ، 91 ، 92 .



وفق لله سبحانه الامام محمد بن ابي طالب  
الذي كسر الى ... هدية في بيوتك عند عسره فغيره  
تدعى «كتب اصحاب الايكه» من ... حال بهم شعوبه  
الا لستور ... الاعاب ... ١٤ ليس ان اهل مدین هم  
اصحاب الايكه ، قال : لا هم اهل مدین بل هي شعبه  
...  
هو اخوهم شعيبه ولا هم يسوا الى عدوه الايكه  
...  
عدويه ، فيه ما ... كتاب صاحب الايكه  
...  
ان قال لهم شعيب - قطع اسمه الاخوة بهم  
للمعنى الذي يسوا به اي عدوه الايكه وان  
كان احدهم سينا ، ومن النامي من لم يقطع لهده  
ليمكنه . ظن ان اصحاب الايكه غير اهل مدین  
فرغم ان شعيب عنه السلام بعنه انه ابي اعثن  
ومعه من حال ثلاث امم . 5

١. اذ قال لهم شعيب - فضع ايديكم الى عذرة الايكة  
 ٢. اذ قال لهم شعيب - فضع ايديكم الى عذرة الايكة  
 ٣. اذ قال لهم شعيب - فضع ايديكم الى عذرة الايكة  
 ٤. اذ قال لهم شعيب - فضع ايديكم الى عذرة الايكة  
 ٥. اذ قال لهم شعيب - فضع ايديكم الى عذرة الايكة



وَأَن تَقِيَّ بَعْضَ مَا نَهَى عَنْهُ  
فَقُلِ الْإِسْلَامُ مَعَكُمْ أَفَمِمَّا كَفَرْتُمْ  
بِأَنَّ الْغُرْمَةَ الَّتِي عَطَيْتُمْ مَدِينَتِي  
شُعَيْبَ فَأَتَى بِهَا مِنْ أَهْلِ مَدِينَةٍ  
كُفْرًا فَذُكِّرْتُمْ بَلْ يَأْتِي بَعْضُ  
الْأَوَاقِدِ عَلَى بَعْضٍ أَفَلَا تَأْتُونَ  
بِالَّذِي أَرْسَلَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَرَأ  
حُكْمَ اللَّهِ لَيْسَ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ٥٦

[illegible]

- |    |  |
|----|--|
| 4  | الشعر ١٧٦ - ١٧٧  |
| 5  | انظر تفسير ابن كثير الآية ١٧٦ من سورة الشعراء .  |
| 6  | سورة الاعراف الآية 87 .  |
| 7  | سورة هود الآية 89 .  |
| 8  | سورة الاسماء الآية 71 ، وسورة المكنوت الآية 26 .   |
| 9  | انظر عباس محمود العقاد - كنه احوال الاسماء الجليل ابراهيم ص 222 و 70 ، 7 كتاب ايام اعمى ص 1953 . |
| 10 | سورة الاعراف الآية 103   |
| 1  | عن الدكتور محمد د. بن محمد - مسألة الصلوة في نظر انعم ص 11 - مطبوعات الجامعة العربية .           |

فی شمره ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱،

القديم « في تقدمهم عدم المكانة عن هؤلاء العرب .  
 وحسبه لانهم « أي العرب ، ارافوهم عن البرية ،  
 سكن هذه المنطقة « غدير » وعباد جاورها في  
 هذا العتيق - ذرازي اسماعيل بن ابراهيم - عيها  
 الصلاة والسلام ، وسميت آثار الاشوريين هناك كما  
 رأيت بعض اسماء مدوكهم مثل : « أوتقع وحرارعل  
 « بعد ذلك من « حويبه » شرق نهر الأردن على  
 رأس سبلح الصنح العباسي بأعالي الحجاز الى  
 « حمر » . كذلك اسمك تعودهم في  
 حمر بر حمر « و « وتوزع هذا المثلث بين عدد  
 من أبناء اسماعيل عليه الصلاة والسلام ،

منهم من فذلک کتبه العهد ، عن اخره من علی  
الیکبر بالإسماعیلین ومحمد ولایهم استخمسه لمحمد کل  
اثر یدر شجره کی سبکوا عن حصص سود لی من  
استحق علیه اتصاله والسلام — کاتبه احتشاق افوی  
سید ، وفیروزه — کرها . مملکة الإسماعیلیه  
منهم من فذلک کتبه العهد ، عن اخره من علی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
وعلی جمیع مسلمین  
والمسلمين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
وعلی جمیع مسلمین  
والمسلمين

كان من ضمن المستعبيين التي تمسوا بها في  
هذه افرون الحسنة الاصنام : ديبات Dibat  
ودبتا Daba ونوحيا Nuhaia وابريو Ebri u  
وعلة عوصه Ater Kurumaa 17

والمدينه في هذا العصر لم تكن تلك المدينه المصميره  
او قرية المصمير في الجيوب من "سياد" بل كانت  
منطقة تسط على جرف مسام الى شرق العقبة  
تسمى حرا كبيرا من المدينة

بعد كان لكشف عن مكان هذه المنطقة تكاد  
يكون مستحسناً ، حتى إذا أتى أحد من جهة له  
تكشف رموز الكتاب المأهولة ، الاثورية 13 ، وكانت  
مع كتلة أصناف التي حالتها بما ليس أعرف  
على أولئك الكبار ، من لغز التي تتبع بها أولئك  
مكتبة سرية مع رئيس مع اسمه " واه عمار " ،  
مساعد الأساطير ضد الاثوريين ، تحدد الاثوريين  
سيرة خلاف حركته في تاريخه ، يستلزم  
الحقيق " ثروة الصلح " ولكنهم عجزوا عن مطاردة  
العلماء ، بل ربما لكشف عنهم ، و  
العلماء ، في هذه السيرة النفسية ، سجلت سورة  
مستقرة ، على هذه السيرة ، على هذه السيرة

[illegible]

4. لأحمد بن محمد بن عفا : كتابه : أبو الاسماء النحليين إبراهيم : ص 126 في ملكهم من العراق إلى البحر الأحمر : ص 136 : ج 1 : ص 136 : كتابهم العرب قبل الإسلام : 1 / 285 إلى 293 و 2 / 420 إلى 322 واليهذا يقدم من النحليين الأصحاح 37 - 26 : 27 : 28 - 36 : وفيه الأصحاح 25 / 13

خطوط لاني لحسن علي بن اسحاق بن الاندلسي المعروف باسم عماد كتابه المختصر 11 / 104 ط.

١٦٠ نظر « العربي » بالحدود النصفي كتاب الاصنام لابن النكبي مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة 1384 .

17. دكتور حود علي 2 / 322 ، جامعة ادبي

والقرآن الكريم شاهد على عبادة قريش  
مهم لشجره ، وهم أهل عدي صاحب الأكمة عديين  
بعث فيهم شعيب - صوات الله وسلامه عليه -

وعد ٢٠ وخرجوا من مكة إلى  
السلام إلى مكة بطور حسي لانقاذهم عند  
الذين المحقق الذي توارثوه عن أبيهم اسمعيل  
عنه بعدد بعدد حتى بعدد من محمد  
بن اسماعيل الكلي ، « ان اسمعيل بن ابراهيم صلي  
الله عليهما « جاء إلى مكة وولد له به اولاد كثير  
حتى ملاوا مكة ونحوها من كان به من اعدائهم صاقت  
عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعداوات ؛  
اخرج بعضهم بعضا فمضوا إلى اسلاف واسلاف  
مع ٢١

وكان الذي سبغ بهم إلى عبادة الأوثان والجنات  
انه كان لا يفلح من مكة طاعن الا اجتنب معه حجر من  
حجارة الحرم تعظيما للحرم وصيانة بهكة فحسبوا  
صوا وصعوه وحذقوا به كطوائفهم بالكعبة تمت بهم  
به وصيانة بالحرم وحباة ، وهم بعد - يعظموه

كعبه ومكة وحصى ويعبدون على اوثان ابراهيم  
واسمعيل ( عليهما السلام ) .

ثم سلب ذلك بهم إلى : عدوا به استنحووا .  
وصوا ما كانوا عليه ، واستبدلوا بدين ابراهيم  
واسمعيل غيره ، فعبدوا الاوثان ، وصاروا إلى ما  
كنت عليه الأمم من قبلهم ، 18 .

وفي صحيح البخاري وصي الله تعالى عبدا .  
عن بناء عدة سجر في العرب حتى ظهور الاسلام -  
ما أورده على أناس لم يره بين شعبة رضي الله عنه  
- بعض ما كانوا عليه في العاهية لرخمهم كسرى :  
« وعبد الشجر والحجر » ( 19 ) .

»

ان من نتائج هذا البحث المفردة ان شعبا عليه  
الصلاة والسلام من ابناء اسمعيل ، فهو ورسول الله  
محمد خاتم النبيين والمرسلين يحصيهما اب واحد  
هو اسمعيل بن ابراهيم صوات الله وسلامه عليه

#### القاهرة - علي الخطيب

١٠ لاصنام لابن الكلي ص ٥ .  
١١ صحيح الجاوي 4 / 18 مطابع الشعب القاهرة 1378 هـ



# فكر إسلامي

## حول الحريات العامة والإسلام



لأنه لا بد من عدم كاد هناك مناد وأمر أو تصرف لا يمس به أحد من شعبه بعض الحقوق التي يمكن منحها في إطار الحريات العامة.

وتلك مرحلة انتعاش والاعتراف التي من خلالها للمدني وبتشريع عدد من القوانين البروماني تدريجاً حرية الملكية وحرية الاتجار وحرية انعامي بصورة عامة وحفظ من القسوة في معاملة المحكومين تلك لقسوة التي كانت منتشرة في النظر إلى العقوبة على أنها مجرد عذاب وهي في حد ذاتها من مبادئ الحديثة التي أصبحت تبخس نحو إصلاح المحكوم وعبره عن من التفكير في الانعام منه وإعنا العقوبة عليه .

ولم يزل هناك من المرحضين المسلمين قدسوها الانسانية شقيه آونة رسمية أخرى كانت الاضطرار الاجتماعية مع نوع كثير الدلائل استجوابه من كانت تبخس أنوارها من حين لآخر وبين فترة وأخرى بتأيي قواعد أخلاقية واجتماعية وقانونية لصالح البشرية كلها ، وحتم هذه الرسائل رسالة الإسلام . هذه الرسالة السامية التي أسفر أنصدها عن تحرير من العبودية وفهم من معطى الحريات له حتى أصبح بها ظلالاً لوارية ونسحق من عبثها انطب وحس أحدث الأساس الوضعية تستهم الحريات العامة من هذه الديانة السليمة .

وهكذا صرنا نلاحظ في العصر الحديث أن أول عتم به المشرع عند وضعه لدستور دولة معيشة

في تحقيق هذه الدراسات والبحوث العامة يصغة عامة وفي نظر الإسلام عامة . من أهم بدوري مع المصنفين في الدراسات القانونية وخاصة منها دراسات القانون العام ، كما أنهم في التعريف بهذا الحريات العامة وكثف استعاب عن مدلول هذه الحريات لا سيما وقد صرح تعبر الحريات العامة متناه لا بدى انعام والعام دور أن يكون محتواه واضحاً في الفكر المدبر ما يجري التطبع عم كل شأن وفي كل متلددي وعصري حلاء من واحد من الأسس والعموم .

وبما فسر في هذه الدراسات الموحدة على ما صيغ من مبادئ حرية عامة مع مدبرها المبرهنة من أن الحرية العامة هي التي تكون من المبادئ العامة .

### نظير الحريات العامة وأنواعها

#### أ - نظير الحريات العامة :

الحريات العامة جزء لا يتجزأ من حقوق الإنسان المعروفة لدى المجتمعات القديمة كما تعرفها مجتمعات الحديثة ، فقد كان الروم معجزاً به بنظام الطبقات شائعاً وكان الحق مع القوى في جميع الأحوال . ورغم هذه الوضعية التي تعبر في نشر الحصاره الحديثة وضعية مريبة وعبر لائقه بكرامة

في هذه الفترة يحاول اصحاب انواع الحريات العامة :  
التي هي من اجل الحرية العامة وما ذلك لا يكون  
هذه الحريات العامة اصبح ركيزة لا غنى عنها واساس  
لا بد منه في وضع اي دستور .

## ب - الحرية والمساواة :

من اجل الحرية العامة والحرية العامة  
التي هي من اجل الحرية العامة وما ذلك لا يكون  
هذه الحريات العامة اصبح ركيزة لا غنى عنها واساس  
لا بد منه في وضع اي دستور .

واذ كان من مميزات النظام الليبرالي ضمان  
الحريات العامة فهذا صحيح في حد ذاته حيث تضمن  
اعمال هذه الحريات نورا لاتعتمد المساواة انفسه  
بين الافراد وعرا بصموظ اني تسج من هلك ومن  
الانتاج ورواوس الاموال في ايدي طعة محصورة العدم .  
ويضمن من النظام « الجماعي » يسير نحو تحقيق  
المساواة الفعلية بصورة واسعة النطاق ، ويلاحظ عليه  
انه ينفذ الحريات العامة وبالحصص حريات الشخص  
بفردية وحرية ابرأى والتعبير ، ومن هذا يمكن ان  
بعد تحقيق المساواة تؤدي الى انعاج الحريات .  
وفي هذا الصدد قول أسيد « حاك قيل » ان اشعوب  
تريد لمساواة في الحرية فاذا لم يمكنها الحصول على  
المساواة في الحرية فانها ترغب في انفسها  
الحرية .

وفي اعتقدي ان التطرف في الملاحظة على هذا  
النظام او ذلك بعيد عن الواقع والصواب ، ومن الجس  
لكتيب السياسي يهدف الى تحقيق التوازن بين مبدأ  
الحرية ومبدأ المساواة وسعي هذه لادارة العرق  
وفتح المجال امام المجتمعات الانسانية لكي تتفتح  
وتزدهر في ظل هذين المبدأين السامين .

## ج - انواع الحريات العامة :

في هذه الفترة يحاول اصحاب انواع الحريات  
التي هي من اجل الحرية العامة وما ذلك لا يكون  
هذه الحريات العامة اصبح ركيزة لا غنى عنها واساس  
لا بد منه في وضع اي دستور .

### 1 - الحريات الشخصية :

من الحريات الشخصية تعتبر اساس الحريات  
الحرية لانها مرتبطة بالشخص وحياته وكرامته وهي  
اميلة وضعه عند الانسان وجمعية الرومان حب  
طبيعا من بين هذه الحقوق انفسه الاخرى . وقد  
احفظ اساريج عصر العاروك بقوة الماثور في سن  
الحريات الشخصية في هذه لصيغة اربعة « هي  
استدتم الناس وحده وندتهم امهاتهم احرارا » .

وسبق عن الحريات الشخصية حنا اثنان

الاول: حتى يرد في النقل من مقال آخر دون ان  
يخرج لاي عدو او مفضة او تقشيش الا في الحدود  
التي يرض عنها القانون .

والثاني - حتى انخرط في الامن بمحواه ان يكون  
سرد الحق في التمتع بالاعين ليحط حصص شخصه وعرضه  
وموانه بحث لا يجوز حبس لاسان و توقيفه او  
امطهاده او تجريمه الا وفق الاجراءات لمصوص  
عليه في القانون .

وقد صيغ القانون الحريات الشخصية بقوله  
سنا عمومية القاعدة اعانوبه وتجريدها ومبدأ استقلال  
انفسه ، فبما ان كلهم سواء امام القانون .

وتعتبر المستطوره الجديدة والقانون الحديثي  
عبار عن هامس للحريات الشخصية اذ يضمن على  
معاقه كل من سومت به نفسه اعندي على غير سواء  
انصه هذا المبدأ على اشخص نفسه و على عرضه  
او ماله .

### 2 - حرية التعبير :

ومنش هذه الحرية هي حبس الاول حق حرمة  
المرء - فالمرء هو المسكن اني نوي اليه الانسان





امتلاكه العرقية - وهذا ما يتأهده بصورة طبيعية في البلدان الاشتراكية حيث يتم حربة العمل فيها جاسا اذ سمن من حق الفرد ان يحصل برع العمل اندي يريده ولا من حقه ان يرفض توبعا آخر من العمل بل عليه ان يكون ومن شارة الدولة نبوجه نحو العمل الذي يراه مفيدا ومفيدا للمجتمع ، ويؤيد هذه الملاحظة العلامة ابي خلدون .

وبصفة موضوعية فان حرية العمل يراد بها ان لا يحصر العمل في غشه معينة من المجتمع كما كان عليه الحال في نظام لطونف لمهنية ، ويوسع في سائر لجميع وحسب استعداد الأفراد وموالبهم وتوفرهم على لشروط الكسبة باضائهم لأحدى آسمن الحرة كمنه لاجاماد والطب والهندسة والهندسة مثلا . وسعى من واجب الدولة منع الاحكار في هذه الميادين - وعلاوة على ذلك فقد عصمت قوانين العمل بأغلبية الاطار حرية العمل كما صفت بمعمال عدم استقلالهم وأرهاقيهم من طرف مستخدميه ، كما عصب هذه ر حق الاصراب بمعمال حفاظا على مصالحهم حتى يحصلوا في مستوى يبق بكرامة الاسار .

واذا كان الانسان يجمع بحرية العمل وضمانات العمل في حر كلات في ا حيث من ساء بصوت الجسوبة بصورة لا حرة في آسمن كما ان به احره في مة ساء احره في رعب فيها مة ربح ومعدة على لا سعار في جدهم عاين وله الحرية بضا في صلاعة صانع يسع بها اعبس ملرنا نصوص افانول

## الحرية العامة والاسلام

هناك كثير من المبالاة والبعد من الحقيقة وواقع انشراحى فيما يذهب اليه بعض العرب من ان الحرية العامة لم تكن لها وجود قبل الثورات التي قامت في اوروب وان حقوق الانسان لم تكن سوى ثمرة للائحة الحقوق التي أعلنت في بريطانيا يوم 13 فبراير 1689 وأول اعلان فرنسي لحقوق مدعوره 1789 ثم بعد الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اعلمه وأقرته الجمعية انصبة للأمم المتحدة سنة 1948 فالاسلام كمعبده وشرع سبق هذه اشورات والاعلانات كلها . فمما سبه السامة تم لشهدب الفوس وطبعها على العدل والحرية والسيادة - ولا يمكن نفقاء العرب طعن هذه الحقيقة ابتلائة قورا واشعاعا مهم كانت محاولاتهم - يردون ان يطعنوا نور اليه نافواهم والله

ممن يوره ومرشد ابي لمثل لسانيه اني كاتب مصدر الهم واجاء لكثير من المفكرين العربيين . وسرى العربون خطأ ايضا ان ظهور الدولة بمعومها المحدثه مقرر بصورة نهصتهم وهم يحقون أو تحايلون تاريخ لامة الاسلامة . من البديهي ان هذه الامة عرفت نظام الدولة منذ نشأتها وكان المودج لاصل بها في عهد النبي وعهد خلفاء الراشدين حيث كان محمد عه الاسلام بيا ورئيس دولة في آن واحد .

واذ كان الاسلام لم يات بقانون الحرية مفعلا كما نعرفه في مصورتنا الحديثة فقد جاء بارغم من ذلك بمبادئ عمدة خلافة واجتماعية واقتصادية وقضائية لمنظم المجمع تنظيما توده الحرية والمساواة والاحاء ولعل من لسان في سائر العيادين

فقد جاء في حماية الشخص وحماية حريته الآي بكرم « ولا تقتلوا نفس التي حرم لله الا بالحق » ولا ت « ولكم في بعض حياد في الاسباب لعلكم نعتوب » « واذا حكمت فحكمكم يسع بلفسط ان الله يحب المقسطن » « وقوان ارسون عيه اسلام » « لا يومى احدثكم حتى يحب لاحيه ما يحب لمعنه » « كل الجسم على المنعم حرام دعه وعرضه وماله » .

في حرمة السكر في الآي الكريم ولا يحسبوا ومن كتاب عمر « يا ايها الذين آمنوا لا تداخلو رر من موبكم حتى يستأنسوا وتسبوا على اعبد فيكم خير لكم لعلكم تذكرون » قال لم محدوا قها احدا فلا تداخلها حتى يؤذن لكم وان من لكم ارجعوا نارحوا هو اركي لكم » .

وفي القصة الثالثة الطريقة ترى مدى اصالة احريات الاسلامة وطاهاها الاسنى . روى ان عمر بن الخطاب رعى الله عيه ، عر في احدى جولاته ليلية ييب سمع فيه صوت رجب وامراء رانه ، فتساور انحفظ لمطر جدا رجب وامراء ومعهما زق خمير . فقال عمر ، عدو الله اكنت ترى الله يسرل وامت على معصيه ، من الرجل يا امير المؤمنين اما عصمت الله في واحدة وأب في ثلاث فالله يقول « ولا يحسوا » رامت تحسب عينا . وأبته يقول : « وآبوا العرب من آيواها » رامت صعدت من بخدر ورجب سبه . والله يقول : « لا تدخروا بيوتا غير بيوتكم » وأب لم نعم . وهكذا لم بعد عمر سبيلا بعديه فاستتيه .

وفيد نحص حرية العفدة والرأى أبت الأيسة الكريمة « لا اكره في الدين » والآه اندائيه الى

لمعادلة وتبادل الرأي بالحسن : « ادع أبي سليل  
رب بالحكمة والموعظة الحسنة وحاذيهم بني هي  
أحسن » .

وبما يخص المساواة فقد جعل منها الإسلام  
مبدأ من مبادئ الأسامية فخص على تحقيق هذه  
المساواة بين أفراد الشريعة في كثير من المواضع  
لتحقيق المساواة العقلية من الناحية الاقتصادية  
حتى على توزيع الثروة واستثماره في مختلف المشاريع  
حتى لا يقع دولة بين الأغنياء ، وفي هذا نجد قول  
الرسول عليه السلام : « إنما أهل مرصه أصبح  
بهم أمرو حائفا فقد برئت ذمة الله منهم » .

وكان الطبيعة الإسلامية الأولى أبو بكر الصديق  
يسوي بين الناس في إعطائهم ، وكان يعطي المسلمين  
في عهد يزيدون مرتباً من العطاء نظراً لمراسله في  
الإسلام فحسه أبو بكر : « إنما ما ذكرتم من أسواق  
والعلم والفضل فما أمرني بذلك . وإنما ذلك شيء  
توابعه على أنه حل ثماؤه وهذا معاش بالأسوة فيه خير  
من الأثرة » .

وفي هذا نجد أحمد التارخ لمعروفين  
الخطاب يقول مالور : « لو استقيمت من أعزري من  
استدبرت لأخذت من الأغنياء قصور أموالهم فرددتها  
على الفقراء » .

ستخلص من هذا أن العالم الإسلامي والمبادئ  
التي سارت على نهجها السوي مختلف الأنظمة الإسلامية  
الاصيلة دعت إلى حرية أوسع مما تعرفه لأن من  
حرية عامة ، وعمدت على تحقيق هذه الحريات في  
إطار مجتمع إسلامي له أصالته الخاصة به تلك  
الاصالة التي برها في أسعي إلى التوازن بين الحرية  
والمساواة والتوازن من خصائص النظام الإسلامي  
ومبادئه البرهنة وصدق الله الكريم ، « ما ترى في  
خلق الرحمن من خصم » .

هذه بعض خصائص الرسامة سريعة عن آخرها  
العلم والإسلام تتجسد بها الأسوم في بعض المعالم  
المسجلة والإشارة إلى أشرافاتها التي لا يعرف القصد  
ومعانيها العزود على من يعصرون ومحبب العجب .

الرباط : محمد حمود

هـ

# البحث ودراسات

## الفصحى المحمدي

### في اللسان المغربي الرابع



- 5 -

... من در حقه أمدوم وردت في معجم هكذا : فحده مضمة معصم حمة ومميه اللامع وهو يحكي الأوراق ويحفظها بين أصابعه أشبه بالصحاح الذي لا تستلقت الأنظار ، وبأفول أحوال في لسوق معروف هذه الكلمة أو سمعوا بها بهذا المعنى

والصاحبة : من أمد نمة أخرى فعل فيها الك... من الناس والصاحبة فيها هي يندلق اللاعب الذي يستطيع أن يقتحم خطر صاحبه يحصل حصا من حصونه فيصنع صامه بعد أن كان يندلق أي أنه يصير حاجة مهمة يسر بها للاعب ويعتبد بها .

كلمة معصوم كسراً من هو هذه اللعبة تعجبها عامية ولدت يوم ميلادها ، ولكنها عربية سليمة كما ينطق بذلك كنية اللغة ، فالختمه لغة هي العاحنة ، أي حاجة للاتيان بهمة الاحتفظ بها ولحرم من عهد . ولست أعرف بالوسط التاريخ الذي افترنت فيه الكلمة بالأمه الشائعة . ولا أعرف أحدا يسأل عن هوسها ومنشأها .

وهفبط من أكثر الكلمات شيوما ودورانا في عامية لو أن كاتباً معاصراً استعملها لأثار من حوله صيحة بصره بوضع الجزء والاستحسان ، وعلمنا الخاصة في هذا عهد الرؤبة عندهم لهذه الكلمات العامية وترفعهم فيها حتى لو صحح عندهم عربية وكلمة عربية معاشا : مدد الشيء وطوبه والطوع

... وطرف الحذاء . الطرف في السواد المغربي يدارج ليس هو الاستدراك صانع الإحذية والحذاء ، وإنما هو عمل سيف يدبج الإحذية يصير ما تدبج فيه بخود أخرى سمعنا بهذا سبقة . فمن أين جاءت هذه الكلمة وما مكانها في العربية ؟ أوردت المعجم الكلمة هكذا : طرف بعبه حتى أحد بعبه على الآخر .

وطرف أجبل بضعيف أركاء رد أوأشها على وأحرها . وأطرف طابق بين حفتي . وأطرف عرب مهنة أطراف علما وكيف طابق بين حاد وقيد وآخر حديد كما يطبق الإنسان بين حفتيه . وكيف يجمع ... يدبج ولاحق بعبه الحذاء إلى الحذاء من حديد كما ترد صدور أجبل على أعجازها . لا نسخة إلا أن يعرف بسلامة هذا الاستعمال المعنى المعبر عن معصه في عصر .

وأكد أعتقد أن كلمة الطراف هذه مولدة من حفظ الطراف على وزن كلف وهذه أسبب بضعف ... وصانعه هو الطرف كالتعداد والنساء ويسمى ما يجمع من محاورته بذي اختصاصه لسوى إصلاح لأحده وترتبعها ما دامت الحلود المدة الأولى في بعبه

وصحفي : كثر ما تدور هذه الكلمة في لغة لا في ... عند افتتاح كل فرد إذ يقوم لأعب ساحة الأوقات وتقطعه بعضها بعض قس ... من الكلمة من أفسح الذي ما





كان من قبل في حالة انفعال . . . ولست ادري لماذا  
لا يرى بين الاعلانات لاعة لاصلاح العيالات المعشوشة.

**والفتشوش !** أما الفتشوش وشكل دورانه  
على السنة النساء فتعصده به العينة تدليل الطفل  
والمالكة في ترشيحه ابي حد اعسده واضعف  
شخصه ، والملاحظ وان لم يرد بهذا المعنى في  
الفصح الا انه موجود في معنى لا يتعد كثيرا عما  
استعمله فيه عابسا . فقد جاءت كلمة الفتشوش  
عربية لاحقق الضعف الراي . ولما كان تدليل  
الطفل سوكا يربونا عبر صحيح لا تتكون فيه الا  
طفل احمق ضعف الراي جامع الاهواء استعمل  
الكلمة فيما يؤيد اليه الامر على نحو : ابي اراي اعصر  
حمرا . ابي عت يؤول لي خير . وليس يستكثر على  
اعانه هذه التصرفات لبلاغة افول أن قواعد البلاغة  
عن تشعبها اما جاءت لتحل المظاهر الانسانية  
وتحل المواهب لسيادة عبد الناس على اختلاف  
مدىهم وامسداداتهم . ولن ينكر احد ما يتوفر  
عنه انموذج من طقائ يمانية تضيق صده قواعد  
النساء . . .

**السقط مع الغاء وعاء كالقعة او الحواقي**  
يصنع عادة من تصنع من القعة لحفظ الزجاج وحيث  
النساء واظن ان هذه الكلمة لا وجود لها في غير  
فارس حيث كان ي يصنع يعمون هذه الاسقاط .

وما انطى شعرا اتدلسا بقول :

كيف الحياة مع الحيات قى سبط ؟

تطوان - محمد الطوي

احتمم منه ثم هم لا يستمعون مجاز .  
العامية في ما تكونه استعجم لانهم يعتقدون  
سلفا ان العامية لا تليق الا محووبها  
ومحرفا . . . وحتم منه العامية بهاها العربي انقص  
واستحيه ماذا اخفى الشان آخر بالوا حمة ، ويقع  
المعنى العامي تماما على ما ورد فيه اللفظ عربية .

**( التفتشيش )** : ما هذا لتفتشيش ؟ بهذه  
لكلفة انني نجسها عامية يشعر اناسي علينا بالاناسة  
على من نكر على نفسه شر تفسير ويحسن نفسه ولا  
يكرهها يفتشيش بالذوق وينفع يكل حثير حرصا منه  
وتحلا سأل نحن بن جاءت هذه الكلمة وكيف حدثت  
عنها مصاحم اللغة ؟

جاء في هذا الكلمة : تفتش الرجل اكل ما  
وجد وان كان دوما ، ويمس انسان اراقيهم ،  
والفتش الرديء من كل شيء . واذا كان اللفظ  
العامي محولا بعض الشيء عن المعنى فلا ذلك  
هو الاصل في العامية انني تحفظ احيانا تصبغه  
الكلمة وقد سخرها احباب بعضهما ابي لهجاتها  
وجرائع لفظها .

**الفتشوشة !** بش القرية مع قاهها يخرج  
ما فيها من هواء هذا الاسم من انصاح هو نفس ما  
تستعمله العامة في وصف مثل هذه الحانة وتريد  
بصف الحوض الذي كان في حالة هيجان وتفتش  
ثم يدرجه غصه وهبات ثورته انه الآن معشوش كالها



الى كانت مكة من القديس ، وقد حزن فيها من  
سبب منعظاته الطريق .

وإذا ساء حوائس سرور والآيات ، شابات  
فرائن وكهلات حكيمات ، مطربات ، علمهن وراق  
البحر حبيب بطن دمر ، وديب سديمه  
نور ساء ، لا تفعل الآيه ، لا تفعل فيهم يله  
اسر - في سبي نورع في داف في مرمونه لوه ،  
وعلى عده منها آيه خاف تدور كدورته تنشر الماء  
وإذا وتنبش البات في اشجان تلامسه مشحبا  
شعاع الصلاح منم تفحبا ونحن نلله آيه .

لكن الذي أحسب شعوري في حقيقته « قسماً »  
هو ما شاهدته وقررتني من حذار لا بعد هذه الأسطر  
من غير حائيته الحقيقة متجذراً في عضوي لشعور  
وبالفعل أسلوب المردعي المرواح بدأ انهمج ، حله  
من كالم عليه حذره أرفع ، وعلى بساط الحقيقة  
دوائر من الأرهاق والرياح ومرعبات ومعدبات  
أبدعتها يد الإنسان ، وكان أجمد طائفة من الرسق  
مبدل غنى سوقها تمايز الاحياء بالخير والشر ،  
في تدري حركتها ظفرت السبا بمن عمر الحدم أو  
... من ... صاحب صبح ...  
لاب صنع في مطح ... عضو ...

ما اشدّ فحشني عن عابت و وعد كاذبي  
يفعه بعد براءة فيما أرى

[illegible]

وحيث مكانه ما هو آذهش ، عصفير ثوريه  
صغيرة كالعصفير اى فى بلادنا ، وحيث ينفذ على  
نمى وهى تهبفق حويي ، والعصفير اى يربها  
من حلقنا بلأى بالمرح ، لا يكذب فى أسرار بحرب حموي  
حتى تغير مبرأته ، وب غروب اخدا اصطلاح أن  
يمسك بصقور أسماك الد . ولعل تلك العصفير  
أشماوية جاءت مستغرقة ، كذالك السحبات ،  
علم نجد أسما وهما .

وكان بعد ثمان شرقي الحب ان تمزج مع واحد من هذه العبور ، فأسكت نه وتتمر جناحيه ولوى سمه ، فملص الحمار الصغير ايكن من

معه دة دور وهي ر من صر دة و  
 مطارده حتى حظ على الحصن الحاسي الذي و به  
 فسيب من عادات ووما ووضعته على حسن  
 كيمها الكبرى بعداء السيف اشدهو عسك  
 لست اشد الحمة أهلية من الإنسان المادي وقد  
 نقاد حة و عات اسيا وقد حسيه نفس  
 لغز حرة أمي كذب تسميتة و و  
 جنة رة تبه طول وفتنا في صحن ا سدي  
 ماركوس نفيسيا ا . والعت لأرى ذلك الفتي الذي  
 أزعج انهم من محافة . فرايته يسعى ليمسك  
 بظيور ونعصرها بين يديه .

تقد هربت يا دار في حمر حجاب سيب  
 بعث فرده وعمر . دتو بو أشد شعور د كعب  
 بوجه سة دجدة هي عني حدر الدسي برف  
 حسي المهد د شع

جاءها من حمر و نأ و لدر عي حاصلة  
 بعد من جوب مساهدة الحور . وسبحة حور .  
 وكاتب له مساحلات مع الحمام . أنه دوس نفسه  
 وعرف أسرار مزحة وأتمبات في مسدود سمعه  
 بعمات هيبه . بعد كتب انال الحفظ معي في ثلث  
 د حة دة دة في سؤو حة دة . نس من  
 حضور دة بحر الامة . عيم مسرة لاجتاد

دمشق - الدكتور زكي الحاسي



# الشعوب الإسلامية

## ودور الرُّشد في نشأتها

لأدكتور محمد عاطف الحارثي

نك المشاهدات والمكاشفات لا يمكن أن يمر عبر  
بالاعاطف والعبادات من ليس منهم

أولا : تعهد :

كانت الحضارة الإسلامية العربية قد عرفت  
محبوبة من المفكرين وفلاسفة ، فانها قد نمت  
بما نمت بها من افكارهم ، بحسب المسلك  
الذي تتبعونه من المسلك الذي سار فيه متكلمي العرب  
وفلاسفتهم .

هذا المسلك بعد مسلك يقوم كـ . رى  
على أنتحرة اياضه انداجية انفسه ، ويصعب عن  
ذلك المسلك الحداد او المسلك العقلي الذي اختاره  
وسار فيه مثلكو الاسلام وفلاسفة العرب

وقال الصوفي عند غير تدويرهم به فيه ،  
وجد كتاب من عبيد سرية عرونة دوفه روجه  
فما من مذهب من مذاهبه لا يحكم من بعد على  
وجه من مذهب لا يحكم به من حبه من ر حاب  
ومجاهدات وم يحسن به من حوب ومقدام

وهذا يعني ان هؤلاء الصوفية عالم خاص بهم ،  
اذ قد يذهبون الى آراء لا يذهب اليها غير الصوفي ،  
نظرا لـ تمريرهم من احوال لا يعيشها غير الصوفي ،  
بحيث كانت بعثهم ليست اللغة انصية المحددة  
الذقية - بل هي لغة الرمز والاشارة .

و اذا كانوا قد آمنوا الرمز والاسرار على  
الصريح ، العادة . من سمع ذلك كفر من ان

هذا يعني - فيما يقول القرابي في المصنف من  
اضلال - انهم اوردوا الاحوال لا اصحاب الاقوال .  
بهم يصلون الى هذه الاحوال بالانتماء . وهذا ما لا  
واسطة في حصوه بين النفس وبين الباري ، وانما  
هو - فاما يقول القرابي ايضا في رسالته لهذه  
كنصوة من سراج العبيد يقع على قلب فروع لطيف .  
و هو سما يقول انه يروي في ( كتاب اصطلاحات  
يعتبر ) يقع بطريق شخص ، اي بلا اكتساب  
، فكر ، بل هو وارد عيني ورد من العبد ، ولا يحصل  
به اعلم لعامة الحق ، لكن يحصل به اعلم على حق  
بعضه .

ومن هنا لا تخضع العرفة اندوقية مدعهم  
لمولات العقل ولا لينة المطلق ، لان لها لعبها الخاصة  
ومختلفه .

هذا ان دل على شيء ، فانه يدن على انهم أي  
الصوفية برقصون عطق أرمسطو ومقولاته العقلية .  
دليس هذا ما يطالبه في شرح حكمة الاشراق ، اذ  
يطالع تعصيمه للآوار الاشراقية للوصول الى انه .  
فامجاب العلم الاور - كما جاء في شرح حكمة الاشراق  
تعد حكمهم قصصه القواعد وناظرة المعامل ، وانهم  
- اي المتأثرون بفكر أرمسطو - اذا كانوا قد رفضوا  
الحكمة اندوقية ، فان مرد ذلك اشعاعهم بالمرور







البري في هذه الاطوار . واسمها كلها الطاعة  
والاخلاص ، بتقديها الامان وبصحتها وتثبت عنها  
لاخوان واصحاب نتائج وثمرات : ثم سبب عيب  
حتى واخرى اى عدم استحياء وانعزال . واذ وقع  
تفسير في سبب عيب . فليس في سبب عيب  
فليس انقصير في الذي فيه . وكذلك في العجاص  
السبب وانواريات اقبس ، فهذا يصح المراد في  
محاسبة نفسه في سبب عيب . فليس في سبب عيب .  
لان حصول السبب من الاعمال ضروري : وهو  
من اجل فيه ثبات . والمراد بعد ذلك بدونه  
في سبب عيب . فليس في سبب عيب .  
في محاسبة اقبس على نفسه . فليس في سبب عيب .  
هذا لا يوجب عيب . فليس في سبب عيب .  
سبب عيب . فليس في سبب عيب . فليس في سبب عيب .  
مع ذلك آداب مخصوصه بهم واصطلاحات في العاد  
تفوز بينهم . اذ الاوضاع التقويه انما هي لتعدي  
المعارف : اذ امر من المعاني ، هو غير معارف .  
فليس في سبب عيب . فليس في سبب عيب .  
فيها حتى هؤلاء يتلوا من التهم الذي ليس  
يوجد يعرف من اهل الشريعة الكلام فيه . وسبب  
على الشريعة على حثهم : صعب مخصوص بالعلم :  
واهل التهم وهي الاحكام العامة في العادات وعبادات  
والاعمال . وصعب مخصوص بالتفهم في القيام بهذه  
الاحكام وسحابة التهم عنها .

يعلمه الله على التصوف في الشبه لا في  
الصدق والرفق بحد من حدك في  
الكلام في الحق أما الجدب القبيح في التصوف  
الذي يغلب عليه المعرفة والبراعة في روحية والبناء  
ووجهه الوجود والحق والاعتقاد وغير ذلك من  
جوانبه فلا يعمدها في الشبه الا في التصوف .

وَأَهْلٌ مِنْ حَيْثُ الْإِنْسَانِ الَّتِي قَلْبُهُ عَلَى الْجَنَّةِ  
لَا يَغِي : تِلْكَ أُنْثَى مِنْهُ أَيْ رَاجِعَةُ الطَّرِيقَةِ . فَهِيَ

فوق الذي هو وحده الهوى  
فشمسي ناكسك شمسك سموك

وہ اندی انت اہل بہ

ولا الحمد غي دانه ولا ذاك لي  
بلكن مك ايمد غي دا وذاك

وإذا كانت رابعة، فنحذف عن اسمها الإلهي،  
فإنها أنحذف ميلا إلى ذلك العادة وبينهم السبل .  
فهي تسمى رابعة، غير بعض آيات أنكرت وتذكر  
الموت . فعبدة التي كانت تحذف رابعة تسمى بها :  
كانت رابعة تسمى الليل كله ، فدا ضلع الفجر



نشأه النضوف



جزيره و حويه فيشر ، و عريحت في غمات و  
 سوقيه و بنده قاشا ك و  
 الماص و واقعة الاصرحة و في ميا عر  
 بقدر بل لقيه مدظم الص. في مدقم في  
 من اسريه و لمثل في حو حنود في  
 سيم صيف و عي اتم اتم بين اذكي و عه يوشا لقاه  
 عن قله كشي

وعندما تعاون البحث في وظائف النصوص  
واشباعه عند الأعمى الأخرى خلال الأرواح العار  
واستمر - نحن في سلسلة عامه لا آخر به  
التجديد اللغوي - استمر واستمر -  
في أشرف أم في الشرب ، ولكن على الدوام بعد في  
هذه النسبة تلك الدوافع والمظهر أو حد  
له منها هذه الجاهل انصوفه كليه - واسي

[illegible]

نہد حقو من متدشہ - ۱۶۷۷ قمریہ  
 بقدر م - ۱۶۷۷ قمریہ - ۱۶۷۷ قمریہ



تجديد ورائع علم لاجده والطبيعات تحت قدمي  
 ٥ : لاجده في علم المعتقد والهداهب .

هذه قايح المشرق القديم والحديث نجد هذه  
 لسانك التي سمها رجال حرقوا بكسر هي اسمائهم  
 والخوحيات الصوفا من امثال كويوشيسوس و  
 ويراها ويدا ) وغيرهم و هي تركوا في الهند  
 و كان في هذه الامة من اهل الله من  
 بنو العرب و حية من بني ربيعة  
 و هي عذرة الصلوة و اسرارهم و اوجبه في انهم  
 و برادشنة و الماوية و امردك في درس

[illegible]

## التصوف في الغرب :

[illegible][illegible]

كانت الاستعمارية في الشرق يحتفلون في تلميذ  
ابن دولة الاسلاميه بأكاديسهم . كان ترسان السجود في  
حجته العربيه يعتمد على محو معالم البصريه وبخبر  
طفرسها . لم نأت من جسد السجود هذه جميعه  
أخرى باسم الصليبي بورتي ، ووصله في تاريخها  
ببها ذات برعه روحه وعينه همدية وكذلك  
جميعه ( اسفلة القدره ) التي افهمها مؤسسها  
جيهانويه ( على علم ) ناصبه في المرائيه  
اسم ، ، حصاع كانه طعاب اشعت السعدية مرض  
واحد مجنون من وراء أمر في معنده مناصبه

و الماسوسه ذلك المجموعه التي لا تروى  
حده وهي من سده تجميع عتقه حسب  
مجلسه من الاطفيح ، وتضمده في شاعبه على  
عالمه ، الكمالا وهي كنهه عترة عتقى ( اشعديت )  
حي = رده من سده سده ايتوه " هي " سده  
رده عتقه " و ايتوه من سده سده  
الروحية واشعده واسحر ولاشعده ثوري  
وهي رايه ان الماسوسه او السواد الحر ، وعنه  
شبهه بالمسود العترة لي يهل في العالم وتسكن  
بحسب العترة العترة عتقه ، وهي ذات اذنان  
عنه في سده سده عتقه عتقه عتقه عتقه  
و سده عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه  
عنه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه

هذه الجمعيات وخطرها .

ويعتمد هذه الخصائص الصورية لصفة أمسي  
تتبع فيها لأراء والحركات وأحركات الجسم له هذه  
الخصائص الحركية في الميوز انشعبي الظاهري ،  
مع ثبات القادة والفرص وهي بذلك تعد عبور الاحلال  
في أهم العالم بشرى وعزف ، ناعكلا وحوامل وحركات  
بذلك ، مثل نال الناس فبذلك ، ولهم كذا ، حتى  
في جهه غير الوجه والاسم

لم تبه هذه امتهج الصوفية القديمة في  
القرب ، بل تحدثت من مسارات افرون الوسطى حتى  
تصلت بساحة العصر الحديث ودخلت في كل تلايف  
احياء لاورجه ، وكان لاكوان السوعة في سمر الافكار  
والاكتشافات ، وهي تطير اس من مكان الى آخر المر  
كسر في تخكم برعات هذه المذاهب في اوقات مضرة ،  
وامسح في استبدالها لحصول على تبيد المحدثات  
الكسرة من الناس علامة ، من داخل تلك السجدة التي  
يوذ به ، وبسر تدابيرها فيه ، وانما كنا ندع الان هذا



ذلك الرجل الوهمي الآخر . انعوى الانعفات بتدبير  
الحياة بمحمل سوار الاله والفرح ، يدي يتسهم  
في رت احبته الموصوبة ليغير بها مبادئ حياته .  
٧٢٠٠ من حلا في طريق عند الاعرابي ابيض  
استجاء المعدل ، ومن مذهب هؤلاء لآخرين .  
معدن في طوائفها ، وكثرة تواردها ، وعدم وفاتها  
شيء مما استعند في انظهر اليه .

## تعريف التصوف .

للتصوف اعالمي تعريفه بحسب ابراهيم وانكان  
و بصورده ، واذا كان التصوف في حقيقته شيئاً  
واحد ، من القوي الوحيدة بين سنى مذاهبه  
وطرائقه ومساكنه يحصر في العنوان والري ، واسماء  
المراتب ، ومصطلحات الطريقة ، ويحدد ذلك كله  
يدافع كل حركة صوته على حده . ومن الممكن حصر  
هذه احداث جميعها مع شدة تباينها في كلمتين  
حرف . هما " المعرفة " و " الحب " فمن  
منه خرجت الفلسفات الفلسفية واللاهوتية  
والمذاهب التي لا آخر لها ، ولا راحة فيها .

١٠٠٠ " حب حرام " و " حب حرام " في  
الاساطير العامة ، ومتبع الاصلاحات والاعلان  
البرية ، وخصوس انه يورجج في وجوه  
تحت النظر في استواء وفقدان الفصحى في السمع  
بطبات احب

في ر عدة النظرة الشاملة للتصوف في انه  
لا سلة عالمي " لا بهذه حدود الطرق والمذاهب  
عامة التي يصف منها . ثم نكل غير ابيد .  
مستند ، من الذين يخوضون في واهو فيه و  
رحوا له ، ذلك لان جميع من كتبوا في التصوف قد  
عملوا ذلك وهم بعض رايته ، سواء كان ذلك مستند  
لطريقه اخرى مصنف شكلا ومضمون وتصرف ، وان  
كان لا يختلف فيه وأخذه وموضوعا ، ومداويله  
الاجور الذين لم يعرفوا التصوف بحكم المكان الذي  
شأوا فيه . فكانوا يستكملهم شرائط صحة الجاه  
مستوفين الى اداء بحاء نفسها والى تعريفها بأعمالها  
وعائلها وقهراتها .

وعند ظهر في اوقات قليلة ان الثابت بعض ديانة  
الاصلاح بين المسلمين ان التصوف الذي ترب  
الى العالم الاسلامي قد تغير بناء الاسلام الطاهر ليحل  
النه بمصالح العقيدة اوثنية مستهداينها من مصادرها  
ابحار حة الخسرة يجب ان يكون من هذا الححد

صديق . والعلم المعاصر الذي استطاعه دراسه  
ورسانته يمكن للعين الاوربية لتتبعه من  
لاستطلاع في حقان تاريخنا واحوالنا ، واسترار  
مضات ، هو بنفسه الذي يعينا بهذه الادوات بعض  
المستلزم . على رة هذه الزيادة الاستعلامية لشدة  
والعرب معا ، فيجب لنا الان من وسائل الاطلاع على  
شي حداث التاريخ ، وسويجات اسرار ، وتقلبات  
اممها ، واصطراخ الرغبات ، ما يجعلنا بالتفان  
وبهجرة لتستحسن راي الذي يراه في قوايين  
استدراك الاعتقاد التي يدور عنها رحن اتصال الحي  
في حياء الامم التي يراه في رة ص ص ص .  
محيو لنا انجوي بها .

وبحق يعني مع هذه الامم عيشة التبادل  
والحدود والاعتقاد في قاح هذا الجسم الشري  
الوحيد ، الذي لا فكاك له من حدوده ودنسه  
ال . ص ص . من اسفلور في آخره وعمله  
س ص ص .

وعندما بدأ في تعريف هذا التصوف اعالمي  
لا الاسلامي بعد . ستهن الطر في حدود هذا  
لتعريف بالتطر في حياء الاساس الاول . فاذم عندما  
ظهر في الارش ، وقدوت عليه لجياده بها ، كان  
انجعله بمصير هذه الحياء كشفا به عن هويته فيها ،  
وعن سراته في سوكها .

وكامة علامة الاسراء عند ان يطبق انجايه في  
طريقه على الديانة فيه . اي ان يبد على الفطرة ويسبي  
صدي . وبذلك تحقق به ، صوت على فطرته مابسه  
حدوده صحبته في ايام الآخرة ابرار ، فلا الارض  
سبيلك في هذه الرحلة بالخلقة انبيا ، ولا السماء  
سبيلك بحيرة فيها بعيدا عن عصرنا الارض حصة  
بحارة ، سحرا عن اشكفال ماء الخوامس ، لتصاب  
حواسم العضم .

## حقيقه الفطرة

وام الفطرة في لسان في حرام . ان عمر  
هو لغلي ، وام المعدل فهو جمع في مدحه  
ال . رة لا يقتضيه ان . ومع الشيء في حياء  
سبيله كذا في شروط . وان هو اجدله انصححه  
بواحد في احبته ، ومن عداها من شي الاوضاع  
مخيف لتجبر ، ولعل والفطرة ، فان اقتدار الاساس  
على هذه الحياء الصحيحة تأتي في حالة واحدة نادر .  
و لا آخر له من الحالات الاخرى . وذلك لان

هذه الحالة الكماله بحيره مطلب أقصى اقصور على  
اعنى . ولما كان العقل يتبعه عمل الخواص فان امور  
تتبعه مطلب تمام العطفه وانصب فيها ، حتى يتم غايله  
المصدق ومن الأساس على ادراكه ، وانطوائه آثارا على  
حاجته . وهذا وحده يتم به العسر ، أو يتم له الخير .  
أو يتم له الاستقامة على نهج العطره وسلكها ،

٤. مثال هذا ان كل استمرقات اعني يعجز فيها

واسمهمود الإيجابي الوحيد لما هو هذا الذي  
ينوحه به انسان فقف اعطرة لأفرك لراحة اعلى في  
حياته . وفي هذه احواله وحده يكون للعلل والآراء  
مخالفات الواسع في جاد الامسان ، وعندما يصحق  
الانسان عقله واداره عرض حياته . لكن بذلك قد  
يسع بعض لا التوهم مطعنه لاحسان بعم انه لا  
تحقق . وبذلكه الخاء اسى تحصر . وهذه الإحسان  
انواعي لا الوهمي هو وحده التوهم الوحيد للإيمان  
بالله ، وهو وحده الدافع المعقول الطبيعي غير مستغف  
للاتزام الواجب والحدود التي حد بها المؤمن بح  
الله وبعد بها الله .

ولقد يتضح بذلك أن في مسائل لغز وهو  
احالة الوحدة الموهلة للألعاب العقلية ، والمحقق  
النفسي - أو بعدا كثير لا آخر لها - يظن الإنسان فيها  
عنه داي تعجز عن وضع نفسه ومطابقتها ونظرها في  
توضع المناسبة لها في هذه الدنيا .

بصنع صورة العدل في وزن الأشياء واستعمالها  
وأماها ، ومثل هؤلاء أبس وهم كثرة كثرة لا  
يستحقون الاعتراف بحجهم والتسليم بأحقاقهم ،  
وهم لا يفتخرون كدلاً ، إلا غلات من واصل انقصة  
أتى بناو عليها ، ومن الخاحب في أن يردهم إلى  
أفلاكها ومداراتها وعماحها .

والمصلحة أنهم يتصورون حدوث ما لم يحدث  
من هذا العمل الواجب في جانبهم ، ويتعجبون عما  
حدث من هذا العمل العجلى لأنهم

105

بِحَسْبِ الْوَحْدَةِ وَتَدْعِي "يَا" قَدْ صَفَّ بِه  
= هُجُورِ الْوَحْدَةِ وَبِحَسْبِ عِلْمِ خَامِ حَقِيقَتِهِ هِيَ  
بِهِمْ . وَأَنْ صَافَّ صَوْرَهَا الْكَثِيرَةَ تَرَأَى لَهُمْ فِي  
أَحْلَامِ عَقْلِهِمْ لَانَمَةِ .

ورى ان نوحا عبد امسوخه هم الانبياء  
انفاسهم . ثم تخرجون الى الله كآباء هو في مكان معي ،  
وسمحتون بغير اضرهم تخرج . كآباء سيمسحون الغريق  
على قلوبهم اضر واثملا حتى ملأوا مقامه سبحانه ،  
وعبد تلك الجحوش ورجالهم ويسمى جحود ، وهذا هو  
من اعداء الله .

يخضع ر لآله رسول في حياة يسوع المسيح  
 خويج . . . . .  
 الإسلام . . . . .  
 العبدية للإنسانية التي قدت بها عزة سيد

عمى بطور العملي بتطبيق انعمود الصحاح  
بالفكر حبه على انكاره وانقاده واعماله توحيديه صحيحه.

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

عقول الفاضلين من المتصوفة - (عجز الله) وانكرهم  
الذي في ثباته وحدايته ، يعجز الرعم عندهم معرفتهم  
به سوى وجه التجلية في الزمان والحكم - من غير معرف  
عاقب مسطور يحدد طريق هذه المعرفة ، وهذا هو  
صل التحكيم ، وأصل السعد ، وأصل الحبور ، وهذه  
لاصور ومثلها سبعة تلتحق عن محض لوجيد

وجاء اختلافه لتبليغي وجودي وجود الظاهر  
عند الله استصحابي ، ووجود الظاهر فقط عند الله  
تحتية . ووجودي يستند رب اعاليهم من دفع تحت  
حواسهم يبرهنهم الله ، وحقائق انكون ، ونواميس  
الخلق . وهم ضد هذا الايمان يعاصرون بهواؤهم  
الظاهر في هذا مع انه الظاهر لهم ، على السمع الواحد  
الذي اعمانه الله بقولهم ، فيسمى اسوحيه عندهم من  
غير هذا ، المعتمد الظاهر ، سواء في ايها حاله او

[illegible]



واحدًا في حياة هل التوحيد أو في معولاتهم ، ولماذا  
يكون ؟

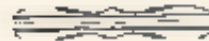
وابد الخلاف انشأ بين هل التوحيد واهل  
المصوف ، فهو في ان الموحدين يشعرون بتوحيدهم  
عند الاعمال التي يقومون بها ، بينما المصوفة يعملون  
الاعمال غير لتوحيدهم ، يشعرون بعد ذلك بالتوحيد  
بالموجد حين يتعرض له العاقل والحق بفعل بتوحيده  
الصحيح فيهي له ونحو الحق ، وكذلك يفعل  
حين يقضي ابدل والقاء ونحو الحرية والمواف ، وحين  
سعي ارض الهواء والطقس والحكمة ويهاجر الى ارض  
الشفق والعز ، الاناء .

اما المبعين مصوفة فهو ضمن المثل من غير  
وجه اولاً ثم يذكر الحق بعد ذلك ويكلم به . وهو  
بسموسيك بحياة ابدل وبعض غيرها اولاً ، ثم يكي بعد  
ذلك رعداً فيها . ويسمى سموت في سيل الله ، وهو  
ترسبه في ارض الهواء بسقط مناب اعمى حثف من  
الموت والاسسوبة .

رواصح من هذا ان الكلام في التوحيد بعد - نوع  
في العمل المعروض به لا يهبط شيئاً سوى - ار  
هذا المجرى - والاسترسال في هذا الكلام . وهما يميزان  
معاصران . لا يجهلان في غير اهل المصوف اجتماع  
لظاهر والباطن عندهم في وقت واحد ، فيكون انهم  
هو بتوحيد . والظاهر هو هذا العمل غير الصانع .

وعنى ذلك فالمصوف بهذا المعنى اساسه الخوف  
من الحياة ومن الموت ، وبعبارة صحيحة دأبنا الى ايجاد  
حالة من السبات من طريق تركيز الذهن في المعانيات ،  
او احاطة الاذواق بالذائق وعوائق في الاوراد  
والبحروليات التي لا يهبط اسمها ، وانها تصنع بين  
تكرارها على يدوام علاقا مصنك في اللاوعي والذهول  
بشيء به ابريد محذوف رمة . كهد منى العوافة  
- بلا وعاء - تحت عطفها الزاهي من الكلس الهش .

القاهرة - محمد احمد هنطاش







# أثر الكتاب في حياتنا الثقافية

## للدكتور عيسى فزوح

العالم وحاضرة ومستقبله بالاعتماد على ما في الطبيعة من متعة وسعادة لا تصاحبها أية متعة وسعادة أخرى.

من متعة الكتاب قديمة : فنحن نستطيع الرجوع إليه في أية لحظة نشاء : في الليل والنهار ، حزين أو واثق أو ماشين ، أو على الطعام .

من القراءة مهاره تشبه السباحة وأرقص « أروسة » ، ومعجزة أن يتم بقوى الفردية ، واعتداده ثم مدرسته ، من موعدها لا بد أن تنهض كما لابد أن يتركها ما بقوا . ومن الأمور : منه على حرته أن تكون قادرين على القراءة لحده ، وبذلك نخرج بحاج في أعمالنا ، وفي القبول المصنعة بكتاب كسب .

كثير من كنعاني المخرجين من الجامعات بالبيوتات التي تنموه خلال سني دراستهم فيعمون عندها دون طلب في البرودة ، يصح أن أصور الحياة لا تدع بهم محالا بقراءه ولكنهم نسوا أن الفكر بحاجة إلى خداع يومي كالعادة . والاتجاهات : دهاش ، ونصبت معومات . وتفوقه أفكاره : حكمة وأن الحياة تقدم بنا كل يوم بل كل ساعة شئنا حديثا بحكم منه التطور ، ومساعدة الإنسان البحث والتشخيص في شئنا لحالات . جديدا في العلم وحديث في الاختراع . وحديثا في الفن وحديثا في الأدب وسواء كنا أطباء ، أم محامين . أم مدرسين ، أم مهنيين ، أم حوذا . أم موظفين ، فإننا بحاجة

ونما يلعب بظرف الزايف في بلاد أوروبا وأميركا عندما يستخدم لقطار وية وسببه عن أخرى ، عكوف أركاب كثيرهم وصغرهم على انفراد ، فهم لا يرون يصيرون قاعة من هذا الوقت انتهى . يخدمونه أفضل مناسبة لطالعة الصحف اليومية ، ولو كانت للمساعدة التي تقصرها بين أبيت ومكان العمل قصيرة لا تسهله كثير وقصه ، أم المقاتل الطويلة يستعملون عنها به الروايات .

والذي يدهشني كثير هو انكار المكتبات العامة . الباب منها والمثل رتلاء الدور التي مع الكتب .

ومما أدهشني في هذه السنوات سبعة بعض كتب سيدة حتى يمكن أن نرى : .

وما سبب الخوف من ذلك ، غير أن على المطالعة والنسراف حتى أيرتجى ما نرى وسائر وسائل الإعلام الحديثة من الكتب .

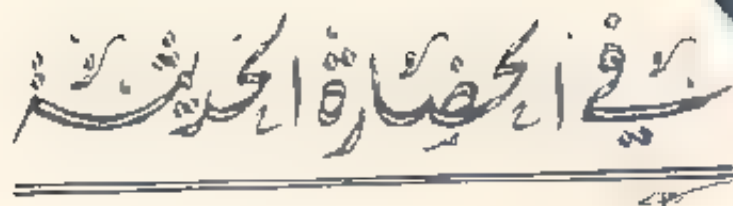
لواقع أن بطون منهم منذ أن يفتح عليه على لحاف يحد نفسه محاذ بكل الوسائل التي تنفذ إلى الكتاب ، ذلك لأنه يشرب سحابة . موقفه الكتب والمجلات الأدبية والعلمية ، بقائه في توسع من الإنسان ، وتجدد نفسه فاعني حده

عائبة إلى انقراض ليوميه الدائم - على سمات  
الحيوان أسنانه ، حيث يكون الدهن شديداً وصاحداً  
وبعد تناول طعام لعداء قبل تقسوله ، وفي بيل  
عنده حجم الصدر وبنه السكبه تكون ، في ن  
نسم استشاروم هادي عيني - إذ لا شيء يحصل  
اليوم ايها مثل الكتف الذي يجمد في يفي حيث  
انوماده ، أو في مناور أندا ، ونحن نطرح فوق  
اسرث في ساعات من الاحيرة ، ، ايها بحضرات لا  
أحلى ولا أحمل ، فقد دم كل ما في الكون ، وهذه  
الحركة - وأخفى الصبح الذي سيرد انصهر في  
يداحل ووسائل النقل في اأخارج .

يُغَيِّبُ عَلَيْكَ ، دُمِي كَيْتَ مَهْ عَصَا سَبَّحْتُ أَوْ مَعْبُودُ  
بَادِي حَيٍّ كَيْتَ نَكْ فِيهِ عَمِي مِنْ غَيْرِهِ ، أَمْ نَقْطَرُهُ  
وَعَبَّةُ الْوَحْدَةِ إِلَى جِلْسِي أَمِيَّةٌ . وَيَكْفِي الْكَتَابُ  
فَصْلًا نَهْ يَتَعَثَّرُ مِنْ بَحْثِي بَيْنَكَ وَالْظَّرُّ بِي الْمَدْرَهْ  
نَظَرَاتٍ فِيهِ نَسِيءٌ مِنَ الْعُقُولِ . . وَهُوَ عِنْدَهُ أَفْجَلُ  
مِنْ لِقَاكَ الْمَسْمُومَةِ بِالْحَضْرَةِ لِأَنَّهُ تَهْدِيهِمُ وَالْكَتَابُ لَا  
يَهْدِيهِمْ .







## 113

أما الخلق فله قلوب وعقول ونفوس التي لا صلة لها  
أبداً بمخلقاتها في الأحداث الأخرى وإن كان الاسم  
جامعاً لهما سهاً .

[illegible]

هكذا تبين شمسار ، بناء على تحصيله من اوضح  
مصري ، بخصر المجدبة العربية ، بعد ان بدأ له في  
تفسير ما في هذا القرن ان بقية الهندية عاهرة عن حل  
مشاكلها وحسنة لكل طائفتها وحجته بين هندية  
من من يدعي ورواها . واحم ما شأده على شمسار  
هو ما تنصري عليه نظريته عن دعوة ابي أحمد موصف  
سبي بل موعظ فاضل اراء الاحداث التاريخية ، لان  
انفراد المصنف في رعيه لا يحك تغييرا للاوضاع  
المعاصرة ، في مفرصة عليه فرصا ، والمختار اما  
ان يرعي فيها او لا يرعي في تنبي على الاطلاق .  
التياس بسمائه لا يعتقد به ، واداء صبح ما رعيه من  
وجود مطلق في عضوي اشوارح فانه لم يرد الضرورة  
التي نقيم عليها هذا المنطق الا المقدرة بين حيا

الكتابان العصية والحبار، ثم توصلها كتابا بعنوانه.  
فكان شعاعا حين ذلك التفكير القديم الذي يتصور  
بعدم كونه جيد من وجهة نظر صحة حتى أثارح الإنسان.  
ثم هو بعض أطراف من أهمية الاتصال والاحتكاك بين  
بعضات المجتمع حتى لم بعض النواحي عكسها  
سواء . وأنه يستلزم في هذا الزعم حتى أدى به  
مخالفته إلى انكار الاتصال والوحدة من العلوم  
والثقافات . ودعى إلى أن كل علم هو بغيره على حد  
بعضه ، فحدث بينه وبينه والخوض في ، وقدوة من  
أدبنا نحن وأدبنا والآداب لا تثنى وبشهادة الأن  
من أذهار ، يقدم في هذه الاختلاف ذاتها ، وعلى أنه  
حار في شتى شاعرا مشتركا استفاق أن يرضى عن  
ليس بعض مقدم لارمه لمي يعاين منها ، فديته  
أمره .

ما له روح الهوجي  
في ر. . .  
الحديث في كنهه « في ظلال ليل » سنة 1936 م .  
وهذا الكتاب يعتبر اكتشافا مباشر للأوضاع الدولية  
التي أدركها « مصر » في آسيا كانت البار بهيب  
بعض الصين بعد اعتنا بها على أوروبا . وفي أوروبا  
كان حظها بعد كنهه ، صناعته بعد هذه فرنسا على  
أسس سياسة الأمر الواقع فاحل اعلم السار ثم بدا  
يستعد بتوسع في مناطق أخرى . بينما كان هو سوليبي  
الجمعية الحسنة ، وكانت سياسة على شعب  
أحرار الأهل ، هذا من جهة . ومن جهة أخرى  
في الأمر في الأسماء بدرجة في سنة .  
في سنة 1936 م . من حرب في سنة 1936 م .  
والسنة ، ولم الكساد الاقتصادي في العالم بأسره .  
وأحاطت الطبقة اجتماعا بغيره من العمال . . . . .  
الاضطرابات في مبادئ العمل والإنتاج المجتمع

بأن وبرس في الأبرار السريع نحو الكاوة  
من حاسة ، وسيلولة الأسان أميرادة على الطبيعة  
وزعمه لواعية في تحسين أحوال العالم و سر من  
حده آخر . . . . .  
على لتحكم في الظروف البنية المحيطة به . وعلى  
تحقق آمنة في السادة لكافة والسلام العالمي .  
ومن المحرى التي بلا أحداث . وانتهتدات لتزايده  
بالحرب . والفكر الاجتماعي . هذا اتعاذ في هو فقط  
الانطلاق في دراسته وبرسها بغير الإنسان المعاصر .  
وبرسها غير فاقد الأمل في اتعاذ الحصار الأوروبية  
بجده ، أنه يرى أن المسير لم يسبق لهم أن كانوا على  
مثل هذا لمعي بواحيهم في اتعاذ للمحافظة على

رؤية لعالم وحضارة الإنسان ، ولم يسبق أن حدث  
العمل كنه بعد الآراء واسعة حتى منساة أوروبا  
بم بعض ر. . . . .

في الأزمة الحصارية مفهوم تاريخي يمكن أن  
يتم بالموضوعية خلال التقدير في وقت  
بعضه ، عاين ، وهناك فترات معينة بتغير شديد  
ر. . . . .  
مرحلة الاستع من أعداء بعضه ب. . . . .  
ومن حوز الشئ . . . . .  
بعضه لأولى شهدت تعمرات حاسمة . فخلال بعض  
السلالات عثر الكتل على كافة أحوال الأرض . وعرف  
بركبة النظام الشمسي ، والجمعية للكنيسة على  
بعضه ، وأشد بعد الكلمة المكنية وأسمع مداه  
بصراع . . . . .  
بعضه الإسم . وزادت الأمور . وبعد أثارا الوطني  
وأردموت بعضه ،

وأمره أسليه ، وهي واقعة في عام 1789 و  
1816 بعد بتصرف الناس عن بعض الكهنة . . . . .  
الموصى في أوضاع أمارة الأوربية ثم عاينهم .  
وبعرك أولات الحورية عاين بعضه آبي حديد .  
بعضه الأسماء ب. . . . .  
بالموسيقى الألمانية من تراء الفكر وسحر أهد  
ب. . . . .  
صيت ثنائيا صعبه .

وسأ أن الكوارث في هذين العامين لم تكن  
كل حده منها في عصره ، ولكن أن أهد لظن بحد  
في الأمر على خلاف ذلك ، في كنهه اعترس . . . . .  
بعضه بغيره ، وقد عاينهم ، على الأمن والأمان  
"بعضه بغيره لآل أرحم الأوربي ، وفي كنهه لفرس  
بم بغيره اسمي المجتمع كنهه بغيره بغيره  
وبعيرات التركيب السياسي في عصر الثورة أهد .  
لا يترك ما عاين إلى الممرات في طراف حده عام 1914  
بعضه التحيل بالكاتب بعد هذه المتابعة إلى الاعتد  
بأن العالم يقع على شدة انقلاب أشد وظاه وأعمق أن  
من كل ما عرفه الإنسانية عبر محرى تاريخها الص .

بعضه ، ربما في بحث أعراس أزمة الحصار  
بعضه ب. . . . .  
والاقتصادي بالأحد أن أهداف العالم قد وصلت إلى  
حده من الأتار والكمن ، بما في ذلك وسائل الإنتاج  
والادوات الفنية بوجه عام ، ووسائل المواضلات والنسب





تصارت فان المصباح العلمي وحده هو الحدير جسطب على  
 في محله ، ه الاعترا ب بقوى ادراكه الانسان المحدودة  
 بهذا ادعى الى فجوة ، وعلى انه خالي ، فقد كثر  
 يربط في آرائه تلك ، هو آد صادقه بلاوجه التي  
 هنا رواعيا لامدها كل نوعي .

شترك شعاع وورثه في جفا ساس هو  
يوجد دائما اربعة الحفوة الممصرة مما يسهل  
انكسار على عرقه انشوا من مقبض الحفوة  
الاساسية : صحيح انهم قد شواهد واعراضا لهذا  
لازعة - ولكنهم لم يذكروا في النهاية ولم يحاولوا  
نصف حولا بها مستعدة من مواقع ومن القصور  
العلمي لهذا الازعة - ويرجع على اربعة من تعارضه  
الصوري بالدور اساريحي ايعود الى الاجيال اربعة  
في عينة « النظيف » - لم يقع على الاسماء الحقيقية  
بلازمة - ولم يحدد حرفا واسما بلحروج منها -  
وسمى علق منها - كما يسمي - هو انه عينة

[illegible]

الرابط : العربي الزبائدي

# إصلاح البيئة الاجتماعية

## في نظر المربين وعلماء الاجتماع

المستاذ عثمان بن خضير

حاولت في هذا البحث أن أضع في الاعتبار بعض الجوانب التي ينبغي أن يوليها المربون وعلماء الاجتماع اهتماماً خاصاً، وذلك من أجل أن يساهموا في تحسين البيئة الاجتماعية، وذلك من خلال التعرف على أسباب تدهورها، وتحديد العوامل المؤثرة فيها، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجتها.

والبيئة البسيطة هي البيئة الأولى التي يتسمم فيها الإنسان سمومات الحياة، وقد دسمت له سماتاً كثيرة على مر العصور، فمنها ما يتعلق بالبيئة الطبيعية، ومنها ما يتعلق بالبيئة الاجتماعية، ومنها ما يتعلق بالبيئة الثقافية.

وعلى الرغم من أهمية البيئة المدرسية بالنسبة للشخصية المولدة، إلا أنها ليست سوى جزء من البيئة الكلية.

فالمشكلة التي تواجه المربين وعلماء الاجتماع هي كيفية تحسين البيئة الاجتماعية، وذلك من خلال التعرف على أسباب تدهورها، وتحديد العوامل المؤثرة فيها، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجتها.

والبيئة المعقدة هي البيئة التي يتسمم فيها الإنسان سمومات الحياة، وقد دسمت له سماتاً كثيرة على مر العصور، فمنها ما يتعلق بالبيئة الطبيعية، ومنها ما يتعلق بالبيئة الاجتماعية، ومنها ما يتعلق بالبيئة الثقافية.

والبيئة المعقدة هي البيئة التي يتسمم فيها الإنسان سمومات الحياة، وقد دسمت له سماتاً كثيرة على مر العصور، فمنها ما يتعلق بالبيئة الطبيعية، ومنها ما يتعلق بالبيئة الاجتماعية، ومنها ما يتعلق بالبيئة الثقافية.



لأمر الذي يفتضيه أن تكون على حاسبه كبير من  
لحخصة والحق أمين ليس طرف سيد سيم .  
وسأهم مع كل منهم في بناء مجتمع صالح سعيد  
لا شك أن شخصية المدرس له كبير الأثر في شخصيته  
لمواظ لانها ... في ... سبه ... المال  
الحق والتمودج الصريح الذي يحدده في حركاته  
وسكاته بصغاته ، عاداته ...

لذلك فمن المهم إمكان في سبيل إصلاح البيئة  
تدريسية إعداد شخصية المدرس الصالح في هذه  
بيئة بحيث يكون بحق مثال الحق والتمودج لدى  
تلميذ له المواطن . قطع بطريقه ... اسمه ...

وشخصية المدرس من تكون بحال صلاحه في  
هذا الشأن إذا أقصرت على الأهم بكثير من عموم  
واسراعة في استقصاء الدروس ... و ... تكون كذلك  
إذا أجمعت إلى كثرة أهم . حنف كرم ... وروحاً  
مهدية ... وبصية ناضجة ... وميلاً إلى التوجيه  
والإعداد والتكوين بالوجيه والهدب والإصلاح ! .  
إصلاح منه الذي يعيش مع المواطن .  
إصلاح منه المدرسه التي تتلقى فيها علومه من  
العوامل الكبرى التي تكون أسس وأدنى الأفراد  
الجماعات والعوائف والشعوب ! .

سلا - عثمان بن خضراء

ومن يعني أن هذا النوع الخافي من التلاميذ هو  
أوجب الطرق والانتشار لأن الأبحاث الاجتماعية  
وتدروسات التربوية ثم إن حشو ذهن المواطن  
بالعلوم والدروس لا يفيد كثيراً في سبي حياته الأولى  
فقدون تقيده التربية الصحيحة والتربية الخلقية  
والاجتماعية .

وهذا هو السبب في أن غنسه جسمان المعتمدين  
في البلاد المختلفة يعاين مشكلات نفسه خطيرة  
تتجلى في الكثير من الأحيان بصورتهم أو بصيغتهم  
وتفسيحهم عموماً ، وبوجههم توحها صاروا بالأمس  
بالعند في المجتمع ... وذلك لأن تربيتهم أقصرت  
على حشد الموضوعات والدروس في أمحاجهم منذ  
حداثتهم ... وحشد الراس بالملوك ... وانصارف  
كأن جلس الأثر . ولا شك في محال العمل والحياء  
الصحية . ولكن انطفئة لمفردة في هذا المجال هي  
أن لراس ما هو الا عضو واحد في الجسم من حوار  
سواء من الأعصاب

ب الشخصية الكامنة في الإنسان هي جسد أمور  
سعدده منها الجسم ومنها المسائر ومنها النفسية  
فهيلا عن الراس المفكر والانس . وأن كان في  
... ... في ...  
أمر الحاجة ولا شك إلى تهذيب نفسه وتربية  
شخصية العامة وإصلاح خلقه كي تكون عقولاً عاملاً .  
صالحاً في اتجاه التي تصفه وسواء في لمواظير .



# الرومانسية

لؤي شاذ: محمد الفادر رحمانه

## 433 - الكموج ...

وحدث في كتاب العصر ... في ليل سعيه  
من الصفحة الأولى ، في ترجمه هديل الاشعبي ،  
جاء طبع مختلف وقال له يوما : يا اسد ، ما  
يك ... ؟ فقال : ابي رايت هذه النقطة ... ؟ فقال :  
في عام ...

« وليل كموج البحر ارحى سدوله »

فمن نعم الكموج كونه من ذوات البر يحمل  
لكنه ولا تعرف ما فيها .

## 434 - قد رفع الله عنك الرد ... !

وحدث في كتاب العصور اربعة لاجل سعد في  
من ترجمه الماراسيا

« ... من ... في ... به ...  
سائلا ، وهو ... بالرد ... »

القاء ... ...  
... وحسنه الى موضع ... الشمس ...

... ...  
... ..

## 435 - وثاء صديق ...

وحدث بخط ابي الحسن اشعبي رحمه الله  
هذه القصيدة اشعرية بريها صديقه محمد بن

درس عربيات اسمي ندي وثاء احبه ممدته  
بخدمته في زمان شديده ، رحمه الله .

انكي عليك غريب الدار والوطن  
لا ما ... في ...

انكي عليك وما بي الحى من احد  
يكى صديقه اذا ما لبى بي انك

انكي عنك بعين ظالمنا نصحت  
لك لصديق اسمي الصدر من جن

يكى عنك وان سلك امرار ...  
بعد السطار من ... هم ذي الحر

لا تدرى لى ان شئت بالجمع  
ونه زاد اذا ما ... عن شعر

وكيف تطل عن ...  
او سطل هم ثوب ... السكن

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

لا تأسى على ديا يعيش بها  
حر الضعير حيف الهم ، ...

... ..  
... ..





« وحدثني شيخنا المصري سمعه أبي أبي  
عباس أبي العريف ، قال كنت في عظم اسنادي أبي  
علي بن موسى أجاز عليه الحديث ، فقرأ يوما الحديث ثم  
عنى لكتاب وحفل بكتفي حكايات الصالحين ، فوثق في  
بقي كعب بجر الشيخ أن يفتح حديث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، ويحكى احكائنا ... »

قال ، فما تم بي الحاجر حتى نقر الي الشيخ  
سروا ... بن أحمد ، احكائنا حديث من جود الله  
بشبه انه يا قلوب كعاري من تارة ... »

#### 443 - بين الزمان ... ؟

ووجدت في كتاب ...  
أخبار لشوقي سنة 897 هـ ، ...  
ص 8 من المزمرة 15 .

...  
...  
...

عبر

في ...

في ...

في ...

في ...

#### 444 - ربا البربر ... ؟

وحدثت في كتاب أخبار مجموعة في فتح  
الاندلس وذكر أرائها ، وهو كتاب ظهر أنه كتب في  
القرن الرابع الهجري ، ومؤلفه غير معروف ، ص  
بمقدمة سنة 867 ، م 62 .

سنة ... ولأين ... أشد الجوع ...  
فخرج أهل الأندلس أسطحاً وأصلاً ورف البربر ...  
مصارين ومرحطين ، وكنت أحارثهم من وادي تكورة  
شذونة ويقال له وادي برباط ... »

#### 445 - علي هذا الزلج ... ؟

وحدثت في كتاب النجاة الدورية لسان لدمس  
لخطيب ص 48 . في ترجمة ثالث ملوك بني الأحمر  
بمرنطة ...

« أتتني يوم قعودي على سرير أمي في يوم  
...  
... »

...  
...  
...

...  
...  
...

فقال بن الأحمر :

« علي هذا أوسع الذي يرى وذاك ...  
... فاستقر لها أساس وحسن البصر . »

وقد ذكر الحافظ ابن حجر ج 4 ص 86 من كتاب  
الكامة هذه لتدور في ترجمة مجيد بن عبد الله  
ابن الحاج أبي المني الشافعي ، وحفنه هو صاحب  
... »

#### 446 - أتما لناها سيوفنا ... ؟

وحدثت في كتاب العرب لابن خلدون - 7 ص 149 .  
...

وقد ...  
...  
فقال بربهم ما عساه

أن كان عد صحيحاً فيمعنا عبد الله .  
وأما أيتها فلما بناها سيوفنا ... »

#### 447 - المبدأ سمي ... ؟

ووجدت في كتاب لقصور الياقوت لابن سعيد  
ص 17 من الطبعة الأولى :

« وهذا كما قال ابنك الأسير لبعض أشمر ...  
...  
من سمر عير ... »

أما تسميتي أن تسميني تسميتك ما أحفظه  
لعير ...

فقال يا سطر ! قد ضاع العابر على اندوار ...  
وقال ، نعم ... ولكن لمعدان كله ... لا ...  
فضحك جميع الحاضرين من أهل الأدب وصار ذلك  
أشخص عندهم بمرارة يسمونه ... »

#### 448 - قرئت مسافته وعزمنا له ... !

وحدث الشاعر صديق بن عريف الريدي ورد  
هذه الأمانات لشقيقة أبي الحسن ميمون بن ملث ، منه  
والله في حديثه سيرة

بعد خلفت سيرة فشمع الموى  
والفك يأمل أن تكون حاله

انصرف من بلد أنحريرد .  
والخر ميمون أن تصد عراشه

« نحن لم نكن نعلم سيرة  
رثه . فله وعمر حشيه

#### 449 - السالمة .

وحدث في كتاب السيرة لأحيات في ماهية  
السالمة . السالمة هي باريس سنة 1934 م  
سعيد . هو السالمة . السالمة هو  
السالمة . السالمة هو السالمة .  
السالمة هو السالمة . السالمة هو السالمة .

#### يعرفونها ذلكا أهل الانديس ...

#### 450 - أدب النفس ...

لنحمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ... !

وحدث في كتاب أعوام من القوام بالامام أبي  
بكر بن العربي المعافري ص 120 ج 1 . من طبعه  
بحرارة

« احسن العيشة لفرطوشي . احسن احي .  
انه كان يوم راحته احمد بن شوق يتنظر اذنه فحشيه  
انته المصنف بالمؤمن . وكان يتلوه . . . واحشيه  
من بعده . فله .

هل قرأت أدب النفس لأعلاطون ... !  
قال به الباحي ... !

« انما قرأت أدب النفس لمحمد بن عبد الله  
بن ابيه عليه وسلم . . . ! »

فاس : عبد القادر زمامة

نعذر إلى القراء الكرام عن الخطا الذي وقع في الوجاهة رقم 425 من  
السيد المامي .

هناك : ط . لون . و تصواب : ط . لمدن .

وهنا : البربر . والتصواب : البربر « بالباء »

# ديوان الحكمة

## فحذر الكلبين بغيرة وبجيلة



يا كلبين بؤس كلبين دسوس  
 وسعير عذس لفسر - كفسب  
 ومزق مدمر - لافس مفسلا  
 فكل - الفس - حل حفسه  
 كفس بعد الفس - بفسه  
 وسوس - كفس - لافس  
 وابس فس - بؤس في الفس  
 والاف - لافس - بفس  
 فس - الفس - بؤس  
 واذا انفسه خالف فس انفسه  
 ولطفه - ونفوسه - كفس  
 حفسه الفس - بؤس  
 فس حورفسه فسوز ذوس انفسه  
 واستفسه فسها انفسه  
 كم فس كالفوس - بؤس  
 فس اذا ذكوس فالفوس  
 فس - الكفس - بؤس  
 فس - بؤس - بؤس

يا كلبين بؤس كلبين دسوس  
 وسعير عذس لفسر - كفسب  
 ومزق مدمر - لافس مفسلا  
 فكل - الفس - حل حفسه  
 كفس بعد الفس - بفسه  
 وسوس - كفس - لافس  
 وابس فس - بؤس في الفس  
 والاف - لافس - بفس  
 فس - الفس - بؤس  
 واذا انفسه خالف فس انفسه  
 ولطفه - ونفوسه - كفس  
 حفسه الفس - بؤس  
 فس حورفسه فسوز ذوس انفسه  
 واستفسه فسها انفسه  
 كم فس كالفوس - بؤس  
 فس اذا ذكوس فالفوس  
 فس - الكفس - بؤس  
 فس - بؤس - بؤس

شرف آروخته + واحد ص صعه  
 وسمه الحسن فحبیب صعه  
 یا اوص میلدی یازدهده + انبی  
 و تقبل منی صلاه و کیمه +  
 اعارجین لی هوار محمد  
 و س . . . . .  
 ورنه سروح محمد احسان !  
 نش . . . . .  
 « . . . . .  
 سر . . . . .  
 . . . . .  
 و شافری + و حواء الأشعراء !

الرباط - مفدی زکریا







١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

فأس : محمد بن علي العلوي

كِي اَعْقَابِي، نَاعِيْدَا، الصَّهْبُوْنِي، الْعَاثِمِ  
عَلَى جَمِيْعِ لُبَانِ لَشَقِيْقِي

وَارْحَمْنِي يَا رَبِّ

## عَلَى الْحَاثِمِ تَسْتَبَاحٌ !

للشاعر محمد محمد العائني

سَارَ بِأَمْعِدِ الشَّهَامَةِ وَالطَّرِيقَةِ وَالْكَفَّاحِ .  
بِأَمْعِدِ الْعَمَلِ سِلَاحِ . وَبِأَمْعِدِ السَّيْرِ .  
بِأَمْعِدِ تَرْهَوِي بِسَوَارِ الْإِزَاهِرِ وَالْأَنَاحِي .  
بِأَمْعِدِ الْمَشَاقِقِ . بِأَمْعِدِ رَوْحِ النَّاحِي وَالسَّمْحِ .  
بِأَمْعِدِ سِرِّي . فَتَحْكُنِي رَهْمَةَ الْحَوَارِ الْمَلَاحِ .  
بِأَمْعِدِ الْفَنَارِ . بِطَرَفِ كَمْسَحِيَةِ فِي الْوَسْطِ .  
بِأَمْعِدِ قَلْبِكَ مَشْجَعًا سَوْدَ الْبَلَاغِ بِأَمْعِدِ الْخَرَجِ ؟  
وَالْحَاثِمُونَ الْأَوْفِيَاءُ تَلْعَمُوا سَمْعَ السَّارِجِ  
أَمَّا أَهْلُ الْحَاثِمِ فَرِحُوا عَمَلَهُمْ بِأَمْعِدِ الْخَرَجِ ؟  
وَمَعْنَى فِي وَجْهِهِمْ . وَبِأَمْعِدِ الْخَرَجِ ؟  
بِأَمْعِدِ عَمَلِهِمْ . مَعْنَى هُوَ الْخَرَجِ ؟  
وَالْحَاثِمُ بِكَ حَتَّى يَطْلُقَ بِالْهَوَى حَتَّى السَّلَاحِ .  
وَالْحَاثِمُونَ مِنْ قَوَاطِفِ الْمَقَالِمِ تَانَهُ . سَكْرَانِ . صَاحِ ؟

\*

حَالُ الْعَفَاةِ ، فَاحْرَقْنَا بِرَأْيِهِمْ شَمْسَ الْوَاثِمِ  
بِأَمْعِدِ الْحَوَارِ ، وَهَمُّوا الْأَحْقَالَ فِي طَلْقِ الْخَرَجِ  
لَا يَرَحُّونَ الْحَرْلَ ، بَلْ ذَبَحُوا الْأَنْوَعَةَ مِنَ الْأَمَاحِ

اذ يوبخ بيدو ثمرها في شهي الانحاج  
 واسؤم في اهل استفاق والاعتصاب ولايجح  
 ينهرون . فما عيهم من ملام او حجاج !  
 هراو نقل وعاصه . وجوا على كس افسراج  
 وتمردوا . اذ اعرصوا عن كل وعد واصحاح  
 يا العبداء . هم تعبد عروق الفجاج  
 وتحاطلوا عينا شتم الشمل في الاصرح والافراج !  
 هم يفسدون . ليحسد . عيني بهج انصلاح  
 كم ضيقوا . والله ياتي بالفسراج والفساح  
 . افسح منها المجد الاقصى افسح بالريح  
 حث وكلا . لم يكن ذلك انعمي بالمست  
 لا يحسن . كافي به من امر عرس  
 و . في افسح مندر . حث من مفسر .  
 من . عني عني عني عني عني عني

\*

وحسبنا في المعلوم . حر . سه .  
 واصفاد ! فقد اتممت حمة الحق المراج !  
 وبعد تهدي الغالبون . فاعصوا على كل صلاح !  
 وفتك شرعهم . فلا يحسن اسباب افسح  
 هم عمة . نعروا اطراف انرواي واسطاح  
 عني . من الظرف المراج  
 لا . فاعصوا . فيعصوا المفسر على انفسراج !  
 شروا المذاق وانرواي . في افسح . ولغفاح !  
 سر . عني عني عني عني عني عني

\*

من . عني عني عني عني عني عني  
 عني . والحق انني عني عني عني عني  
 عني . فلا عني عني عني عني عني  
 في محسن الامر . الادلة تكفي شكل المراج

١ - الفهاؤى قد أعشها مرارا فى السراج !  
 حمر عن ورق ، ووجهه صاع ذواح ابراج !  
 وبضعة اشتويح ، تحفظ ضوء الحنج ، صبح  
 على تلكم الامجد يائسا نداء من اصلاح [ ١ ]  
 ٢ - حمر من طر مد ... من ... الحمر ...  
 ...  
 لم تحفظ ، فمخالفة عزائم يوم الصباح !  
 صحت الميمن كآله لم يخر بلباء المروج

\*

١ - يا لاجل ...  
 فى ، المقرب الاقرب اعداكم فى اعدو ...  
 رجراكم فى تأبنا شكوا بالنسبه صباح ،  
 معادى فى باسائكم طعم الباسى والامراح !  
 منكم النكم وحدة الاهداف ، والاشباح والاراح !

\*

١ - حمر من ...  
 ...  
 والصراخ ، والعناء يشور مكوج الحمص  
 مسواه فى اعداء ، فوق الشاء والامداد !  
 ...  
 عانت ...  
 وشائر الامال تظهر فى غرائبها الصبح !  
 غشى لها قلبي ، وهام بظرفها الفواح !  
 الرضا - محمد بن محمد العلمي

---

١ - المختصون صلاح الدين الأيوبي - مدنى الله روحه





بعضه د م - محسه  
 وبحر حكى بالموج ماضي دهره  
 لعب في القمار اوار ماله  
 اما الصمت داع الصمت في البعد  
 فحاشره ماضيه من تروا  
 لانه هو حيزه م عسى

✱

التي انتب ان الكبر ثمة  
 حسانك ؟ أم انت الذي قد حلتبه  
 هي الروح فتر ، والجمال اراده  
 رباب وروح - كيف ينترجس ؟  
 حياهم تحوي افكر ، فهي صار  
 فما اعظم الانسان حين يعسى ؟

✱

اذا الشجر لمكو عال حمسه  
 عظم حيسى في السكول محس  
 حمسه شيدا حاصرا ، مفع  
 مفع به ما كان يهوى بلوعه ،  
 سخته فركوا ، ومنا ، وشعبي  
 وترصده تلك القلوب ويب  
 نمر ، ففعلا يحمل العسلان  
 وسوق من الأعماق في علان  
 فما الكبر لولاء - سوى الدوران  
 راده بعسر ، وعميق معبر  
 حبه وشعر مفع بلحان  
 مراصد محصى الكور في الحقلان

طرابلس - لبنان : سليم الراجحي

القطر الخبيث

لشهر واری (چتراری)

[illegible]

۱. در این کتاب  
 ۲. در این کتاب  
 ۳. در این کتاب  
 ۴. در این کتاب  
 ۵. در این کتاب  
 ۶. در این کتاب  
 ۷. در این کتاب  
 ۸. در این کتاب  
 ۹. در این کتاب  
 ۱۰. در این کتاب







ما بين اللفظ في ابداعه  
 عز بئر كنظام قطع  
 وعلوت في آثارهم اقصرها  
 وابن صوبه الذكر عن تحوسله  
 لكن بعيد العرش تمنع اللهها  
 عيون مدح جلاله الحسن ارسى  
 ويسوع في انكارها انشاؤه

ونراهم لنحج وانقصره  
 سلاكه فسمات منه عز  
 واحدة في امدح كمد ارسى  
 في العيني يسوع وده انشعوبه  
 فرح بهذا ابد لهم ابعصبه  
 مسوره وسور مد فسمه  
 ويسوع في الاذان منه شبعه

نواكسوط : المختار بن حامد



# الله

للشاعر:

محمد الأزهري

الله هو قلبي ، وعنى مني . .  
 في كل شيء قيمة ربي حاصره  
 في لروحي ، والجن الكبر . .  
 في الطير والحوار . في الصحراء  
 في رهرة عجز الزوي في منجها  
 في تعب فكرت منها . عابدا لله .  
 في محله قد اخرجت عملا سا  
 في الشجر فيه محاسن وخلايق  
 في الصبح أسفر صاحكا متفائلا  
 في الليل عني ، وانجوم هدي سا  
 يا أيها الإنسان أنت تكبرم  
 بالوحي كي ترسي لأفضل قيمة  
 دعه اهلك ذاتيا . واسبح لله

في الأفق الكبر . وفي الدماء والكون  
 وار . لي نفسي . وحق الحرس  
 . . . . .  
 في بلاد بكر حرس في ساس  
 في بحته . في ربه . في ساس  
 . . . . .  
 في سلسله . في سلسله  
 في سلسله . في سلسله  
 في سلسله . في سلسله  
 في سلسله . في سلسله  
 في سلسله . في سلسله  
 في سلسله . في سلسله  
 في سلسله . في سلسله

الرباط - محمد الأزهري





وبالذات : عبقة اسراشقي بلباء بواسطة ادب  
معدة لهذه الغاية . وكان الطلاب يشغلون يدها  
في ساحات المدارس بعبقة يوم المصروف 73 .

✱

والآن مدني ضامات استعمال الطلاب لهذه  
الاجابة ؟ وقد كانت هذه لبايات معدود . وفي  
في طبعها العظة الاسبوعية عند يومي الخميس  
جمعة .

بعضه آخر ثمة . وتعرف بالثمانية و  
سبعة .

مع سبعة رسم .

مع مقرر 74 . سبعة حسب سبعة  
سبعة .

سبعة . الان سبعة من سبعة من سبعة  
الاسبوعية . وكان في التعليم العربي القديم في يمنية  
يوم الاحد في تعليم الحديث . وحسب ايضا  
المعروفة في ذكر يوم الخميس كسبب عبقة  
اسبوعية . سبعة من اواخر المئة اليهودية الثامنة  
سبعة عند ذلك .

عند جاء عن اليهودي : عبد الله بن محمد بن  
موسى الكندي ثم انكسري انه كان في صفر  
يشغل كل يوم خمس يحفظ بعبقة أحداث نبوة .  
كتاب ربه سبعة سبعة 8 .

وعند معاصره ابن خنجر انكاسي : محمد بن  
يحيى انكاسي وهو سبعة من اليوم وثقون في

يوم الخميس يوم سبعة وفتح

وحاجة نصفي وسن وفتح 9

في سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

بعد سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

بعد سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة  
سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

سبعة من سبعة من سبعة من سبعة

نفس المصدر : ج ١ ص 6 . ذكر لعب عبقة يده عشرة في « كتابته » العبقة  
محمد بن محمد بن علي . سورة المدعو النحول ملكته الاحمد . وره 62 ب : وفيها شمس  
سؤالا وجونا في نفس النازلة . وكان سبعة هو عباسي فاس : احمد بن عبد الملك العموي .  
وعجيد هو سبع عبقاتها . نذر ادين الحموي

8 « كتابته الشيخ دروش » مخطوطة ح . ع 385 . مع « جدوة الانبياء » ط . هـ . عند  
ترجمته ص 238

9 نظم ابراهيم اعليا في تعبير انزلي - مخطوطة خاصة .

10 « الترتيب لادارية » - ج ١ ص 364 .

11 « حماد الورار القاسي وآثره » انطبعة الاقتصادية دراهم - ص 88 .

12 « صلوة من انشور » ط . ف - ص 136 - 137 .





- مقدمة فيها يستعرض به على طيف العلم .
- ما ينبغي به من العلوم
- أغراض الكتب والسمحة .
- آداب يوم الخميس .
- د - هـ -
- آداب الرتبة وأحكامها .
- آداب كنهه القراءة .
- آداب كيفية الإبر .
- آداب سبيل مع الشيخ .

#### • حاشية على آداب الشيخ .

وهذه الحاشية هي التي أشرحتها القلمي أحمد  
بن لأمون البهشي القاسي - الموصي عام بماديه  
ورعين ولأئقته زلف لهجره ، وجبر أشجرح  
معهم اسم « الأسياح نور سراج » ، حيث سر  
مجلس من عام 1319 هـ في حراري وهو يمثل المؤنعة  
أشج والاحير من الكتب الشروية التي تضم به  
عدد الدراسة ، وأنه - مسنده - وبني لقومي .

الرباط - محمد النوني



# فاس مدينة الشعر والشعراء

## للدكتور محمد الكريم التوتلي

2

### الدرس الأهر وشيخ مدينة فاس :

يقول الدرس الأكبر أي حبيب في ربه ربه  
مرحب في طروفه كان من أحب حبه ولا  
حكمة راشد أبي السعد وشده خلاصه لآل أدرسي  
أن تم فيها اليلة لأدرسي الأهر الذي ما نزل  
جنته في بطنه .

وإذا كانت بعض الروايات التاريخية تشير إلى  
أن أدرسي الأكبر حلف مع هذا الحبيب أي آخر يدعى  
عمران . فإن هذه الروايات نفسها تؤكد أن هذا  
الإنسان الثاني كان واحداً في قلبه عزوف عن العبد  
غير سردي . كره ع . م . جعفر معاً . شيب  
شعر الأهر من حبه حتى ش . لا .  
عبد به عصبه . ربه كذا . ربه . حه .  
فمن بين سادات سادة الأبد . من سادة محضين  
أ . م . م . في ربح الأبر . ربه .  
حضر . من ربه . م . م . م .  
عمران رجلاً صليحاً مسجلاً بدعوة . دعا له والده  
بعدة صالحة فجاب الله له . م . م . وجعل  
عمران راشد أنظر في عر أحبه أدرسي . سلوه  
الانفس ج 1 ص 70 .

والروايات التاريخية لا تفت عب هذا الحد ،  
فيما يتعلق بفترة أدرسي الأكبر ، ففي المذكرة العيس  
في مناقب المؤيد أدرسي ، يشير مؤرخه إلى أن أدرسي

الآن حلف بقدره في ربه ربه .  
أن أحبه محباً من يحيى صاحب الدليم . وان  
محب . لحيى الجحافل عبد الله كان من دورها .  
وفي أشارة لما سبعة . لم تستعد أو نكر  
براشد . في سنة ثمان سطة أدرسي الحين .  
ثم العبي . ثم أبايع . رعة في لحكم من وراء  
مبصر . وبعد يكون عمه البقرة الأولى فيما سدهته  
بلاط حطه الإسلام شرقاً وغرباً . إذ عمل في هذا  
انقيل . بين الواحد من بوعه في يديج أندون  
لقد حاول أن أبي عامر . بواسطة صبح أم هشام  
لمنك لأندلسي انصبي . أن يسيطر على الحكم . ثم  
به ما أراد . وتم لهذا المثل من نظره . واعتزل راشد  
كما اعتزل نفسه سيده أدرسي . ويظهر من المسودة  
الصاسيين . وعلى يد إعلانهم حكاهم الفيروان . .  
محل راشد . أبو حاتم يريد أن الناس انصبي وقتل  
هذا . من . م . م . م .  
لأدرسي من الأبر وبخاصة من سنة أورده . .  
تواريخ المارمجة عن ثباته مطاف أبي حاتم . إذ لا  
يرى به فيما تم بعد من أحداث وجوداً . ولا نسمع  
به ذكره .

ووجد أدرسي نفسه بعد أعمال راشد وجه  
دعه . م . م . م . م .  
في بعده . م . م . م . م .  
جده . م . م . م . م .  
م . م . م . م . م .

أبولو ما شيد . وهدمت ما لي ، وعرش كن  
شيء للآلهيار .

وَمَعَهُ هَدَى الْأَنْبِيَاءَ فِي عَصَةِ الْأَرْسِ . وَهُوَ  
مُؤْتَرَجٌ حَرَمُهُ عَلَى أَحْيَارِ الْيَقَعَةِ الصَّابِحَةِ الْأَمْتَةِ  
الْمَطْبَعَةِ ، لَعَزُورٌ - بَعْدَ إِصْدَارِ التَّعْيِيمَاتِ بِالْإِقْلَاعِ عَنْ  
بَعْدَةِ زَلَالٍ - الْمُرُودَةِ إِلَى وَلِيِّي بِأَثَرَةِ مَهَامِ أَمْدُولِهِ  
وَتَسْيِيرِهِ دَعَا شَرْوَهِيهِ عَلَى أَنَّهُ عَدَدٌ بَعْدَ قَلِيلٍ يَبْقَى  
عَنِ لُكَايِ الْمَصْلُوحِ ، وَكَانَ الْمَاءُ ثَائِبٌ هُوَ بِمَحْطٍ  
لِأَحْيَائِهِ ، وَمَهْزُورٌ الْإِنْشَادُ ، قَدْ أُنْزِعَ بِظَرَمٍ عَلَى  
سَيْطَرِ شَيْوَرٍ حَتَّى فُكِرَ حَمْدًا قِيَّ احْتِيَادُهُ دَارُ الْقِيَمَةِ ،  
حَامِيَةً وَالسَّيْطَرُ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى قُرْبٍ حَامِيَةٍ حَرَمٍ  
الَّتِي كَانَتْ تَعْبُدُ يَوْمَئِذٍ حَامِيَةً « خَوْلَانِ » .

ولكن أصف من سون الوادي وحده . وقد  
تكون الاعتبار المؤسسة النهضة ذكرتته مهابة ولاء  
جعلته يقع من حمله عن هذا السخط وشتم بدائه  
أعمال حجر الأسمى واستاء وعاد إلى مدينة علي ،  
يعتبر من حمله في هذا الأمر على أهله

ولكنه في هذه المرة اوردى ان يكف ويرى غير  
من مصعب بهذه الجهة . . قال كالدويج : فاستطاع  
البربر الكثير محبة ، سلك بعض الدروب التي  
سبق ان مر منها عليه ، الى ان انتهى به المطاف  
الى محضر ساسي ، وعلى عين عاء ، تحمل حملي  
الآن اسم هذا البربر « عين عمير » وقد كانت تحمل  
اسم ورود هذا البربر عليها اسم « عين مكنوة »  
والجاءت من بلاد بعض وادي في  
استقع المحطة بقاء ودراسة آجوائها ومناخها ،  
وعرفه . . . وهناك البحث والتقصي الى  
اكتشاف منابع وادي الجواهر ، وادي فاس  
والعنون المتشرع حوايه ، واني كانت تبغ فيها  
نبتة الدويج : سميني عصرا . . وترسم بسيل الماء  
ومعه فانني ابي حيث توجد حانيا فاس ، وكانت  
استقة يومئذ غطت بين جبال ولاغ وتحت سلسلة  
الاشجار ، مطردة العيون والابهر ، وادى به  
ان يعرضها كمقترح عن ادريس ، وثوبان . . .  
بالارتياح ، وفكر في اخراجها الى حيث استطاع

وكن تلك الأرض ليست لأدريس ، وإنما  
أحرص الناس على صيانة المباني فربيه حذرة أو  
عمومية جماعية ، لأنه في كل حرثه إنما يقصد عن  
سبع السوء ، ومن أجل الدعوة لمبادئ الإسلام ، وتشي  
التيقيد المحمدي جاء إلى هذه البقاع . . . ومحمد

رسمه . قدم جهره من من يحوم ادرس ان اسلا  
على ارضي اخرج من يدور ح سري . ومحمود  
هـ . ادرس و . في يوم سري . حين  
بور حدر هـ سعة سري عديا : صفة مكية .  
ثم قدم على العيص وسبيد من ايض من ربيده  
وملاكيه ونكهة يحن عليم واشرى منهم ، واشهد  
سب .

ان بعض من وساجها فائل بربرية وماتية ،  
يعرجون بروعة ومتي يرغش وكذب بين تلك اعيال  
اخر ومثحوا . كذا للاخلاق اندس بعض انسيب  
فيها فقد كاذب تلك القائل تمذهب بذهب متديته  
محله . ومن بددت متعددة ما بين اليهودية  
ميجوسه . حدر . كذا كذا . في اعي  
كذبت بعض البائس على انه مد اخلاف ،  
. ادرس سبيد . وكان من ادرس ادرس دا  
اتخذ من يهذي لعدة واحد . كان احمدهم يهدف  
لهذا هؤلاء الاقوام الى عبادة الحق ويوحى بخالو  
وارسادهم ابي الاسلام . وقد بلغ من هذا انشاو  
اسفد . ان كان ما تصعب به من ثمانية اخلاق ، واصناف  
وهذا فظة على الحقوق . فقد هيا احو الصالح  
والماسب بادر الفكر الاسلام من اوج وعقول  
امثال البربرية ، ما جعلها تميز على لدس الاسلامي  
تكيفية حامية وبدون حرب او قتال قريبا ، وكان  
يهدف الى اقناع هؤلاء اماره بان من  
مناجيد اذا جئت بوائهم وحلفت عقائدهم  
واحتسوا الصداة انه ان يعوضهم خير اذارس  
وسوهم اعلى امتزلتين . وهم استطعوا ان يضارعوا  
بقه العالم ان لم يفوقهم . . وقد حقق المولى  
ادرس من الهدف العلة ، وبلغ اتوحى وحقق الامال  
فانهم جميع البرابر الواقفين الى هذه الانجاء ،  
وبذلك سهل اقلهم بصروة الاسهام في اقامة  
دعائم بدولة الدشنة ، وكانت السنة الاولى لسرحا  
س . جيم نادرس وما يدعوهم اليه من هداية  
. . . . . باعوا به عن طوعه واختيار هذه الارض  
الى ايام عليها عاصمته فاس ، وهكذا اشرى من  
اسام ( برغش ) عبدة الاندلس بالقي درهم  
وخمسمائة درهم ، واشترى من بني الخير الرواعيين  
عبدة افروبن ثلاثة آلاف درهم وخمسمائة درهم ،  
فبلغ مجموع ثمن اشراء ستمائة آلاف درهم وقد  
تمت البعثة الاولى في سنة 191 هـ وتمت الثانية  
بعد ذلك سنة اى في 192 وبلى كتابة عقد الصقة

من ادرس والمير ابو الحسن عند انه بن مالت  
العرجي الاصدي .

وكانت امته ادرس اول الامر بعبدة الاندلس  
بحراوود حيث كان ادر عسها اسرا ، وبني بها  
الحاصح المعروف ، باحايخ الاشناخ . وكان ذلك في  
عمره سبع الاور 192 هـ . . . . . وبعد ثلاث سنوات ،  
احتل عبدة افروبن ، حيث من داره المعروف الا  
بدر عبدة ، وقد كان يسكنه ابي العهود الاخيرة  
انحوصون من ولده . . . . . ثم من العيارية الى حاص  
مسجد الخلع . وادار الاسوار حوله ، ثم امر الناس  
بالبناء . . . . . وشجعهم على ذلك ، قطعهم كل من  
استطاع وشاه قاتلا بهم . ( من سري موضع او  
امره قبل تمام السور فهو له ) .

وهكذا انبى ثلثه خط شكرنا له ودعا قائلا :  
يا اللهم انك تعلم اني ما اردت بعبدة هذه المدينة  
عبدة . ولا متحجرة ، ولا سمعة ولا مكابر ، وانما  
س . ر تبدي بها ، ويتلى بها كتابك ، وتقدم بها  
حدر . . . . . شوائع ذلك ، وستة سفت ، ما امنت  
ابديا ، اللهم ومن سكنها وعطيا لبحر ، واعينهم  
سنة . . . . . كهم مؤوبة اعدائهم وادر عليهم الانراق ،  
واعمد عليهم سيف العفة واشفاق واعرف ، اس على  
كل شيء . . . . .

### المولى ادرس الارش الشاعر

استقر المولى ادرس بعاصمته الجديدة ، فاس ،  
وحلا به الدمام واسطيه احياة ، واسطدت المعه .  
س . . . . . غير شاعره عكرة اصفاء البحر بقسمة ،  
على هذه المدنة اناشئة ، ساء وعمرا ، وحضارة  
وامنا ، واستقرارا ، وتاليت ، آيات الحمدة ،  
وتعوات السكر لله ، وامنت اكف الضراعة منه الى  
انه ان يحفظيا وسكانها ، وان يرعاها بعنه اتى لا  
تدم ، وبكلاهما برحمه والطاعة وكتاب هذه  
الصلوات المباركة الى ما انك المولى ادرس برعها  
الى السعد في كل مناساة ، في سائر شميرة  
موسمية ، فيها من حلوس الله آيات ، ومن صدق  
لتعوات ستات ومن الايمان بالله وحسن توفيقه  
ع . . . . .

وكان من اسهالاته . . . . . وهو سائر وضع الحجر  
الاساسي بهذه العيصة اعامة القصب . هذا للدعا  
« اللهم اعملها دار علم وفعه ، سى بها كتابك ، وتدم



بها حدودك ، واجعل اهلها مستسكنين باسنة  
واجملها ، يا ابيتها ١٩

وعذ استجاب الله دعاءه جدا ، فكذب حاس  
ادار فقه وعلم وصلاح ، وهي فريدة العرب وفطرها ،  
ومركوزها ، وقطبها ، وكسبها جمعت من عذوبة  
الماء ، واستدال الهواء وطيب التربة ، وحسن النهر ،  
وسعة المحرق ، وعظيم بركة ، ولرب لخصب .  
وكثرة عبده وشجره ، وبما فيها من حايين مؤلفة ،  
وباتين مشرفة ، ورياض مورقة واسواق برقة  
مسقة ، وحيون متممة ، وانهار متدفقة منحدرة  
واشجار صفة ، وحبات دائرة بها عصفه .

وكانت بهرها الذي يشقها نصعين ، ويشتم  
في دحها انهارا ، وجدواوين وخطاب ، فتتخلل  
الانهار ديارها ، وخضاه ، وشوارعها ، واسواقها ،  
وحماماتها ، وتظن به ارجاؤها وتخرج منها وفد  
حسن اتعاب واندرها ورماداتها .

ولكاتب سكانها الذين هم احد احسن العرب  
حانا ، واشدهم فطنة ، وأوحشهم عقلا ، والينهم  
ثوبا ، واكثرهم صدقة ، واعزهم نقوب ، وابصعهم  
نمائل ، وكعما تقست الاحوال فهم سمون على اهل  
بلاد العرب عملا وفها وديا .

ولكاتب لكل ذلك مد تأسسها منه 19  
193 هـ ، وظلت كذلك حتى الساعة وقم تعبد  
القرى ، وتلن الاحوال ، دار فقه وصلاح وعلم  
وشعر ، وطلب مصدر الهام بكثير من الشعراء  
والكاتب ، ورحم الله القائل :

يا فاس منك جميع الحسن حترى  
وساكوك كنههم بها ورقوا

هذا سيعك ، أم روح لراحتك  
وماؤك السلس الصافي أم الورد

يا فاس بحسب الالهة راحة  
حتى المحاسن والامواك ونظير

ورحم الله الشاعر انا عبد الله البعلبي البلي  
منحل السيرة لعاس ، وقد كان غديرها قاضيا على  
مدينة الزور ، في هذه التفتحت اشجرة الخلية :

يا فاس حيا الله ارضك من ترى  
اعفك من سرور انعام اسفل

يا حقة احسنه انش ارسه عسى  
حمن منظرها انديح الاجمل

عرف على عرف ، وبحرق حبيب  
ماء الذن من ارحق السلسل

وحسن من حسن يد رحمة  
بحداون كلاس او كمنصل

وبحسب ع ر ي عرف دكره  
س من دكره بهيج د ي

وبصحة رمن المصنف ، معاصي  
فمح العشي ، اعرف منه استعمل

واحسن اراء الخصة الحنف ، له  
والكرع بها عسى قدسك واهل

وطلب عسى لجميع الذين استغشهم امواك  
ابوابة نزل ومربعا انتاهه الازهار ولبورود  
وارتوا من عبيها بماسبة احصات واسر كات ، وضو  
على السوام اسدى حمالها الاحاد ، وسحرها  
لعنان ، وكرم وموه بنائها الجرة الميامين ، كما  
طلت على اندام مصدر كل حبر ، وبعث كل يعقله ،  
ومشعن كل جركة اصلاحية تارة ، وفي عسى قور

وعلى ، وفي شوق نفسي ، مراعي ل  
عنى سماها وبيعة ومائير

وبائت انقت عرائس مجذب  
عند ما عسى عسى رار

اراموا م هم لدية بصروحت  
ودعت لها احناؤهم وابحجر

نقهم هواها جوهر ، ساح طيا  
عند ما عسى عسى رار

واشربهم رب الرية جهنا  
فكاهم في حها الدهر مادر

وهم بها كل الاموارب ، ابها  
لاز جههم روح وراح وسامير

بها الضاد طبت موردا ومصادرا  
ورنت يدين الله قها الشابر

وعلى على من النهور لعرب  
وعاء ، وللذين انخيلها تار

على الحق والإيمان والعمل والرعى  
براعي بوجه ، بالوفاء تظاهروا

بها يرفعون المجد ، والله شاهد  
ورثق ما راموا : شد وأوصى

وما فاس به عثاق فاس مراعى  
ولكنه يفردون بطير عظمى

هي الحية الفجاء طامس قطيع  
وعطرت الأنعام ميه أرامس

إذا ما شدا في روصها بطير ربحم  
قدود ومست دلعها عدائس

تأيلها أنما ، صاب حيدر  
رهمى حنى ريق أنفج باصر

تود إذا ب ذقت طعم عاقب  
لو ليك في أحضانها الدم ر سدر

وما ظههن أهدب ، طعما ونكهة  
ولان . ولكن جمر أبيل فاسر

وما قدس إلا غصة وعذبة  
وسحر وأنعام شدتها معاصر

س حنتها لب القاة جهنم  
يرجى عمو اله ، والله غافر

هل في أسطرة أرض هذه بعض خصائصها ،  
بعضها أن يمر بها بعض مرمقة الإحساس ،  
نواقة سحبال ، نواقة للماء والحصرة والحسين ،  
كف المولى أدرس الأهر : ولا تدعيب القياض  
المتعة الإصحار ، والسهول المنسطة الإردان إلى  
تسمى ويردد الأشعار .

أن كل الشواهد التاريخية تشير إلى أن عظمى  
لمولى أدرس في اختياره هذه البقعة بعد طول بحث  
واعتناء . أنها كان الحصب والماء والماء ، حتى  
وسائط نمو ، قلنا فيها معارضة الأدي لاقصة  
عصمه عده ، ولولا المدود والسهول التي جرفلت  
ما سبب وسوق ، بما عدل عن ذلك الموقعين إلى حيث  
تقع قاس الآن . ولعل كذلك ما أوردناه من بعض  
ترجمة من عفا حيدر رر عصب هذه البقعة  
والبحر ، و سمن عنصر من العيون التي  
كثرت بها ، كانا المرحح الأول والأساسي في  
هذا الحب

ولهذا ليس من المتصور أن لا يكون اتساق  
كثير من أدرسي لم تسهوه قاس ، وبم تدفعه لقرض  
أبصر

ألا أنه من الوضوح ليس أن الظروف التي كان  
يحياها المولى أدرسي ما كانت لتسمح بإنشاء شعر  
شاعري مشوب أو جامد ، خاصة ، وقد كان الرجل  
بواجه في آن واحد صفات متضادة أساسية ،  
ومؤسراهم المتكررة ، تلك التي أودت ، بحياة أبيه  
ثم بحياة ر شد حوله ، وبواجه . كما كانت متطلبات  
مفكة الماشية وسطانه المتطلع النفع والإساءة ، وما  
يشفيه هذه الأراء من حدود وتضحيات ، ولهذا  
فإن طمس من أرحل شعرا عطفا ، تكون قد اكتمل  
على أشعر إحدى حصائصه ومميزاته ، وتلك هي  
تصوير أواقع المعاش ، وتسجيل التطلعات العسة  
لأفاله .

والمولى أدرسي كان يعيش في عصر لا مطلق  
فيه إلا للحروب والسرقات ، ولا مكان فيه لغير أبطال  
الميدان ، ومن هنا كان ما صبح من أشعاره أو سب  
أبيه ، أنها كان ترددا لمهام الحرية والبطولة التي  
كانت تشغل فكره ، وكانت مهام عصره .

وما سبب للمولى أدرسي من أشعار هذه  
الآيات .

س أوب ه سم سة زره  
وأوصى نيه بالظمان وبالضرب

للسنا بل الحرب حتى تملأ  
ولا تشكي بها يؤون أبي أصم

ولكن أهل الحفظ والنهي  
إذا طار أرواح الكه من لرمي

وإذا كان داوود بن القاسم بن عبد الله بن جعفر  
الجعفرى قد سب إليه هذه الإيابة كما عند ابن أبي  
درع فإن في (جانبه الاستقصا) ما يفيد أن الآيات من  
وصع أبي حاسب أشدها في حبر بعض صحيفة  
مشركي فريش الذين كانوا تعاهدوا فيها على متابعة  
التي أسرت ، حتى سولوا إلى أحضان الفسرة  
إلى آخر القصة المشهورة وأسندت حاشية الاستقصا  
بها لكتاب « الإكفا بما تضمنته من معاري رسول  
الله ومعاري الثلاثة الخلاء » للامام ألقاصي سبمن  
الكلاعي ( 1172 1237 ) الذي ولد في مرسية

واستشهدت قولي بسملة في الواقعة يعزونه .. وهو  
محمود سارر .

وعما أتت إلى المولى ادريس من شعره . ولم  
يخالف فيه أحد ، آياته هذه هي كان استشهدا ،  
تحدثوا ليلون بين عبد الواحد المضجري أحد عماته  
على المغرب الأوسط ، وقد ظهر منه ما يشير إلى أن  
ابن الأغلب حامل أسودة انبساطين على أفريقيا ،  
قد استهواه بمضى عهد ادريس ، والاصواء بحث رايه  
بـ ... المولى ادريس .

أما ... حيث ... خطه  
تدب هذا صفة برشاد

أضلك إبراهيم من بعد كاره  
وصبحت متقادا بغير قبلة

كانك لم تسمع بذكر ابن عباس  
فدا أحد باليف كل بلاد

ومن دور ب منك نفسك حايا  
ومناد إبراهيم شركه شاد

وإذا كنا لم نغفر لادريس فيما بين أيدينا من  
مراجع ، على غير هذه الإتيان نفس معنى ذلك أن  
أرجل لم تكن قال غيرها ، خاصة إذا أخذنا في  
حسابنا عصر الرحلة وما كان سمعنا فيه وعنه من  
أحداث كانت من أسلاف عبيد كثيره أشهر  
شعراء تلك الحقبة لا بالنسبة لمولى ادريس فخصه  
ولكن أيضا بالنسبة للشعراء المعجول الذين عاصروه .

وهذه الجادة من شعره ...  
اشعري لعتده ، عهد بحروب وعرواب وانعوج .

### آراء أخرى عن أصل نشأة فاس وعن شاعريه ادريس الأزهري

لحديث عن فاس ومؤسستها ، وقد واكب ذلك  
من أحداث ، حديث ذو شجون ، مما يكاد ينتهي ،  
حتى يسدي ، وما كان لأحداث موجرة أن  
تلم نكل المحو ، ولا أن يحيط بكل الأبعاد ، وإنما  
هي تباد من محيط ، ووش من بحر ، وعما ما  
تؤكد الفكرة القائلة بأن تاريخنا السياسي ،  
والاجتماعي ، والفكري ، أي تاريخنا الأساسي ،  
والانحصاري . بل بل بعد النشأة اللازمة لتوضيحه ،  
وتخصيصه ، وتصحيحه ، وسوره .

قد ... أي كثيره ، شعري أو نقاد .  
حاولوا تأسيسه ، سلكوا ... ريد حبيب من  
أحداث فاس ، وما صاحب تقييدها ، وما من عن  
المؤسس الحقيقي لهذه الحضارة وبهؤلاء أقول هي  
ما مجاهدت شيئا إلا ما لم أغر عبيد فاس من بني من  
مرجع ..

لأننا مثلا إذا كثرت لم اتحدث عن الأقوال الرونة  
عن الأصل في تسمية هذه المدينة بـ فاس قلها أقوال  
فيها كثر من الحركات التي تتحدى والطرق البعيدة  
الحديثة . أو لا تتجاسر أمام سبورها ، لأن هذه  
الطرق لا تؤمن إلا بالواقع لمجوس المجمع باللائل  
المحصنة ، ذلك لأنه إذا صح مؤرخ أن يبتج أفكارا  
من أحداث لتاريخه بعينه ، أو يستخلص عمرا من  
مواقف خاصة ، من عليه بل ذلك أن يثبت مما  
بروه ، وأن يدعمه بالحجج الباطنة ، وأن يستعرض  
الإخبار أمام محك التعارب ومجهر انحقاق

ثم إذا كان جل مؤرخي الدولة الأدرسية من  
أسلمين ، يسهون بـ شخص فاسي فاسي إلى  
سنة هذا التأسيس لادريس الأزهري . عن المؤرخ  
أعربي الباحث ، يفي بروفانصل ، أندي كان هذه  
طويلة مشرق على انحراف البعثة بالرباط والذي له  
عده تأليف تاريخية عن المغرب والأندلس ، لهذه في  
أحدى محاضراته التي كان القاص أيام وجوده بالمغرب  
على رأس هذه الخبرة ، إلى ابن الذي أسس فاسا  
هو المولى ادريس الأكبر فحين روهون ، ويعتمد في  
رأيه هذا بالخصوص على ما يقعه من العثور على  
نقوش عدة قرب من عهد ادريس ... وهي  
في نفس البوت تحمل أسمه ، ولكن هذا الادعاء  
نفسه ، يحتاج إلى تدعيم ، نظرا لأنه ليس من  
المستبعد في تلك العهد ، أن نصوب الآن سكة باسم  
بـ ... وقد أسند الأمر لادريس الأزهري  
و ... حاكم فاس في أم سلة

وهي ، نفس من شعره ...  
عنه حده ، بعد أن سمر به ... وهي  
تحمل اسم أمه ، وقد ثبت تاريخيا أن المؤرخين طنوا  
فيما تصفرويه ، عن نفوذ بصريته باسم  
مؤسس دولتهم ' المهدي ... على أنه لا شيء سعي  
احتمال كون أصل الادعاء الذي اعتمدته الأستاذ  
( لفي بروفانصل ) يحتاج من الإيجاز إلى دعم وحجج  
بأنه ... وتذهب روايات تاريخية أخرى - نقلها ابن  
زرع والكتاني وغيرهما - إلى أن عمل ادريس

لأولهم ، لم يعد الإحياء لمدينة القديسة التي كانت تدعى صاف ، وأن القصة كاتب شهيد حاصره قديمة قل الوجود الأدريسي بالف وسعمائة عام ابن أبي روج ص 49 ) وتدعم هذه الرواية يدورون أن يهوديا كان يحاول حفر آسى نثار كنس بهم بتشيدهم ، فبنو في مكان انحفر الذي كان اشجارا من الطحش والخرط وانظر في ذية رخام ، على صورة جارية ، مفتوش على مفردا بالقم المستند . هذا موضع حمام عمره العوسنة ، تم خربنا لأنهم بوضعه بعة للعبادة ، وبعضى انحرافه فقول ان راهب صاف أدريس اثناء توسيعه القصة المخارة لإقامة عاصمه مكنه ، فسأله عن شامه ، وعندما خره ، بشره على عماره الخرافات ، بالنصو ، وأن هذه القصة كانت تدعى صاف ، وأن أدريس اشار على أصحابه عندما سألوه عن الاسم الذي يطلقونه على هذه المدينة بأن يسموها قاس . ماحدث هذا لعب الطمع ، على الاسم الأصلي .

[illegible]

شعر مدونة ومصنف كل العبريات في خريجي المدارس المسيحية ، ولانثري ربي ان الشعر يومئذ كان يقوم مقام اسبر وخاصة في ميدان المراسلات والمداخلات بحيث ان المرسل به كان اكثر ظهورا من المرسل بالكلام بأسور ، وحتى اولئك الذين لم يسمعون عنقرياتهم لانشاد الأشعار ، كسوا بوزنون على نوحهم ، مصلح ، اشعار غيرهم . .

سواء ، علمنا ، أخذ في دراسة اشعار شعراء من شعر بصير ، منهم ومعانيهم لمفهوم شعري . لسان شعراء عصر حديث بأسور ضرورة الالتزام ، شكلا ومضمونا ، وسواء ان الشاعرة بالشعر والالفاظ في علم أنوار اسرار من الالتزام ونحن من جعل المؤلف ، والسياب الى آخر تعبير العصر الحديث في الموضوع ، فان اولئك الشعراء الاقل من بوزونهم ، لا يكونون شعراء بالمفهوم المعاصر اذا لم يسجل اشعارهم اهتمامات عصرهم ، وآدابهم ، وما كان يراود جواهرهم وعقولهم .

وهذه الغدرة شعر عن لنا في مراحل التطور الشعري بل الالهي في العزب - ثمار جميع الامم - فعندما كانت هناك امطوائيه او انكفاء ذاتي ، كما سمرى لدى أبي عبي اليوسفي وابن الطيب المعني وابن راکور وغيرهم ، ممن خصصوا اجزاء مهمة من اشعارهم للتفسير بتكرامات والاولياء والارهاصات . . لم يمكن شعريه من التحرر المعلن من هذه الامطوائيه ، بل انما تحدد من معجونا مكنها ومردولا بل نظر اليه سمديسي رماند ، وحل على مصلحي فداعد نقد الحديث .

ولذلك نحن سندرس اولئك القوم من خلال آرائهم واتجاهاتهم ، على ضوء ما كانوا يحبونه وشعر

به مواطنهم لومئذ . . فنعين مثلا ابتداء من القرن السادس واسبع عشر الميلادي حيث احدثت مدرسة روم . . في حيز من ثلاث مكره والادبية اعتمد اساس ان مفهوم كلمة اشعره يعني باندراج الاولي الصائفة والاحقة اشحنة ، والواقعة لديه ، حتى اذا عرفت مقام النصبة بسعة احدهم اوروباء واحدثت طمعه بروتشارب الكارحة والبقايات المعهده ، وحولت الاساس هناك مع ضجيج الاثلاث البحرية التي شبه آله صماء تحل المعاهيم الشعرية والادبية ، والمكرية ، واصبح يرى عن يتادون ابي الاكروم بنواقع اجمع الكالغ تمويرا واشده او اسعدا . . حتى اذا بليورت الانجهاات الاقتصادية تصيرت ضرور انجهاة ، رأينا هذا العديد من المدارس الشعرية التي سبق ان اشترى الى بعضها في احداث من رحد مع اسعر اعربي .

وكل هذا يعني . . في حقه سيقه . هي ب تحول العيورون على سلامة اشعر الحديث ان يرووه وينعوا اليه - وهي في اشعر صوره بنواع لحاش فديا ومعنوية ، وان ليس لشعر ما ان سلفس نهائيا من واقعته . او ان يظل على الهامس ، ون حشمت انتالوات سندا وانجنا وعفعا وضخمة . . ومن هنا كان ما دانتاه قفعا وودند لادريس من شعر ومن ادراج اسمه ضمن قائمة اشعراء الذين احتضنتهم فاس ، سواء ، ولو في نظرا على الاول ، ولعل بهذا تكون قد احب على مفهوم . . اولئك الذين يصفوا كذا صنف . . ونحن نرى من اسر انكر داي .

فاس - عبد الكريم النواصي



# أبو الحجاج يوسف الترابلي عند غرناطة الشاعر



مؤسسة محمد بن يحيى

كما قد شرنا للاستاذ عبد القادر زمامية بمطبعة دعوة الحق (1) عرضاً عن مخطوطة أندلسية تحمل اسم (مظلي النور الباصر) في أمداح أبي الحجاج الناصر (2) لجانبها أحمد بن فركون (3) ونقسم هذه المخطوطة بعش آشعار أبي الحجاج يوسف الثالث ملك غرناطة - صاحب الديوان الذي حققه الأستاذ عبد الله كنون (4) - بالإضافة إلى أشعار كثيرة قبلت في مدحه ، وقد حمته الأستاذ محمد العراقي هذا على أن يقدم للقراء فضلاً من بحث قام به عن هذا الملك دار حول عصوره وحياته وآراءه وشعره (5) ، وذلك رغبة من الأستاذ في أن يطلع القراء على صفحة من الصفحات الأخيرة من الأدب الأندلسي

## الرحلة الأولى ( 4 - 797 هـ )

### في كنف والده

#### 1 - من هو ؟ وما هو أصله ؟

آخر معقل إسلامي في الأندلس - وحمليسي لواء الإسلام في ربوعها هذه - من مرسى يوسف بن الويس ( 635 - 897 هـ )

وتبو نصر - هؤلاء - عرب حطص ، ينتهي نسبهم إلى سعد ابن عبدة ملك أنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسم آخره - بن عبدة ( 1 ) وهو معمر بن عبد الله لكرمه وعمره بن

هو يوسف أشلك ابن يوسف بن محمد النسي بالله ، كسبه أبو الحجاج وثقه اسد بن وهو بن

(1) دعوة الحق ، العدد الخامس - السنة الرابعة عشرة

(2) حقق وصدر سنة 1959 ، وصدر ضمن مطبوعات معهد مولاي الحسن بطون وقد أعد طبعه بمصر سنة 1966 ، وهو يخص

اسم : ديوان ملك غرناطة يوسف الثالث

(3) أنجز المبحث خلال السنة الجامعة 70 - 1971 .

(4) وليس ثمانية عشر ملوكهم كما يظن الأستاذ عبد الله كنون (5) في معقده ديوان ملك غرناطة لابن العيني بالله

بالله - لهم - كما يسي على ذلك ابن الخطيب في السمعة اليهودية ص 100 ، ويوسف هو رابع من

جاء بعد أبيه

5 الصفحة الأخيرة لابن الخطيب - ص 21 .

والصالحين من ذوي النية الصالحة والبر والعدل  
مداها 6 .

## 2 - ميلاده :

لا تعلم سنة ميلاده بالتحديد ، ففصل  
رحله من الدنيا من هذه الساحة ،  
ففي ذلك الوقت ذكرها ولم تذكر أنها تبدأ ، لكن  
لا يشهد أن تكون وقعت في سنة 763 ، حيث  
من بداية الربع الأخير من القرن من سحر

وسمه لا نجد ، في نفس يد ، بعد من  
هذا السحر لوفر الإشارة إلى السنة التي حكم  
فيها بعد ذلك ، انظر يوسف الثاني ، وهي  
سنة 763 ، 7 ، كيف لا يجوز لنا أن نعتقد بعد هذا  
التاريخ بكثر ، يكون السلطان يوسف الثاني هذا  
توفي الملك سنة 793 ، وأثناء حكمه القصير الذي لم  
يتم سوى ثلاث سنوات كان قد أصدر بولايه عهده  
في الأكر وسماه : يوسف ، صاحبنا ، الذي كان  
- حسب ما يبدو - في بي مؤلفه ليحول المهام ،  
وهو يعلم هذا ليقول هو أن - يوسف -  
سنة ، الأمير محمد كان هو الآخر في سن خمسة  
سبع من احتياط به يوسف لديه ، في سن -  
تعد - مع ، كما ما بقي أبوه استطاع أن يدير  
أعماله وحده وتولي الملك مكانه ، ولم يكن في هذه  
الثناء صغر السن والمروحة التي تسببت في  
مداها 6 - يوسف - في ذلك عام عظيم

وإذا صح الذي ذهبنا إليه في تحديد سنة  
ميلاده ، جاز لنا القول بأن عمر الأمير يوسف عند  
وفاته ويده كان حوالي 20 سنة أو بعض عنها  
علا

## 3 - نشأته :

تفجعه عيث الأمير يوسف على نور الحضارة في دار  
الملك بالبحراء ، وأنتربج على أعرش بوشة هذه التي  
سماه ، وكانت الحضارة التي تدور في القصر - أمال  
وأنى أحاطت بشأنه وتكون أطلعته الحسنة

6 ، راجع أشعار الأمير ابن دمرك التي فيها في مدح بني نصر فهي خير ما يتضح فيه ذلك الزهر  
الربيع ج 2 - مع الصب ج : 10 ،

7 - مع الطب ج 10 ، ص 44

وبدخمية - حياة مريحة لاهية وصحة غيبة ،  
في سنة 763 ، في عهد - يوسف - ابن السلطان بركات  
سارهم - ابن مودن - ابن مودن - ابن مودن -  
عبد - ابن مودن - ابن مودن - ابن مودن -  
مداها 6

في عهد حياة وجه مروح لاه - والأمير بركات  
لأنهم وعندهم الإعتناء فيه - فهم يعطون المحسنين  
بالأشياء والطرف ويسمون أسرارهم في عرشهم وحدايق  
مصورهم - يتعللون الحمر بين حاشيتهم وحوارهم  
وعلمهم - ويسمعون التي توسيعي ولقاء الحسن ،  
فمن لهم الأسرار - ويترسبونهم هم أنفسهم إذا يمر  
بهم ذلك - فيعبرون عن الرغبات والمواعظ التي  
يثيرها محظنهم الخافل بصروب بهو واسعة  
والمرح .

وكان عهد الحياة وجه آخر ، عاصي وحاد ،  
فيه صحبة وشغف بميبتها مقتضيات سياسة في  
أبداحي وأندرج ، فرجابه القصر وفيه تربية  
- في من الحيات والمؤامرات والإعياد -  
وتجارب منها أعداء الأسرار أو الإندجرات  
في المعارك الحربية المستمرة مع العدو ، وهذه تلك  
تبدأ بغير سالكين بغير سفير لا تقبل عملا عن  
المشعر التي يجرها مروح واللهم - وتضرم في أقداب  
من الحماسة والشجاعة التي من شديت أن تهب  
شعره السجاء وبهمهم القوي .

وبعد كان بهذه أبعده بوحيتها أثر يسع في  
عس الأمير يوسف ، ويحق بعينه بوضوح في  
شعاره - بديوانه يضم غزلا كثيرا ويضم إلى جانب  
ذلك شعرا حماسيا وسياسيا كثير أيضا .

عده صورة توحني المحبة التي كالتب تدور في  
الفجر وأنشأ أحاطت بشاة الأمير وأثرت في تكوينه  
، حبه قبل بعد ، وهي عظمها كان يعنى تربية  
وعلمه لحاصين به كأمير ، والعصر كان بغير  
للأمراء الناشئين أسماء أسرة التي من شأنها أن  
نقدمهم لجام القادة ، والرئاسة التي سطر أن تباط  
بهم في المستعبد ، فسمى إلى مستعبد على  
الفرسية وحمل السلاح ووضف بهم المستعبد  
والمرتبين الذين يسهرون على تأديبهم وتثقيفهم .

والله الذي كان يؤمره بالحجة والبرهان ، وعهد فيه  
رحمة العقل واستجادة ، وبسرى فيه الأسرار  
أحاديث بوارثه المرثى من بعده ، ونمى بس يوسف  
صنيع ابنه الحسن أراعه ، فقد ربه - بعد وبلانه  
ر - مدعا أشار فيه أو أدبه الكريمة حسه وطائفة  
واهتمامه اسلمين بشؤبه - بغير -

في ظلال من عشية يوسف  
وفوي حمام شجافته مرهف  
ساكري ثمرى هواريه صحبي  
وستبني تآله وتصرف

د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -

#### 4 - د - د - د - د -

قد كان الأمير يوسف أبى المدرس وأحصل ،  
- يخرج على حدة ممتازة من العنصر - أشد إلى  
عضهين مقلعه كانه الذى جمع فيه شعاع أورور  
عراش ومرآة الإ - فقد أخذ من القاصي أبى محمد  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -

وأخذ كذلك عن - نفسه أشفه لمحتبه « أبى  
عبد الله إشرهسى - وهو من بلاد ابن الحظيف وعمر  
سعدته الأربعين - موه مثل كانه الإحصاء - من

عنوداه - وقد كان مؤدبا لاسماء السعالي ومعهم  
القرآن واسنة 11

- حد أيضا عن قاضي غرطة الحظيف الاسد  
بى عبد الله محمد بن عبي بن علاء المتوفى سنة 806  
- د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -

هؤلاء يعرف من سنده الأمير - نلاحظ فيهم  
ج - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
عبي بن يانه قد يهذب له ثقافة دينة وأدبه وأبه  
في بحسه وتحمه على الطريقة الأدبية في  
معلم التى كانت يؤمر بأسرة تعلم القرآن - سنة  
لى حاب تعلم امرئة والشعر ونحوه أعط 13 .

وما أن شب الأمير حتى تكلمت عيه أرحمه  
لأدب وأخذ يدب وبسوسه وبؤله وعرضه - وكفى  
به شيدا على نفسه أذ بؤن - ولقد وثقت من  
أسر واستلم بطرف ومن حبه مدهم على موسوعات لا  
بذل بحصى - واستوعب على الإحصاء واستقص من  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -  
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -

4 .

#### د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -

#### الامير يوسف سحبا

أحمر الأمير يوسف لولاه العهد من طرف  
وأبته - سلطان يوسف أبى - وقد أثار هذا  
الأخبار حفيظه أجه الأصغر منه الأمير محمد -  
بى حول أن ثور مد أبيه ، لكنه تراجع وسرها  
فى نفسه - محمد توفى أبوالد سر موه مع الرغمة  
ورحال الدارة لانتصار أجه الأكبر من العرش ، بعض

8. أظن الآيات عن ذنوبه - من 144 .

9. وهو كانه أ لمة والمدرسة من كلام ابن عروة ، انظر فتح بضيح ج 10 . وأزهار الرياض 2 .  
وستت في سنة هذا الكتاب به شيئا نتحدث عن آذره .

10. فتح الطب ج 8 : ص 64 .

11. فتح الطب ج 9 : ص 314 ، ج 10 : ص 142 .

12. درة البحال لابن القاصي رقم 776 وأخوه - لأبى بسح - ج 8 - ص 146 .

13. المقدمه لاس طيور ، ص 538 .

14. مقدمه ديوان يوسف أئنه ، ص 2 .

سنة ١٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر  
الديانة برسمي على عهد بني نصر 15  
وظل الأمير يوسف سجد طويلاً لحكم أخيه :  
الذي دأب بحر ربيع عشرة سنة ، وقد كانت تعاني  
من شدة أحجر الذي فرضه عليه حتى يرضى بغيره  
أبوه في أمته .

وخيمى أن شعر يوسف بوجعه الابن الأكبر  
والورث الترمي لعرش من قبل والده ، فانه قد  
سبب حظه أشروع . ولعل ذلك قد كان في ذلك  
تمام لوعي في قرارة نفسه ، ويسكو من أفعاله عن  
المث وسببه مبحراته والانتصار عليه بعد أيام من  
إزائها جهرا بالوقوع . وقد ما سجد من معطوغة  
عظمها بعد حروجه من السجن ، وقد عارض بها  
مقصودها في عهد بني ترمي ، ولها في طرف مشاه  
نصرته .

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

عند موت - - - - -

ومن الطبيعي كذلك أن يشعر يوسف بغيره  
وأوجسه وأصق ، ولما كان بولسه أن بعد  
نفسه مقيما من الحصرة وحجراتها والسياسة  
والضلي : أنها معاني الماضي الخمينية التي كان يعم  
ليها بالحياة بوسيلة السجدة ، وجمع فيها بمرعاه  
والعنف في كعب والده وساحته وأحدية .

يقول من شعر بعد أنه قيل في السجن  
وانضمير منه لانه وقد كان يرثيه في الإبان  
لساعة : ( 17 ) :

سأشكوه عومي حين دامو تنقصي

بعد قطعوا الخيل الذي كان يروى

سنة ١٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر

والجوق القرب من بين يكر

أصغر عن بعد مؤد منيم

وتسى يالي بالعللى وتكفر

قال عنت عن بعد ليس بآل

سنة ١٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر

وعنه كان يحضبه أخاه محمدا الذي أبعد

سنة ١٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر

بفضيلة مشيرا - فيما يدور - إلى أفعاله الذي

كان يمايه به 18

أصغر عن بعد لاظهارى أوفيا

وأصغر عن بعد لاظهارى أوفيا

لسمم به أسكى أن حار حيث

وذكرك المهذوم حبس بدار

سنة ١٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر

عند موت - - - - -

وهذاك شعار آخرى يؤخذ منها أن صاحبها

كان يعاني شعورا بالضيق والوحشة وانعزلة واجفاء

في المعاشرة : يكن لاثورة أن معك ذلك عاضه ،

بعد عموه عدم الوضوح التام ، الأمر الذي نجما

على أنشراح تنحفظ في أعين أنها من عموه

وبوع المعاشرة التي كان شغافه خلال أفضله في

سحر

وعند موت - - - - -

لأنه يوسف قد أسقطك في هذه المرحلة من

حياته وأنه قد بدأ يفرح الأشعار حلايا ، وهل

بعض هذه الأسعار عشوت في ذواته ، ويعلمه أن

يكون من هذه التصايد التي حصل على أنها من أوليات

نظمه ، وإلى بعد على مصمونها عدم وضوح دلالة

ألم ، إلى جانب ما فيها من الاضطراب في الصفاة

في برتو عدة مدة معارسة أشعر

بعد موت - - - - -

سنة ١٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر

سبح

فاس - أحمد العراقي

15) وشعبية هذه (Salobrena) من أعمال ٧٠٠٠٠٠ هـ. في عامه ثوبه الحلة : سحر  
الأنف الأوسط ، يقول ابن الخطيب عنها في اللوحة الأسرية من : 19 « عليم به به ومنه  
أبعل العظيم شاطيء البحر فيه تسلطان تصور لبيئة وسائين عظمة » .

16) انظر المخطوعين في أسبوع : من - 127 و 128

17) ديوانه : من 67 - 68 .

18) ديوانه : من 69 .



# هَذَا لَكَ ابْنُ الْمَرْحَلِ

## سُئِلَ فِي اخْتِدَادِ مُوشِحَاتِهِ

مُوشِحَاتُ ابْنِ الْمَرْحَلِ

في يوم الجمعة ليلته في سنة ١٠٢٠ هـ  
المسقط في ذكره منقوشة في قصيدته التي  
في حقه في يوم الجمعة في سنة ١٠٢٠ هـ  
في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

أما في شعره في قصيدته التي  
في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

صلى عليه وسلم

وبالتقارنة لا نحصل على محضه وفق سر  
استدق في الدوري والمقط ، فلا المحضه  
لأنه ، ولا نأخذ المصنوعه أجماعه منفردة ومختلفه  
عن الاسم الأربعة فليد ، وبذلك نقصد القصيدة  
شروط المحضه في الشعر أو المصنوع ، إلا إذا كتب  
سقطه هذه صفة يسار عدد الأسمه .

فما هو الشكل الأبي أدن لكتابه هذه القصيدة ؟  
وصمن أي صنف من الشعر يمكن إدراجها ؟

في يوم الجمعة ليلته في سنة ١٠٢٠ هـ  
المسقط في ذكره منقوشة في قصيدته التي  
في حقه في يوم الجمعة في سنة ١٠٢٠ هـ  
في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

وطبعا لمصنوع والاطلاق من المعاني الواحدة  
ظهر الشعر المصنوع وشبهه المصنوع ، ولشروط في  
الشعر المصنوع أن تكرر جافيه اقصيه الحاحيه التي  
من بين القصيدة ، إن العزبه فيشعر مطلق  
أجربه في اختيار عددها ، ومن هذه المصنوعه لمعبر  
المر

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ

- 1 في الادب الاندلسي : الدكتور حوديث ، ص ١٠٠ ، ١٠٢
- 2 معج الطيب : المعبري ، ج ١٠ ، ص ٢٦٦
- 3 س ، ج ١ : الدكتور عوض الكريم ، ص ٥٢
- 4 معج الطيب : المعبري ، ج ١٠ ، ص ٢٦٦
- 5 في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ



الجواب عن السؤال الأول يأتي ١٠ ١١ ١٢ نسخة  
الثلاثة الأولى من كل مخطوطة متطابقة وجميعها  
بالقلمين الإحمرتين ذات العذبة الموحدة هكذا :

ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب

فلا من الله العظيم عصف  
حلوا عية وسنمو تسين

ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب

اد كان بعض النسخ منه عصف

صنوا قلته وسنمو تسين . . الخ

أما الجواب عن السؤال الثاني ، فاني بالخط إلى  
مخطوطة من جديد حتى لا يبقى أي شيء في أي مخطوطة .  
كل بيت منه مكون من سور ومن تحالف منه عوالتي  
لأدوار ونجد قائمة الإفعال ، ونجد لا نجد أي حرج  
في تطبيق قواعد الموشحة عليها حسبما استخلصه ابن  
سنة الملك في كتابه دار الخراف على اعتبار أنها موشح  
نوع 16 .

بدا بمحاولة أبحاث هذه الشروط أوجدت  
بعضها في الموشح مخطوطة آخراته وانتبهت إلى  
لأدوار وجدته بنسخ الموشحات من ناحية وزنها إلى  
فصلين : ما جاء على محور السور ، وما جاء على محور  
محور السور من سطر سطر . ونجد  
لأول مرة أشفه بالمخطوطة وبعد مرثول لا عظمه في  
إلا العصف من أصحاب مخطوطة الموشح .

أما القسم الثاني فمعرضه أعماء أكثر من الإناء  
وهو الكثير الشائع في الموشحات (17) ، عيني أي  
لأنهم يكون موشحة من المرحل هذه

حين نعلم نعلم في هذا الموشح : نجد  
من أدوار الشعر العربي ما في ذلك شك . نجد  
بحر الكامل أطرا له ، أي أنه من القسم الأول حسب  
تقسيم ابن سناء الملك . فهل معنى ذلك أنه مجرد  
محملة أو من العصف المردود ؟ وبما في هل كان  
المرحل وشاحا صغيرا ؟

في كونها موشحة . فلا جدل في ذلك ، إذ يرى  
بعض من العرب : ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب  
مكر من عذبة ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب  
ب ب ب

وهذه المخطوطة صورة الموشح الذي من أدناه  
وأمنته كبيرة من الموشحات (8) ، وأحد عناصر  
مردود يرى أن آثار من الشعر والموشح كالمسألة  
أن يكون شعر من شعر موشح  
ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

فما من من الموشح عبد ابن المرحل . وأني  
على وجه فيه . محوابة نجد ، إلا أن صاحب كتاب  
بوسنج موشح 10 الذي يذكر ابن المرحل من  
بببب الموشح . حتى . ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب

وبملاحظة باب تميم ابن المرحل : أعاصي ابن  
عبد الملك المراكشي حسن يقول عنه : كان مكررا على  
الظم مجيدا . واشتهر نظمها وداع وكلف به أعاصيه  
وإحاصه وحار رأسمال المستعصم والتميم (21) .

وكان من أسهاتين تكمن الأخرى . فلا بد  
محالا لشك في أن ابن المرحل كان وشاحا مشهورا على  
نصارى الموشحات كانت من أكثر ولهم صروف  
معها رأسمال المستعصم والبص . وذلك كان عرض

6 الموشح لا ترع أي الذي لا مطيع .

7 ذو العراز من 33 فعلا من في الموشح .

8 من الموشح الدكتور عويش الكرمي 57 .

9 تاريخ الأدب الأندلسي عصر الفوئف والمراة

10 توشيح الموشح صلاح الدين الصفدي .

1 طبعة من الأدب بالرباط سنة 1964 .

في الأدب الأندلسي .

246

الظم انامي من نصيم انوشحات من حجة الاور  
عند ابن سناء .

الى حاسية من سبي لا تعلم موشحات اعطت  
الاور السعيرة لعربية لوشاجين مشهورين سلكتوا  
فيها حيث اذينا الوشاح ملك من امم وبعدها  
سبيل نطمة كبرى بيانه في موشحاتي الحجر الاخر (12)

لي تكاسك الانهي اليها  
ولا تحل بمشاهدة علب

معها سدر على البذر

كن على راسها نظام

من اراج الى تحت العلامة

امانت وهي صاعدة الجهد

فقط عصر عقود انش

ولم يمنع صاحبه من الوشاح من اراجها ممن  
مختارته (13) هذا الحق الوشاح التلمذ وموشحه  
هذه لعنه ابيه = فلا حمل به تحت ابن ارجح  
غيره بسبب مكانه الاستد في هذا السبب .

كما بعد موشحات اخرى لوشاجين اقدمين  
مشهورين اتمه بواقعا حيث نك الصورة التي وسبب  
لنكتوز عوس الكريم سديك بالسبب = من ذلك  
موشحه ابن الخطيب التي لم تغير طريقه كتابتها على  
الاشجار من راع سماء عبيد عبي

معرفة = سدر

وتحتمل ان يكون

حقوق = سدر

في سدر = سدر

عن بذر = سدر

سدر = سدر

حكم الله لي على العجز 14

فمن يعيدها على شكل موشح تصبح هكذا :

وبه بيل ظفرت بالسيف

نحو = سدر = سدر

حفظ الله بطلا ورعي

اي شمن من ابيوي حمص

عقل انه هو والرفيق معا

بنت نهر اسوار له ر

حكم الله لي على العجز

وهكذا اثنان مع موشحة ابن باجة المشهورة في  
موشحه ابن قاطرت

جود ابدل انما جسر

وصل اشكر منك بالشكر

حصبه اترت منك بالهبة

من نصر بد حرف بالهبة

بخت منك كجو من الحبيب

مع احوى = اعلمت الشبيب

ادب كسره = سدر

حامد الله وذاته الشمر (15)

فمن من الموشحين تحفظ تقافية الاعمال  
الوحدة في القصيدة واختلاف في نواحي الادوار .

ولعل ان يكون هذا قبحا ما يزال احسن الذي  
عنه نأونا ببحة الاهم والى تكون نشاطه لسة عن  
مجموع المسات اسي لعدم التعريف بالادب العربي  
والجروح به من كهوف السنان ودهاير التفادم .

قاس : محمد العلمي حمدان

12 جمال الدين محمد بن فانه الحمداني ولد بالق مرة 686 / 768 كان من الشعراء المشهورين وأديبا

13 في سوشاخ ، ص . 234 (المختارات ) .

14 في الباشح ص 213 .

15 في الادب الاندلسي . ص 319 .



١ حرري شخصاً أبو محمد التميمي (١) وصي الله  
... أنه شرح بحكم لأبي عماد الله المعروف بمساج  
الذي بمكة فسر مساجاً به من موقوف ومختصر ٢

ب : عدم انبهاء مترجميه الى ما صرح به في بعض شروحه التي هي موضوع بحث في هذه الفهده . من سها .

1 - الشرح الحادي عشر (14) الذي افعه بعدس حسبما جاء في آخره : « وكذا انقرا من عقبه تمسضا في اواخر ذي القعدة سنة احدى وبهايين وثمانيه مرسا الله خيريه » وحير ف بعته الى الأبد بعته وكرمه . وكتب بخط يده القاضي احمد بن احمد بن عيسى البرقي ثم القاضي اصبح اليه حينه بعته وكرمه وذلك بعديه فمس المحروسة وبالسطرين من حافة جامع القرويين عمره لله يدوام ذكره آمن من امير ارب العالين » وابدى تحدث عن ترتيبه في بعض قبيل قبل احاطمه جاء فيه بعد سبلة ونصته :

« بعد سق بعد هذا اساءه : الإ جامع الكتابه ومدايره على سنة ابوابه ، منها ثلاث مكاتبات ورسول . م بعد في المناجاة . فاما حمة الاسواب قبله ، فخمسة وعشرون بابا . اولها : من علامات الاعتماد » الثاني : في ارادة غير ابراد ، الثالث : في النقص والازدياد ، الرابع : في الوجه للحق او البعد . الخامس : في ابصحه وما بها يستفاد ، السادس : في احكام (قلوب) السابح في الطمع المر احبوب ، الثامن : في اسرار ذات ، التاسع : في المطالب . في جهات ، العشر : في جراء العمل في الحادي عشر : في احكام املاء واعقل ، الثاني عشر : في لاوراد ، الثالث عشر : في المصدا والمراد ، الرابع : في احكام العمل في الاعمال ، الخامس عشر في

المدح والذم على الاحوال ، السادس عشر : في اسباب استص من الدنوب ، السابع عشر : في احكام اولايه والعنايه ، الثامن عشر : في وجهه بظلم بطلون ، التاسع عشر : في ترك اسلب ، العشرون : فيما يتعلق بالكرامة من الالذ ، الحادي وعشرون : في احكام لالتباسي ، الثاني وعشرون : في احكام الانور والامس ، الثالث وعشرون : في اصطافق والاسرار ، الرابع وعشرون ، في اسبع والمصا . الخامس وعشرون : في رفع الهمة والاستكار وهو الباب المحتتم بهذه الحافله والسلام » .

من فيه اساء ترجمته ابن عباد برندي 733 - 792 هـ ( 1333 - 1390 ) 15 م بصه . «وحمة النعالي الى وقعدت عليه سنة عشر 16 ، اكمل منها احدى عشر .

الاول : كنهه في سنة سبعين وثمانائه ببلد لم يرق في تحقيقه وتصحيحه .

الثاني : كنهه سوسي في سنة اربع وسبعين وسماه شيخنا الراوي (17) : « تبييه ذوي اهم على مدني الفاظ الحكم » .

الثالث : وضعه بها فكمس في اثن من هذا وسماه : « انظر وانحواسي » .

الرابع : كنهه بها في سنة سبع وسبعين وجمعه صحتي منها بخراس .

الخامس : كنهه بظبة المسرفه وسماه : « اللامعه الرسمية على الكلمات الحكمة » .

(14) توجد نسخة منه في خزانة خصة بخط سوسي قبل ربح الترخ من استباحها في اواخر

ذي الحجة عام خمسة عشر وتسعمائة على يد أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الصفارسي . ويوجد ايضا نسخة منه في احراره العامة بالرباط تحمل رقم 401 ج مارية من ربح السبع واسم اناسخ بخط مغربي مسج . عدد صفحاتها : 342 . مسطوب : 20 . عفاها 200 / 150 .

(15) راجع ترجمته في جنوة الاتعباسي في 157 : نسخة خطية ، ووفيات ابن قنبل ص 75 .

خطية . ربح الفس ج 3 ص 178 - 138 انطعة لادى ، ودائرة المعارف الاسلامة ج 1 ص : 220 ، وتين الانهاج ، بهاشن اندياج ص : 279 ، ومعجم المطبوعات 157 ، والكسحدة ج 2 ص 97 ثم 4 ص 256 ، ووجه الاملاء سنة 1936 ص : 71 ، الاسم مردي ج 6 ص 190 .

16 في نسخة العزاة العامة : نسخة وهو خط

(17) هو ابو لسان احمد بن عبد الله الجزائري الراوي صاحب الامة في عم الكلام التي شرحها

الامام السوسي 800 - 884 هـ / 1398 - 1479 م ) راجع ترجمته في الفوء اللامع ج 1

ص 374 والمور الكامة ج 1 ص 273 ، والرحلة الفياضية ج 1 ص 357 ، وكشف انطون ص

675 ، وخطط مبارك ج 7 ص 69 ، والاعلام لردكلي ج 1 ص 153 .





3 اثني والعشرون 21: الذي كنيه  
برأيه عام سعة وتسعين وتسماية جاء في الورقة  
الثالثة / ب / ما نصه :

« وقد كنا اثرتنا مرتين أبي ما كنياه في  
الحكم العظيمة البوحيدة بوهيبه اعرفيه  
( 22 ) عبارته رائقة جديدة ، واشارته  
بأعنة بامعة ، مع صغر حجمه واتساع عمله ،  
وسهولة فهمه ، وتناسب نظمه ، إذ كنه داخل في  
كله ، وأوبه مربوط بالأخر عن قوبه ، فقل بان منه  
مكمل بلدي قبله ، والذي قبله أصا كنه شرح له ،  
كذلك كل حكمة وكلعة ، وأما هي كمنكولة أو  
المسمة ، فأوله آخره ، وبطه ظهره ، وأوسطه  
ظرفاه ، وكله مسناه ومنداه ، ( 23 ) .

لاوس : في العادي عشر الذي أخذ غنى  
سحابة منه

الناية : في السابع عشر الذي قبرى صبي  
بالمدينة المودة في شهر رمضان المعظم « أنى أنون  
فيه القرآن مدى للناس ويسات من الهدى والعرفان »  
عام حصة وتسعين بعد المائة الثكنة .

أما هذا الذي أنا له وأصفه فهو الناصي  
واعشرون 24 . وأرجو من الله عز وجل أن  
يوفقنا ما فيه أحير والصلاح وأرشاد وأن يحصل  
بمع هذا السعيد عما بين من حل وسار ، وأن يفيسه  
من شر كل مخوف سيئاته حساته ، حرمة حلاله ،

خلاله برة حبه عمه . وهو حسد بهم بوى وبه  
بصير إلى من ربي ، رب لعدس . وصلى به  
وسلم على أشرف أهلويات على الأجلان سيدنا محمد  
أبي عبد الله وعلى آله وأصحابه أجمعين . ولا حول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . « كل من عليها من  
وستى وجه ربك ذو الجلال والإكرام » « الله لا إله إلا  
هو ، يحيى ويميت ، لا تحده سنة ولا نوم » « سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين » . وقد وافى أمراغ منته  
صحة يوم الخميس سادس رجب الفرد عام سعة  
وتسعين على يد مؤلفه أحمد الضعيف بن أحمد بن  
محمد أنبرسي العاسي شهاد الله ووفده شير خضعة .

به خد الصوص اقبعة إلى أوردته والتي  
كنعت بنا اقلب لأول مرة عن عدد شروح قضا  
امريه بالظبط ، بجذرت أن تشير إلى أن عدد  
المصادر التي أتمد عليها في هذا الصدد تسع عن  
حسن وصر مصدراً حسماً صرح به في الشرح  
الاصلي وهرس . 106 ) ب ، حيث فاس  
« رجعين في ذلك لما نقل من معانده وعنده 65 ، أو  
بفتح الله به من كرم خرائه ، تارة بالخط ، وتارة  
بفتح . وورد بفتح يهف على صحيح المسمى كل  
دلت حيث أبع ، يسر وطاف ، أبي أنه  
بهي المصير . عني بفتح مع لأشرف  
ربه بن . وأمه .

البحث فيه

### الرباط : عيد الفائر الكادي

- 21 توجد منه نسخة في خزانة خاصة بخط اندلسي لا ناس به وهي من التبراج أبي برهس  
اسعد بن حمد بن محمد بن كرم أبي الطراسي ، وقع أمراغ منها . « نسخة  
يوم 1 ال ( كذا ) سادس جمادى الأولى عام تسعة وتسعمائة على يد الضعيف العقير المتعتر  
إلى رضى ربه وعومه ( أمه ) والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه « سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .
- 22 في الأصل خرق حوالي ثلاث كلمات .
- 23 في الأصل خرق حوالي ست كلمات
- 24 في الأصل يامس والريده حسب سياق الكلام .

أبو محمد



عن حمزة بن عمار عن حمزة بن المغيرة عن حمزة بن المغيرة عن حمزة بن المغيرة

الله تعالیٰ (رحم) احمد محمد بن یونس

1

رباط اسمي المعروف بشي ماکو من بطونهم کييت يني  
معارف وسمه البوعناتين ٤ وسمه المسمرائين ٥ وسمه  
صهاجة ٦ وسمه بي ذقوغ ٧ وسمه رجراجة ٨ .  
وتد آف الانشاء الكائوني في سبب هذا الييت  
اعطى كتابا سبعة :

اسدو الالاح من ماثو آل ابى محمد صالح .

يقول المؤلف : في عهد دولة الموحدين ظهر أنصار  
نصالح الناعية أبو محمد صاحب المجرى المرفى سنة  
631 هـ [1] وأولاده الشيوخ الأئمة ، وتلاميذته أسره  
الانصار ، الذين أزره وساعدوه في نهجه القويم ،  
وعلمه لتأليفه .

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
حكمة وحكمة في كل شيء

ام في بلاد المغرب فهو من شجرة بي حي فخذ  
من الاتحاد شي نصر من قبل شي حاجر ويو نصر  
حجره عسائر .

قال ابن خلدون في سيرة عريق في مكانة في  
دكانة في ساحة بحسب « الأطلس » من حاتم العرب  
مف بني مر كشم إلى البحر بين حاتم العرب ، وهناك

(1) وبعد هذا العصر 580 658 من ازهر عبور المغرب أبو حدي ، وخلفه المؤرخون بأنه انضر حقه في تاريخ الرحيل ، فقد تميز بالاستفراو والهوية واستمر الأمن حتى كانت الطعمنة تخرج من بلاد «بول» قسطنطيني إلى «سرقة» وحدها لا تروى من بقرتها و تعرض لها ، ولا من بسوها بسوء كتاب الاسقميا ص 117

وتميز ايضا بالرحاء والرقاضية والهجعة . فكانت ايام المجرور كايام امه يوسف عماره عن ابناءها وعراس ومواسم لم ير اهل العرب ابدا قط مثلها ، كما يقوى المؤرخ عبد الواحد المراكشي انقى عاش له اهل .

تتلقى الدعوة الموحدة في أوج عظمتها وقوتها ، وكانت رفعتها تعذب من حدود مصر الى النجوم  
المنارة للمهاجرين المسجونين بالندلس .



المعاليق المعرفين ؟ ولما سمع عاتقه عن السعة  
والإنتشار كثر بريد ، بن هو في طريق الإيجير بمجرد  
تزعزع الحكم والحاكمين ، وبعد ما وقع بالذات .

### 3) الموقف الثالث موقف الصوف والمصوفين

من هذا المذهب الجديد ؟ أنه موقف غريب مذهبي ؟  
لقد كان العصر عصر لولاية والصلاح والعبود لربوا  
والرياضات ، وبعد بسج هذا كله فيما بعد ستوجه  
دونه الموحدين .

قال مؤلف كتاب « آس الفجر وعش أنقيس »  
الشيخ سيدي أحمد بن حسن القسطنطيني عندما  
دخل مدينته أسفي : رأته ... إذا الاسم أبي محمد  
صمد ، و منهم ما رفس بسج تصاح المص  
لجاء شهر بضم بي نفس أحمد بن يوسف  
حمد السج . علم الفجر وبعده ، ذكته وحده  
كبيره عند موكب عصره من المرسين كالسلطان أبي  
الحسن المريني ، وولده أبي عثمان وغيرهما . وكان  
سولى أماره ركب أنحاج أى بيت لله أنحرام تلك  
نحطه المرسومة لسلعه ، وعول مؤلف كتاب « معاضه  
لجواب » لمؤدج لشهر لسان الدين بن الخطيب  
السفاني ، ورد لاسفى عشية يوم الثلاثاء 25 جمادى  
ثانية 761 هجرية : لما شارفا أسفى ركب  
بقسبا والسرحيب بن أسنخ المظلم سيدي أحمد بن  
يوسف حفيد أبي محمد صالح التام في ظل صيته ،  
وأثير أناس من أجه : رحل آدم اللون ، قد تميل  
لوخط منه ، ذو ذم كك ، حابس السلطان ، وعاد  
ركب الحجاز أى أن قسار : همكك أشك الله  
بقصدي ، وحركة رصدي ، شعم أن هذه الوجهة  
نقارلك أمزى دواعيه ، وانحج ماعيه ، وركبة  
شيخ بمع الله به تلاحقه وبراعيه ، وأنه عر  
حل يوقبه معصوده على بعد الكبار ، مرجح في  
العفس حوق الامكار مطعني الغلب يذكر له رطب  
لسان الج .

### مولد الشيخ رضي الله عنه ووفاته

حسبنا ذكر في كتاب « أمهات الواضح »  
بحفيدة سيدي أحمد بن إبراهيم رضي الله عنه عن  
134 . ر . سج مولده سنة 550 حمسين  
وحسمائه هجرة .

وتوفي صبحى يوم الخميس 25 دي الحجة  
الحرام عام 631 هـ ودفن برباطه بأسفى مقل

رأسه ومكتبه وعشه ، درس بالمغرب في أول أمره  
عن بعد بوج تصاح أبي عمه ران موسى بن  
هارون السطوري المجري ، ولقبه الخليل أبي  
عيسى المصطفى ثم أنه رضي الله عنه رحل ببلاد  
الإسكندرية من القصر المصري ، ولزم دروس الطلبة  
اشهير أبي الطاهر اسعاعيل بن مكى بن عوف  
نهرري نحو 20 سنة واحد أيضا عن ونبهه أبي  
الصحح وبى محمد عبد بوهب أسفى . ومحمد  
خرنقى . والقصيب الاخوين بضمير أحمد  
بن محمد ، ومحمد الكرخي ، كما حد هناك عن جمع  
أبي عنه حروف محمد بن ران بخروبي . ومحمد  
الماورى وأبي عبد الله السلوي وغيرهم من العلماء  
الساكنين ولقبه السالكين .

### شيوخه رضي الله عنه

إن شيوخه في الصوف فقد ذهب  
شرف بن سبى الشير حيث يقول : إن  
سبحه الذي كان بعدده هو شح الشيوخ في عصره  
واسام اسحقين في دحرد ومصره ، وأبو بلين شعيب  
ابن الحسين القسطنطيني الأسفلى ، عن أبي الحسن  
علي بن خروهم ، عن أبي بكر بن العربي ، عن  
بى حاتم الغزالي ، عن امام الحرميين ، عن أبي  
عبد الملك ، عن بى مسم ، عن أبي السرى  
مفسر سلفي ، عن أبي دحرد بخروبي . عن ...  
طى عن أبي حاتم حنفي عن بعد بن مصر  
عن عبي بن بى صمد رضي الله عنه .

### هذا سنده في المشيخة :

وقد قل أنه كان بعد « نجال لسان »  
واتصل بعدة شيخ كرام هناك ، ثم ظهر أفتكده  
وقوته ومحاهدة النفس البوامة في المغرب ، حيث  
أنه رحمه الله ورضي عنه أدرك القضاة على بعد  
أرحل أسفل سيدي بوقرد دحرد سندر . بعمده  
مر كس . دامطع لعمدة ، له هذه تصامعه سيدي  
شكر ، بقيلة أحمر نحة أسفى .

ونفان : أن صاحب الصومعة سيدي شبر هذا  
أحد أسدود ، التصاح العقيم سيد عقلة بر دمع  
رضي الله عنه



و . ر . أيضا : انه كل سنة اسابع والمعتشرين  
من رمضان الكرم يقع اجتماع المجامعين على التوالي  
بهذه الصيغة لتعبد والتربية (عن كتاب الاستقصاء)  
وسال ان الامام الموصري الشهير رحمه  
الله مع كلفه صاحب الشرح ابي محمد صالح ، حتى  
اشد قائلا : انه يشب لدكالة اناجرين الساب  
حب ونعظيم ، كما انساب سيدن صديمان الفارسي  
ر . النبي الكرم صلوات الله عليه .

قال رحمه الله .

وما لنا من دكالة غير انسي

سبب سبب - ه - صدى في الحب

سبب سبب - ه - صدى في الحب

ر . كان في من فيه ولا سبب .

حرى الله حبرا عليه ارحمتهم

من الناس إخراج الحبوب من الكلب

اجل اشهر الشيخ الكرم ابو محمد صالح  
بالدموه بحج البيت الحرام ، وزيارة قبر المصطفى  
عليه السلام ، والقيام ، الدعوة لمؤتمر الاسلامي  
الاغلى المظم من قوق سبع سموات الأثر المشهود ،  
لدم محمود ، حتى من به سر من العرب .  
وكون الركب انجاري . فكان متهما انتهى إليه احد  
يجعل أهم الشروط لصحيته اياه حج بيت الله  
لحرام ، وباصحائه ومريديه في المركز من مدينه  
اسفي حفظ رأسه الى الحجار ، وحمل ولده عبد  
لعرن بمصر حتى توفي به . ثم كان حميده أسيد  
براهيم بن احمد بن أبي محمد صالح بالانكندرية .  
وكان جد ولده العلامة ابو عباس احمد ابن إبراهيم  
توفي كتاب « المذبح الواضح » في مبيعة اصبحاء  
لاؤفء لمادى، حلة ابي محمد صالح .

كان اصحابه اشكون في المراكز مهما ورد عليهم  
جد يريء الحجار يحملون له ميلا في المكث بنى  
بند محج ويزور ، ثم يمدون له اليد بكل ما لديهم  
من معرفة ، سرور مع بن من بعد يحيى في ذلك  
المعارفة لوعوره نظري وكثافة المراجع ، حتى قال  
وهو ر . الشيخ ساقط على اجل المقرب ؟

فدام الشيخ ابو محمد صالح واصحائه لمخارية  
هذه المعالة اصادمة ، بيد الركن الاسلامي العظيم ،

مبدوا جودهم في اخذ على الحج ويسبر ذلك  
على الناس ، وباصحاب والمريدين في المراكز  
يلاحقوا يد الضميمة ، ويعينهم على سيرة الطريق  
الى الاماكن المقدسة ، حتى سموا الامية من اداء  
الفرص اواحد وتقرروا بالاسرار المودعة فيه .

يقول المؤلف الكاثولي في تاليفه السابقة يذكر :  
صفحة 99 ربط الشيخ ابي محمد صالح رضي الله  
عنه الموقى سنة 631 هـ كان للشيخ عدة زوايا  
ورباطات بالشرق والمغرب ، وهذا الرباط  
باسمي هو مركزه الوحيد - وقد انتهى عرس الشيخ في  
هذه المهمة ، وفتح على يده سلوك طريق تلك الاماكن  
المقدسة .

وكان اولاده واحفاده وبلايذه على هذا الموارء  
في كل مكان مبشرين بدعوته لحج البيت الحرام ،  
حتى تكون الركب انجاري وسميا في السوالة المعرسة  
به قائده ورفقه . وكان اولاد الشيخ واحفاده يقولون  
بدينه ر . ا . ر .

كانت طريقته جمعية اسلامية للتشجير بأرقى  
نظام كافل لشجاح ، تحبب للناس الحج وتسهل عليهم  
الطريق وترووهم بمراد والمرء واحراسة والتوعية  
فما اوسع نظر هذا الشيخ ، وما أكثر غوصه في  
قائمة التشريع <sup>التي</sup> اوقى صفحة 146 نجد المؤلف  
الكاثولي نفس بدتني .

#### في عهد السعديين

في عهد السعديين مشير رحى من هذا  
الكرم - فر سوسيم علامة ، عدسى بن محمد  
الماجري الاسفي ، وحفيده الامام انحضرة ابو  
اسحق برع بن احمد المومى - 1071 هـ  
والعلامة الصلح الحطاب ابو عبد الله محمد بن  
ابراهيم الماجري الاسفي يصفون جدو جدهم ،  
ويقتدون بعمله المروء المشكور .

وهو ذكر نصيب انه يرحل شيخ اى محمد  
صالح زوايا وتكايا بالشرق والمغرب وبكافة بلاد

قريباً ، بلعب على حد تعبير بعضهم ، 46 رواية .  
 كلها معجزة بلاشخص والمريسين ، شعبهم انشاع ،  
 هو خدمة الحجج ، وتمهل مهمته ، وتطلع لطريق  
 النوع الموحى بهم في من وامان ، الامر الذي يلهش  
 من يؤرجح هذه العصور التي كانت اطرف مجهولة ا  
 ومجوعة ، وموحية ، وقائفة ، كانت رواياه وتكثاته  
 مروية بالراء والاعوان ولانصار الذين يسهرون كل  
 اصناف ، وقربون كل بعيد ، ويحطون كل اسائل ،  
 يصيبون الارواح والاموال والمرضى والاعين  
 وتذهب ابود في رجة نال وضاعته . ونصور من  
 له ومن ومناه . ولقد حوت الحصول على معرفه  
 هذه المراكز بكل دقة ، عبر ابي بن ابرق ، وسالت  
 مدة باخير خرق في الموضوع فما وجدت على  
 حوب تصح . = خريق حقي ، بعد رجا ذكر  
 اني كنت في احدى الخطبات الاحوية نجذب اطراف  
 الحديث حول اعنوية واصوليين مع الاح العزيز  
 الاساذ الحريث سيدي المسحر الكفاني ، فافاض  
 بقول : في تعداد الطرق وبلغها العقائدي وحس  
 بحضرائي كليله السهم . سمعت منه الدهش ،  
 واوجوه على بعد اذاره ان كانت لديه معلومات في  
 ان يعود بها لشر على صفحات لمحة الاسلاميه  
 « دعوة التحق » تكميلاً لهذا البحث الذي لا يزال  
 غير تام في نظري ، رغم ما تقدمت فيه من مراجع  
 عامه ، وبقل مؤتمن ، ووضوح وشروح وتعليق .

وعند ظهورها الداعية المثل الصالح بصبغ ، وبينه  
 بحظ بالاحلال والتعظيم والتقدير والاحترام ، فاعطوه  
 الاول لزمان الموحدين ، وبهمهم المريسون ، ثم  
 بسعديون حسب ما سمعت الاشده اله ، ثم جاء  
 دور دولة العنوين الشريفة بهم ملكها خيما بهذه  
 الاسره لشرفه بفضائل الاسلام ، والمساعدة القوية  
 على ركة عظيم من اركانه طينة قرون وقرون ،  
 سافس هذا سرور عظيم اثر عظيم ، وكوبها اثر  
 كرم

و بعد في يدي شاء هلمنا البيس العظيم ،  
 من هائل الملكية اشرفه ، ما اقدم

(1) الحمد لله وحده

الله وليه

الحسن بن محمد

بن عبد الرحمن

وصلى الله على سيدنا رست محمد وآله وصحبه

يعلم من كتاب هذا اسماء الله وشرف قدره ، واعز بطلانه امره ، آنا نحول الله وقومه وشهدهم  
 بيمه ويركه ، جددنا لحمله المرابطين الاخلاء ، الاحبة الاطهار ، حفدة الوبي العلامة الاكبره اعاقف

بصور وبالاخص من ملوك العنوين الاشواق  
 تعين تقدير والتكريم والاحلال لهذه الرويه المباركة  
 ر الله وحفظها حتى يوم الناس هذا .

ونصبت على ابي كان ان ثاني على سبر كل ما  
 ورد ، ويكتفي بها يظهر شريف صدر عن اذ  
**جلاله الملك الحسن الاول قديس سره** ، وقد اخذ  
 برحلة شجعاً براره الصريح المزيى على هدى  
 من الله برجن اوقف نفسه ومناه وب ملكه بيمه على  
 حتم المعروف ، وتخييد منفعة عظيم شعائر  
 الاسلام ، وشفق انقريه على سن مؤرج به  
 ربيع الثاني عام 1292 هـ بعد الطبع الشريف والحمد  
 واسمه .

ولا اسع اذا ما ذكرت عذبة ووعانه سلاله هد  
 انك اهتمم ، واساءه واحلده على لراي بابناء هذه  
 اراوية امشاء على نعوى من الله ورضوان ، كما  
 لا يعمل طاعة ومعه اساء هذه الشجرة المباركة ابناء  
 المرابطين الاحير بمأونة الاخلاء على اسواء . وكان  
 عديهم واحرامهم وتجمعهم بالزاوية المباركة كلما حن  
 وكاب تلك الهمام بعديه اسقى : وهذا كتاب سيد  
 المصور بالله الحسن الثاني حفيده الله وسدد خطاه .  
 عندما حن بمدينة اسقى بفاسه تأسيس « المعين  
 انكساري » بها ، بدر رحلات هد ابيت دقمة هذه  
 احتفالات وسجلات اى الله في حرم جدهم اصبح  
 « ابي محمد صالح » رضوان الله عليه مختمرا بل  
 من كتاب الله والشهد بفضي عياض ، والاسداح  
 النبوية ومناح الادعية المرحر من الله قبولها ، ان  
 بعف حلاله واسرته ، وان يوفقه لصالح اسلاف  
 والساد ونكون له وليا ونصيراً .

ولنأرجح اسجل بن رسنة روحية قدمه  
 اساء هذا ابيهم الكرم لحلاة اولي الحسن الثاني  
 بمناسبة ربارته لكريمة المنوية وتضمن رغبات اساء  
 الشيخ من همة الملك اهتمم وهذا تعيها (2) وهي  
 مسث احكام لهذه الترجمة ، وفاء لصاحبها وتقدير  
 بخدمه من حله السلام

سلا - الحاج احمد عنيينو

انه أشهر . ذي تكرارات واضحة ورائع  
الإنجاز . رائعي السطح . عيني أبي محمد صالح  
يخ له بركانية أمي . حكم ما يديهم عن ظواهر  
الإنجاز . كرهه في "أنا" حبه . عن  
اشباحهم . مصممة عظم حرم خدشهم الذكور  
ووقرة ونجته وتكرهه وردة عظيمه عن عظيم .  
وتكرهه عن تكرهه . فلا يسل عن بحر فيه دمه .  
و سبته فيه حرمه . ومن آوى الله . فلا يلحق  
بكرهه . أو مدام سوء في كل بوجوه . عسفا  
سوء صالح سبته في ذلك . واقعد بهم في أسر  
عن يدهم الذي هو أحسن البسك . وعظيمة له  
مر به سبحانه بعظيمة . هي دونه فقد انجراه وهي  
لكل سوء عسفا .

ومن اكسفه حدود الر و نه ابعوه لا مسهل  
 لاحد عليها ولا يحنى الا الله تعالى جميع ذلك مفرد  
 فشمع مفسر ، الا من ارتكب محارم شيعه ، وفاسد  
 نطقه ، واحمر بالصبان وبغوى حدود الحرم ،  
 فهو استعظم الاسواع ، في احده ، وتظهر ثقت المسحة  
 فيه ، فان سكت الزارية بفرقة راوية ، وبجى اعرف  
 بفصلها وبيركتها راوية لشيء بهيمة واحرامها ،  
 بعد اتمامها ، فلهذا واقع فيه وبعضه عام ولا عدا  
 و سلام عمن به عرب المعتر اليه يعنى الى ناسي  
 ربيع الى عام 1292 هـ

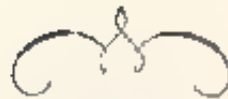
4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

تقرّب أختنا أرومي لتسبح سمدي بي صحتنا صاخ دحين عبيده اسيي بتعليم كنهم الي عهدكم  
الهدى بالله ربه الله رفعة وتقدرا

المصلحة ، ولا ريت بعثر بها نحن كذا لك ايضا ، عرراؤ ، يكن آخر منك المجموعة انكرونها انما حرة هو  
ظهر حدكم الاكرم مولانا يوسف نور الله سبحانه .

وقد دنا والاسى والحمرة تملأ عيوننا من هذه المجموعة الفدة تنفخها جوهره فريد ، يا خدا مو  
صفت في ذلك السعد فريد . اردنا بها اعرارا ، واصحابا ، ولكن لم تعصب الزمان حسابه ولو بدر  
صديق ان منه متخلف فحده من ديهج والارواح او شديدا لعنساها بها من غير تردد ولا مشورة ،  
والى . شام الله سبحانه ولا مرد لمثلته اب تحير الى جوده ابن الوطنية مبدع اشعب العربي .  
هذه بنودته ومدله لاسمهم مولانا محمد محمد رضى الله عنه واخوه وحسن في اعلى  
عليين خود مع السنين والبلدين والشهداء واصحابهم آمين . فكاتب كاركه عظمه ارجحت بها  
اركان العرب من عمار بن ابياد ، وخسيرة بولام بن يعرض .

حل هذا ترك فيما رضى الله عنه . جده صابح ونا بارا بصحا حيوة . فكان خير طلع لعين  
سبا . ريم ذحرا وتخيرته ومحب بنمكم بومي عمدة ولحقده التبعج ابي محمد صابح  
= = = = =









الباب الأول : الصراع بين العرب واليهود  
من سنة 1918

الأول : في الصراع بين قرار بضم فلسطين في  
29 من نوفمبر 1947 .

والثاني : في قيام إسرائيل وحرب 1948

والثالث : من أجله الملاحقة .

والرابع : في هذا الباب يؤكد أن المصطفى بن  
بعد لحرب العالمية الأولى ، كانوا أهلاً للاستقلال .

وبذكر المصريح البريطاني الفرنسي 1918 / 1  
1918 الذي نص على أن موقف الدولتين أنكر  
أنه هو لتحرير الكامل النهائي لشعوب آسيا ظل  
من سنة 1918

ونص على التناقص بينه وبين تصريح بستور نوفمبر  
1917 ، وأن تصريح بستور هذا مذهب مستعرج  
لأنه ينادي إسرائيل بأنه ، وما أحمل من وصف به هذا  
رأي المصطفى بن به شخص في أن أمة قطعت وعدا  
رسمياً على نفسها لأمة أخرى من تمسحها بلاد مئة  
سنة ، وتقول : إن هذا التصريح نص على إنشاء وطن  
لأمة ، ويؤكد أن هدف الصهيونية هو إقامة دولة  
في فلسطين منذ مؤتمر بال أسعده عام 1897 م .  
وبذلك يبرر جري كين القضية الفلسطينية كقضية  
عربية .

وبذكر المؤلف كذلك في هذا الباب أنه اليهود  
إلى السكك العرب في فلسطين ، وسه ما يمكن  
أن أملاك العرب .

في عام 1170 م كان عددهم 1440 .

وفي عام 1800 م صار عددهم ثمانية آلاف

وفي عام 1845 بلغوا أحد عشر ألفاً .

وفي عام 1880 نحو عشرين ألفاً .

وفي عام 1918 صاروا 56 ألفاً منهم هي أج  
من 10 من سكان .

وبرد المؤلف في هذا الباب كذلك على خط  
م . أحسن عمداً ، وهو أن عرب فلسطين كانوا  
عراقاً لها في أثناء انتاج للاسلامي العربي : لأن هذا  
أرغم ساطع غير صحيح تاريخياً ، فإن العرب  
الفلسطينيين هم السكان الأصليون لهذه البلاد  
وبرد كذلك المؤلف على كثير من الإنكار في  
روح لها التمدد الصهيونية ، وعرض بدرجة ذير

تسعين المسمورة ، وهدف إسرائيل منها 46 :  
47 الكتاب

والباب الثاني من هذا الكتاب يعيد عنوانه  
بشؤون عامه ، فيقول 1948 1967 ، وهو كذلك  
ممنح إلى عدد .

الأول : في أحداث التوسعة واسواق .

والثاني : في حرب 1956 واستجها .

والثالث : عن رفض إسرائيل إعادة اللاجئين  
إلى ديارهم

والرابع : في مساعدة اللاجئين وأرضه ، حيث  
أبده الملاحقة ، الدفعة لهته الأمم المتحدة عام 1949

والخامس : في مائة سنة من إنشاء  
فدرب تعديرات محبة حسب الإهواء والتسرفه ،  
وأنه قد سبنا سبيل سرور رئيس جامعة بيروت  
العثمانية أنه لا بد أن تسع زعماء مدعلاً سموت يس  
من قلة حيلان من التجهيزات الانحسرة  
8 و 12 عدد دوله .

وفي هذا باب كثير من الحقائق المذهلة .  
والمآسي المصيبة ، التي أحتوت عليها القصة  
من سنة 1918 إلى سنة 1948 في تاريخ .

ما الباب الثالث : الصراع بين العرب واليهود

من سنة 1918 إلى سنة 1948

في سنة 1918

والثاني : عن هاجد أخرى للاجئين .

والثالث : في كبر الحز

والباب الرابع : يتعلق بتأجيل التصحيح للعصبة  
المستطية : وهو في أربعة فصول :

الأول : في حوض الصراع ، وهو انظم الانسي  
عرب الفلسطينيين الذي وقع في عام 1948 ، والذي  
بعام سبب حرب 1967 .

والثاني : في عدد حوضه من .

فيقول العرب بوضع إراهن .

وطين اللاجئين خارج بلادهم .

بعض اللاجئين

والثالث : عن الإلزامات التي فرضها الأمم  
مجلس ومدرسة في ميدانها ، وفيه - إسرائيل  
بلازم المصنوع - سوء كانت هذه الإلزامات متعلقة  
باحتلال من الأرض ، أو إعادة اللاجئين إلى ديارهم ،  
وغيره - لأجل - في بعض الأحيان

والأربع : من وجهة نظر دولية  
من

منه من - العرب وإسرائيل ،

و احراء نسوية مناسبة وشروط الحسن  
بعدل أو نسوية المصنوع - مما يمكن تحقيقها  
بمساواة

1 تصحيح الإخطاء التي ارتكبت في فلسطين.

2 اتخاذ قرار دولي يحدد الاحراءات لكيفية

منه

3 - التمسك على أرضي الأمم المتحدة

وليس من حرصنا هنا ان نستعفي او ان نسبح  
في فكره عرض لها بمؤلف ، وكل حدث تاريخي من  
حدثات القومية ، فحينئذ ان نشر - وان نضع نظره  
نعدى الى اهمية هذا الكتاب في دراسة القضية  
للمطيطيه ، وفيهم اعاد الرابع اعربي الاسرائيلي ،  
- ساحة القرية والسند على حد سواء .

وبعد من المؤلف الكتاب بملاحق ووثائق ذات  
منه تاريخية وقانونية وسياسية في دراسة هذه  
القضية والوقوفها .

— 5 —

ان كتاب فلسطين في ضوء اسحق و عدل من  
منه - فيكون قد - اسحق و عدل - في نفسه

فلسطين ، حتى اليوم . وهو مادة بحثه ضرورية لكل  
مري حري . في نفسه - في نفسه -  
نعم حقائق الصراع العربي لاسرائيلي .

ولا بد من ان تقوم وورات المعارف والم  
العالي والثقافة والاعلام في جميع دول لشرق اعربي  
يقيم نشاطات عديدة - بطبيعة كذلك منه -  
بورع مجدد على جميع طلبة الجامعات واماناتها وعلى  
جميع المتقربين في مراحل العلم الثانوي ، وعلى  
مختلف البيئات الثقافية في مختلف أنحاء الوطن  
العربي والإسلامي ، وبورع كذلك على جميع موظفي  
الملك الديوماسي والإعلامي في بلادنا ، وعلى المتقربين  
في العرب عن انصار العرب وقسمه الكبرى .

ان حقائق القضية - وحوادث الصراع معها وأبعاد  
انصراف حوبها - لا يصح ان تغل بمعزول عن فهم  
واذراك كل شاب مثقف عتي في رصعنا العربية .

لا بد من بوعية قومية ثقافية حور قضية نعاله  
لإسلامي طلبة . قضية فلسطين المسبوية ، وفي  
القصة - اسبق شاهد الصغر الاسمي في كل مكان  
من يجد لها الحق البادل الاسمي ، في أمره وفي  
وقبل ان يحفل الإنسانية كلها وور هذه الحرمة الكبرى  
لتي ارتكبت على أرضي فلسطين العربية .

منه مؤلف هري كتبه .

وتحية للمرحوم وديع فلسطين

وتقدرا للكتاب : كتاب « فلسطين في ضوء  
الحقيق والعدل » .

القاهرة - محمد عبد المنعم خفاجي







بإدعاء تعويض لا أساس له في القرآن . كما أن وزارة  
السياحة في كاليفورنيا مع وزارة التعليم الابتدائي  
تصلي مستعمل هؤلاء الحرفين . كما في وزارة  
السياحة في كاليفورنيا مستعمل في صور رمضان .  
وشر مبداة الوزير الحارث بن أبي صاحب احتلاله  
والجبهة هؤلاء الحرفين في صورة ابنه ويده أصدر  
وزارة الأوقاف والعلوم الإسلامية شرع صوراً  
في عدد وسيد هذه المدرسة .

أثر ذلك ورعه على الخلق من  
 حذر بعده فيه ووجه ذلك من  
 بعده في ذلك من الخلق من بعده

في هذا الحق الثماني ولقي بالامانة كلمة مؤسسه  
فيها من اعزازه بالامانات الثمانيه واكد ان  
وزاره التعليم ستعده في احوال واستمرار مع  
وزاره موزم الاوعاف والنفوس الاسلاميه باخروج  
بشروط مدرسة الثمانيه اي حر البعث في حرب  
الاحال ، ولعمري على من التعليم الثماني على نطاق  
واسع في ربوع المملكة تبع لموجبها الملكه الساميه  
صاحب احواله مولانا الحسن الذي نصره الله

في رحاب مسجد ائمة بعلية الرايد  
وفي حفل ضخم راجع ، وفي جو مهيبة بالمشروع  
والانها . ومنح بعض الفرح والاسعاد . وعميق  
باعتقه والاشراج . ويحضر اجمل العيون من العلماء  
الاحياء . والاشاكة الذي يحشرون به المنطق  
المعلم انى مس على تقوى من الله ورجسوا وعبد  
جدهم .

مولانا احسن الثاني نصره الله وأيده - برامى المسجد  
وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية الحاج احمد  
برامى وزير التعليم الابتدائي .

شيخنا حنفه اشهد السنة الدراسية اعلميه ومؤرخ  
بحوان على جلسة الجروسي اسميه واعظم الامانة

و بعد ذهب هذه السجدة إلى كسب حاك خدام  
له الدراية عند صلاوة العشاء

وترجمة الشاعر عبد العزيز المكاسبي ، تنوعت  
في هذا الكتاب اسم الشاعر وصيحه وروثيد وشيانه



✧ أصدر المركز أبحاث للبحث العلمي السبع  
جامعة محمد الخامس العدد الأخير من البنية العلمية  
في سنة 1972 عن كتاب "بشي  
بحوى على عدة دراسات علمية وقانونية وبحوثية  
وإدبية وفلسفية وتاريخية وجغرافية ، وتربية  
، خدمة عامة من الاستاذة والساحس  
المعيرة ، ويعتق الأمر بالواضع الشية :

دور الرياضيات الحديثة في تطوير أسس  
المعاصرة بالاستاذ علي الورابي ، تطور نظام التكنة  
بمعارنة بالمغرب بالاستاذ عبد الواحد بلقزيز ،  
تكنة في التكنات الحديثة للاستاذ محمد من  
أحمد العلمي المعري ، مقدمة معر في أدب الشواجر  
بالاستاذ جعفر الكاشي ، نظرية المغربية عند  
أبي طعل بالاستاذة نجاة حبيب ، شي .  
أصول المعربة القسم السري بالاستاذ المكي المعوي .  
المغرب في حضارة أبو حنيفة بالاستاذ عبد الله بدر  
رحمة . مدينة سبعة في أواسط القرن العاشر من  
عجري من حلال " كتاب الممالك والممالك الكبرى " .  
للاستاذ جاك كافي ، ترجمة الدولي النحائي المعمراني  
بالاستاذ عبد السلام بن بودة ، الشية الفوية في  
لمغرب بالاستاذ بابكيون ، ومحمد بن المعمر .

✧ في معهد للدراسات والبحوث  
1. د. ديس بعثة العلمية ، لمختار الأستاذ  
صالح أبو رقيق ، يقول فيها أن بعثة توأمت ببحثها  
في أنشاء وتصوير ومهرسة قواعد المخطوطات العربية  
في المكتبة الملكية والخرابة العامة وبسما البعثة في  
جامعة الفرويين بطنجة خمس تصوير ومهرسة  
مخطوطاتها .

و قد تبنى المعهد من رئيس بعثة البعثة أندوية  
1. في من بصورت المخطوطات التي صورت من  
المكتبة .

وعون الاستاذ صالح أبو رقيق في رساله ان  
بعه المعهد بلقى المصوبة وأسكرم والرعاة من جميع  
مسؤولين في البعثة لمقررة ومن الأوساط العلمية  
والثقافية .

✧ انتهت دار كرمادسي شغلان من جمع ديوان  
المساعر حسن الطرسق " تأملات في تيه أوحده " .  
وسيكون ديوان جاد انهاء من هذا الأسوع

ديوان حسن بصاد ذات ملامح صوفية جديدة  
وعنها كتب في

✧ في سنة 1972 عن كتاب "بشي  
بحوى على عدة دراسات علمية وقانونية وبحوثية  
وإدبية وفلسفية وتاريخية وجغرافية ، وتربية  
، خدمة عامة من الاستاذة والساحس  
المعيرة ، ويعتق الأمر بالواضع الشية :

دور الرياضيات الحديثة في تطوير أسس  
المعاصرة بالاستاذ علي الورابي ، تطور نظام التكنة  
بمعارنة بالمغرب بالاستاذ عبد الواحد بلقزيز ،  
تكنة في التكنات الحديثة للاستاذ محمد من

أحمد العلمي المعري ، مقدمة معر في أدب الشواجر  
بالاستاذ جعفر الكاشي ، نظرية المغربية عند  
أبي طعل بالاستاذة نجاة حبيب ، شي .

1. أصول المعربة القسم السري بالاستاذ المكي المعوي .  
المغرب في حضارة أبو حنيفة بالاستاذ عبد الله بدر  
رحمة . مدينة سبعة في أواسط القرن العاشر من  
عجري من حلال " كتاب الممالك والممالك الكبرى " .

2. أصول المعربة القسم السري بالاستاذ المكي المعوي .  
المغرب في حضارة أبو حنيفة بالاستاذ عبد الله بدر  
رحمة . مدينة سبعة في أواسط القرن العاشر من  
عجري من حلال " كتاب الممالك والممالك الكبرى " .

3. أصول المعربة القسم السري بالاستاذ المكي المعوي .

ببارة بعد د د د

شهادة السكر

ب نسخة من المحل العلمي .

و دت الى وزارة الثقافة وأستلم الاصل  
د. بي والباوي مديرية لشؤون استغاية ، زعمه  
تذي لرباط . بواسطة أسيرة المضمون ، وكتب  
عن ظهر القلاف " مبداه حائرة المغرب لسنة 1972 .

جميع الوثائق تحفظ بها السورارة س . د  
برسة 1 - ع

✧ بمناسبة رأسية الدولة للكتاب كان اتحاد  
كتاب المغرب قد قرر أعده أسوع بكتاب المغربي .  
وقد تم الاتفاق مع اللجنة الوطنية المغربية لبيونسكو  
على أن يعلد المشروع بالاشتراك معها ، ومن ضمن  
المحرات التي يقرر الاتحاد بجمعها على اطر أسوع  
الكتاب أعداد فهرس لكل المؤلفات مغربة التي نشرت  
في المغرب منذ سنة 1956 حتى سنة 1972 : س .

بمصلحة هذا العمل من جهود هيئة المكتبة المركزية  
الاتحاد كليات معروفة بجميع المؤلفين المغربية ان يصحوا  
سنة في ايجار هذا العمل الذي سيكون ذا نفع  
حسن الظروف مضمنا لهذا لكل ما يحسن من  
معرب واجازة . ويرجى من ذوي الاراء  
معرب لاتحاد بقاءه بضم المؤلفات ان شاء الله

عنون الكتاب

المؤلف

عدد الصفحات

مكان الطبع والتاريخ

صفات جديدة ان كتاب

هذه صحيفة عن الكسبة لا تعدى 10 سطرو  
وعى حالة تعدد المؤلفات يرجى كتابة بطلانه  
بمصلحة عن كل كتاب

وقد قرر الاتحاد ان يسمي الفهرس على  
المؤلفات المنشورة في كل مجالات المعرفة من  
وتحقق او غير ذلك

### موريطانيا :

\* تأسس معهد المخطوطات بجامعة الدون العربية  
رئاسة من رئيس بصفة ابدى وحصل بواكزط . سنة  
فيها بها لفيه من ترحيب المسؤولين هناك . كما اثنوا  
بالاهتمام البالغ الذي يوليه مسؤولون بالمخطوطات  
عرب . واستقبله وزير الثقافة والاعمال  
و سمره من طرفه بغير حدود .  
كل المخطوطات لاداء مهمة اعمية .

واشار رئيس المعهد الى بقاءه بفضله اشيخ  
لخيار بين حامد . عدم موريطانيا ومؤرخها الذي  
من سمر . ثم من قبله بخصه  
بذلك من حرمه سنة .  
من سمره ان حرمه في سنة .

وساد عنى بوضوح عادي .  
المبشار الاسناد صالح ابو رقيق ابي رادوار .  
الى شغل بالاطلاع على المخطوطات العربية

ومن انظر ان يعود رئيسه الى الرباط  
عد رحلته الاستطلاعية لمؤسسة العمل في  
لمرته .

ونشره معهد المخطوطات ويسعد ان يوجه  
بشكر الى المسؤولين في المملكة المغربية وفي  
جمهورية موريتانيا الإسلامية على ما فعلوه وما  
عدمونه بفضله بعينه من معلومات ومساهمات  
في كل حقله اسرث العربي وهو

من بين بغيره .  
بمسند الاسناد صالح بو .  
بالمعلومات التي تضيف لها  
في المملكة العربية التي بفضله المعهد .  
بمسند .  
بمسند .  
بمسند .

\* تأسس لاداء اعمية الاعلام من سمره  
موريطانيا بجهة مدونة عن مسنده موريطانيا على  
الاسلامي

### الجزائر :

\* من روى العاشرة لاسلام الجزائر  
وزع رئيس هواري بومدين في جعل تكملي  
الحوادث الادبية الكبرى بغيره والادب بغيره  
بجهة وزارة الاعلام واستقبله لجزائريه  
امانه .

وقد فاز بالحوادث الادبية الاسناد لاسم  
اسماؤهم :

في ادراسة وبقالة : الدكتور عبد الله  
عبد احمد باحروبي .

بمنه .  
محمود عدش .

بمنه .  
في ادراسة : الدكتور ابو العبد دودو .

في اشعر : صالح حرمي

\* صدر عن اشركة الوطنية نشر والتوزيع في  
جزائر الكتب التالية : احسنه المذهب في العرب  
العربي ثنها وبطورها « لمسى لقبال »  
اسدانه فمن عرف من العتمة في المائنه اسدانه

مع النشأة القومية الهابية وحسم الحاديات اسير  
العالمية .

\* صدر عن امدار المؤسسة لسكر في تونس  
العثمانى البصيرية ( الشرح محمد البصيرى .  
رصدت كتيب لبراهم شيوخ عنوانه « حوى متاركة  
نصر اريد » . صدرت واجوبتها بعمارة . وعنده  
بدر اريد . حردار « الحزوة الاوى  
بعضه » حردار . وحده حردار . حردار .  
ساعتى فى حردار . حردار . حردار .  
موريج . كتاب حردار . حردار . حردار .  
بر تونس وايران غير اسارى » .

\* سقيم ذاترنا حردار فى كذا .  
المؤسسة البوطية حردار . حردار . حردار .  
للهداية القومية بوحا اتقاي . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .

\* افصح بمركر بشارى القومى بالحفصان  
بوشى البشارى الاوى حوى الامام حردار .  
بشارى . بشارى . بشارى . بشارى .  
بشارى . بشارى . بشارى . بشارى .  
بشارى . بشارى . بشارى . بشارى .  
بشارى . بشارى . بشارى . بشارى .  
بشارى . بشارى . بشارى . بشارى .  
بشارى . بشارى . بشارى . بشارى .

### اقرئها العربية

PEJL . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
فى بيامي وبجوى هذا القاموس على 5000 كلمة من  
بكلمات البشارة المستخدمة فى هذه البشارات  
التي اعطى لى حردار . حردار .  
ابوى وتغطي مساحة واسعة من البشارة العربية بدأ  
من البشارة حتى شمال الكاموى .

حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .

بجوى « بشارى و بشارى » بشارى لادى العربى  
ابصارى لى لحرار . لادكتور عبد المالك مرياح  
« دور البشارى فى معركة الدعوة لاسلامية » بشارى  
الرحمن خليل ابراهيم « بشارى بشارى فى عهد  
السن . » لعيد البشارى بشارى .

### تونس

\* عمل الابد محمد عزيز كاتبة المرح  
والاسلام . الى العربية . حردار . حردار .  
« العمل » المؤسسة ان الطبعة الاوى اخرجها احدى  
بشارى من غير موافقة صاحب النسخ وهذه  
الرد بشارى الترجمة لى حردار . لكتاب بشارى  
وكذلك طعة .

\* صادر اسبوع البشارى بشارى فى تونس  
بشارى كبرا . حردار . حردار . حردار .  
« الملتى بشارى » « البشارى » « بشارى » .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .

\* بشارى مؤخر فى تونس . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .

الرفع من مستوى الكتابات بشارى و بشارى .  
بشارى حركة البشارى و بشارى بها  
البشارى بشارى بشارى

حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .  
حردار . حردار . حردار . حردار .

حردار . حردار . حردار . حردار .  
الجمعية والمؤسسات التى تسمى بالبشارى فى سائر  
الاقطار .

وقد اسس الاتحاد ليعمل على اقامة بشارى  
البشارى بين جميع الاطراف بشارى كاتبة بشارى  
للكتاب . بشارى بشارى .

وسيحاول هذا الاتحاد حل جميع البشارى  
الخاصة بالبشارى وبشارى مهمة البشارى والبشارى





حدد الاشتراك المادي نقل دوله عضوه ويقر ضاهج  
برك

هذا ويحري المهرجن اعالي اشان بلعن  
لرحي سنة 1974 في مدينه لاغوسي .

### أوغندا :

يوجد رابطه اسلام الاسلامي ارسى سسوس  
بر حيوته . . . . . معده ككه . . . . .  
لاخيرة للمهنة حيث تقبله بديسكتر والامسار .

كما تعمل اربيس عبيد امين بوجهه معاني  
القرآن الكريم . . . . . وقرحة صحيح البخاري ببلقه  
لاخبره الى جاسه بمجموعة من الكتب الاسلاميه  
الشفقة عديها الرقة قى ثلاث عات اعرييه  
واسواحنيه ربحه .

واحد بربه ي شيه بيس . . . . .  
محبته من . . . . . لا . . . . .

د . . . . . عبد الرزاق احمد فاسي فصحجه  
وعدا . . . . . واتقى بر في اربيس الاوغندي في جوبه  
به رار راطة اسلام الاسلامي وتنفذ اقبسها وباحت  
مع امزوسين ليها وعي رسيهم الامن اعام باليه  
في . . . . . رار راطة الاسلاميه  
وعده . . . . . كفه امسعدت بخرقه بهلا ماسا  
ع . . . . . رقه اربيس اعلى اعظم وعلى

هـ . . . . . رابطه اسلام الاسلامي لجميع  
د . . . . . اسي ايداه ماسي مصاء اوعدا . . . . .  
مجموعة من الكتب الاسلاميه وانتدعه ثلاث اعاك  
عربيه . . . . . واسواحنيه رقة سسيم في اوغندا  
لاخبره . . . . . ومع ارسالها بخرق احو على ان تقوم  
ر . . . . . من مجموعة اخرى بوسن ليدارس  
وعدده . . . . . بمجموعة الاسلاميه في هذا اسك لاغوسي  
ر . . . . . مع مجموع الكتب التي اوسنها الرابطة  
عده اكثر من اعي كتاب ومخرج توزع على الحو

- 1 . . . . . لكتبه امسوس الاسلامي الاعنى .
- 2 . . . . . مجموعة للمعاخذ والمدرس والجمعيات  
الاسميه .

### الصومال :

يوجد بعض مؤتمر مجمع أبحاث الاسلاميه السبع  
الذي انعقد في 9 سبتمبر الماضي عدة قصدا اسلاميه

يوجد بعد لاسر سر برغبه بصفني . . . . .  
له بدو . . . . . معده حرسوم .  
سديه ليل درجه اسحشر من كليه دار العلوم  
بجامعة القاهرة . . . . . موضوعها : . . . . .  
الكوفه وانره في انتراساب السويه . . . . .  
ر . . . . . ر . . . . .  
ر . . . . .

يوجد بعد الاسناد عياس عدا الله احمد . . . . .  
السودن . . . . . وسانه دكتوراه بموضوعها : . . . . .  
الخرخي ومصادره اسلاغه . . . . .  
بكاية اللغة العربيه بجامعة الانهر بخصه اشراف  
د . . . . . معده حمعه حسن ل . . . . .  
اطبع على المخطوطات والمراجع الخاصة بالبحث .

يوجد يصل الى الخرطوم اسك رشيد عدا . . . . .  
بحر . . . . . رار راطة اسلام الاسلامي  
في رايه رسميه سودان استعرفت هذه نام .

جري الرزير الكوسي حبال هله ارباره  
محادثات مع دكتور عوي بربيه وزير السودن  
الارواء لوداي حول عدد من الموضوعه  
لتي تيم بلسن . . . . . وفي عدهمقيا اشاء المركز  
الاسلامي الاغربي في احرصوم الذي تيم فيه  
المينكه العربيه السعوديه والكوك ومصر وسودان

### الكامرون :

يوجد بكتاب في الكادرون لجه وظيفه لتخصير  
ببهرجن اعالي الذي لفس الاغربي وقد عين رئيس  
لجنة المؤرخ والادب الكامروني اسابر مسمع .  
وبهم البجه مسؤولين في كثير من ابرارات وكذلك  
بعض الممس الاروين لمصنف محلات اعلى في  
الكامرون .

وسوف بعض لدى انلحه نتحصيره لجان  
فرعه لفس انقيلي المداير وعصمة الخرفه ابدوره  
الموسمي واسيبه والناله .

هامة من مبادئها : التحذيرات الموجهة ضد الإسلام ،  
، جميع آيات العامة في محال الدعوى  
الإسلامية وفضائلها ، مسائل العصر

\* توقف في لغزة الاحمره وسفلة اسكورا  
التيه من الاساذ توفيق سلطان الوزني اى كليه  
لا - حمده - سمنه وموضوعه **ترميم اهل**  
اسمه **في العراق** من سنة 17 ع اى 218 هـ  
وكانت **لحمه** المسقفة مكوكة من لذكور عند المعمر  
مجد مشرفا - واندكوزين ابراهيم العدوي وعفي  
حتى انخروطلي عسوين وبعد اساءة متحتة  
الحمه فترجة وذكورا لهمة السوف الاولى .

يذكر الاسماء ضمن مجموع عد الطلعة المجلد  
 ١٠٠٠ اعطى مجموعة الفهرست وهو بعد رسالة  
 الدكتوراه في الفلسفة الاسماء من ترتيب  
 المعرفة عند تصنيف الدين لطوسي مع تحقيق المقدمة  
 الخاصة من كتابه اساس الاسماء - وذلك بأشراف  
 الدكتور محمود غانم عند الكتابة .

كتاب سيرة عيسى بن مريم عليه السلام  
تأليف الشيخ المؤيد بن مريم بن مريم  
مكتبة الإمام محمد بن عبد الوهاب  
بدمشق

\* ثبت شد که در بعضی موارد  
 در بعضی موارد در بعضی موارد  
 در بعضی موارد در بعضی موارد  
 در بعضی موارد در بعضی موارد

هذا وجميع المعاهد صادر الكتبخة بمسعود مع  
محنة الحسني وسورة فصل احزاه الى اثنى  
عشر جزء .

١٠ عقد في القاهرة في الفترة من 31 ابريل الى 6 مايو 1972 اجتماع الخبراء لبحث موضوع تنمية الكيماويات في الدول العربية ، وقد اشترك في



على عليه ضد الحائق عبد الوهاب المدبح بإدائه  
القرآن الكريم ، وكريشان عبد اسطف حمزة ، مديحه  
اسراج أندسة بالسفر بور المصري .

بعد هذا القيم يبدأ الاعداد لتصوير فلم  
سبحي جديد عن نام انجس .

✽ بولست بكله آداب جامعة الاسكندرية  
رسنه المحسبر المخدمه من حبس وحب وعنوانها  
احبة نقر في تصنيف البحر العربي « اشرك في  
المدعنة الاسناد الاكبر المذكور محمد المصنم شيخ  
الجامع الازهر والمكافرة حسن عور وعله الحاجري  
وعسرس حسن ومن الكتب شهادته سلفه مختار .

✽ هذا في لاهرة يوم 19 من ديسمبر الماضي  
اؤتمن انشك جميع اسعوت الاسلاميه ، واشنرك  
فه عمه ، من 70 دولة عربية واسلامه . . . . .  
سرح . . . . .  
ارسر سرحه . . . . .  
سرح . . . . .  
وصا . . . . .  
رد . . . . .  
بوفر كذاك التاميمه الى تفرم بها شركاب الماسر ،  
وشهادة الاستشار . كما بحث حالة الاسلام  
والمسلمين في عدد من الدول المتقدمة اقتصاديا في  
دويا وشركا على ضوء ابعده والمذاهب انسانيه  
هناك ، ونظره بخصج الى الدين وعلاقته بالعالم  
والتقدم

✽ « شروق الاسلام » مجموعه قصص تاريخيه  
تأليف ابراهيم اسرى صدرت حديثا عن دار الشعب  
بالقاهرة في (24) صفحه .

✽ مديحه اسحق اسري ضد بسمي والمهيج  
و . . . . .  
الان . . . . .  
الجمعه في 25 صفحه حجم كبر

✽ من نك . . . . .  
سرح اعربي صدر من

— لاسنك اساني للقرآن ومساقل ابن الاثير ،  
وهو من تأليف المذكورة تت الشافعي دار المعارف  
بالقاهرة ، في 520 صفحه .

— البسطة من أهل العبارة وأهل الأشارة  
تأليف الدكتور ابراهيم بسيوني ، الهيئة المصرية  
للعلم والكتاب ، في 105 صفحات .

— الادب الاندلسي من الفصح الى السفسوط  
الجلالة ، تأليف الدكتور احمد هيكال الجزء السادس ،  
دار المعارف بالقاهرة في 422 صفحه .

العصر الجاهلي ، تأليف الدكتور شوقي  
ضيف ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف بالقاهرة في  
435 صفحه .

الادب في العصر النبوي ، الجزء الاول ،  
648 783 هـ تأليف الدكتور محمد رطلول سلام ،  
دار المعارف بالقاهرة في 320 صفحه .

— لايليه 184 296 هـ ، سياسهم لاجرحه .  
د سلف الاستاذ محمود اسماعيل عبد الرزاق ، مكتبة  
دار المعارف ، في 259 صفحه .

— تاريخ الفصوف في الاسلام ، تأليف د . م .  
ع . ترجمة عادل سات ، مراجعة الدكتور  
عبد حي . د . م . محمد مصطفى حسي . بشر  
مكية النهضة المصرية ، في 908 صفحه وهو الجزء  
الثاني من الكتاب .

— المدح الاشراعي من الفلسفه واندين من  
افكر الاسلامي ، تأليف الاسناد محمد جلال ابو  
لعوج ، دار المعارف بالقاهرة في 318 صفحه .

— ابحث الادبي ، طبعته ، مناهجه ، اصوله ،  
مصادره ، تأليف الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف  
بالقاهرة ، في 278 صفحه .

— الطبعة الثانية لتفسير الطبري جامع البيان  
عن رسول القرآن ، تحقيق الاسناد محمود محمد  
سكر ، وهذا هو الجزء الثاني ، وينصن تفسير  
الابك من 8 - 87 من سورة النساء صدرت بالقاهرة  
عن دار المعارف في 638 عن

الجزء الاول ( العدد الثامن ) من جمع  
الحوامج المعروف بالجامع الكبير ، للامام السيوطي  
صدر عن مجمع البحوث الاسلامية بالازهر ، من ص  
859 - 986 .

— معنى ذوي الافهم عن الكتب الكثيرة في  
الاحكام على مذهب الامام المجل احمد بن محمد بن  
حنبل ، تأليف جمال الدين يوسف بن عبد الهادي



كثيرة دار العلوم ، قسم التاريخ ) بإشراف الدكتور محمد شبي ، وقد اطلع على كتاب المبحر لايس سام للاستعانة به في رسالته .

✻ صدر الجزء العشرون من كتاب الإغني لابي نرج لاصفهاني ، يحقق الأستاذ علي الجدي ناصف ، عن أبيه بصريه العامة للكتاب بإشرافه ، وقع في 525 صفحة

✻ وافق المجلس الأعلى للفنون والآداب بالقاهرة على منح جائزة لدولة النعديرة ، وهي 20500 ج . وميدالية ذهبية ، لاسم الفيد محمد كرم في الفنون . والدكتور خلف الله أحمد في الآداب . والدكتور محمد مصطفى القسي في العلوم الاجتماعية . ووافق المجلس على منح عدة جوائز شخصية ، قدر احتوائها 50 حقه ، منها : في الف الرحلات . كتاب « من أقصى الشرق » لمندوح مصطفى عبد الرزاق وكتاب « صاور عن ودي » لكامل املاح . وفي القصة والرواية : رواية « العودة الى المنى » لابي العاطي ابي المجا . وفي الترييه : كتاب « الترييه والنقد » للدكتور سعيد موسى أحمد وأما الترشيح الاول للجائزة ومجموعة كشمه الدكتور محمد السبيومي وأخباره المرشح الثاني . وفي السريخ والآثار : كتاب « فضاء السويي وأخبارات السديسة » للدكتور محمد عبد العزيز الشناوي . وقرر المجلس سحب جائزة مدونة السبيومي بعنوان الترييه والشعر ، ورأي المجلس ان الإنج يقدم هذا العام لا يرقى الى المستوى المطلوب حين الجائزة في قروع ' الاجتماع والاقتصاد والمسة العامة والمعون الحائي وعلم الاحرام والمراعات والقانون المعاري .

✻ بوشيد وكالة الادب بجامعة الاسكندرية رساله الماحسر بقلمه من الاسة سادل احمد يس وموضوعها « التأثيرات الاحثية في اعمال تومس الحكيم » .

✻ امين مجمع اللغة العربية نسخة المابقة الاوية لي كان قد اعين عنها في العام الماضي بموضوعها ( قصة او مسرحية عن انفرقسه عترة ) فاز بالجائزة الاولى المصان علي العلال عن قصته « المعديون في احووب » وبالحائسره

العسني ، تحقيق عبد العزيز بن محمد آل الشيخ طبع في مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة .

ـ تأويل الدعائم ، تألف النحاس بن محمد ، تحقيق محمد حسن الاعظمي ، دهر في لغة اشيمه صدر عن دار المعارف بالقاهرة في 325 صفحة .

ـ الطعة الثالثة لكتاب (المعد لغيره) لابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بقروبي الاندلسي ، شرح وضبط وتصحيح احمد امين واحمد الزين وابراهيم الاساري صدر عن مجلة التاليف والرحمة ، سر القاهرة ، الجزء الثالث في 507 ص .

ـ تاريخ آداب اللغة العربية بحورحي وسدان ، مراجعة وتعليق شوقي صيف . صدر منه لجزء الثالث وهو بحوري على تاريخ آداب العربية من دخول السلاصة بعدد سنة 447 هـ ابي دخول انرنيين مصر سنة 1213 هـ - 1798 م مطبعة دار الهلال بالقاهرة في 368 صفحة .

ـ الطعة الثانية لشرح ديوان احسانة تليف بي علي احمد بن محمد المروفي تحقيق احمد امين وعد اسلام عارون ، وهذا هو القسم الرابع ومعه تهاويس العامة للكتاب ، لجنة التاليف والرحمة ونشرت من صفحة 1557 ابي 2133 .

ـ حاية ر . رينة الامير صرغتمش ، صدر المذكر عبد الحبيب ابراهيم مستخرج من حوثيات كلية الادب بجامعة القاهرة بعدد 28 سنة 1966 . في 106 صفحة .

العوحات المكبة للشيخ الاكرم محيي الدين بن عربي ، يحسن الدكتور عثمان يحيى ومراجعة الدكتور ابراهيم بيومي مذكور ، السبر الاول ، المؤسسة المصرية العامة للتاليف والنشر بالقاهرة .

ـ حقة ، تألف الدكتور محمد رحوان اناية مدرس الادب والاندلس في جامعة دمشق ، وهو الكتاب الاول من سلسلة الاثر التي يصدرها المكتب الاسلامي في دمشق ، في 145 صفحة .

ـ عمل الاساذ ابراهيم هلال في تحقيق رسائل الامم الشوكاني مع مقسمه في الاجهاد والتقليد به ايضا ، وسوف يصدر قريبا في بستان .  
ـ بعد الأستاذ عبد الحليم عبد انتاج عوس ، رسالة مجسمير عن (دولة بني حماد بالمغرب) و

✳️ **الدولة المتحدة** نشر في بيروت أصدرت  
مذكرات لرحوم حبيب العظم السياسي السوري وهي  
تؤرخ من دخول الملك فيصل دمشق عام 1917 إلى  
من بعد نهاية بوحده بين سورية ومصر . كما أن  
الكتاب اقتضت على أمانة بشر المجموعة الكاملة من مجله  
شعر ( التي تضم 44 جزء يقع في 11 مجلد عدد  
صفحاتها 6 آلاف وهي مطبوعة بالألوان على ورق  
ممتاز ومجيدة بالعماس وتحت المجموعة 250 بيرة في  
الداخل 350 بيرة في الخارج . عنوان الكتاب : **دولة  
بيروت تسعون 239194** .

✳️ **سيرة صاحب** تحقيق : **سيد محمد دغر** - **سيرة  
حسين** له في عداد مشهورات الجامعة اللبنانية  
أولها مصدر غريب له **سيرة** الجزء الثاني في  
1800 صفحة حجم كبير يضم 550 دراسة لخصه  
المعظم من الأدباء أواخر بين 1800 - 1972 إلى  
الكتاب الثاني فهو ( الأصول العربية للدراسات  
السنية ) ويبلغ في 700 صفحة ويقسم 5.400  
مصدراً من مصادر تاريخ سيرة في شتى مراحله  
وساكن سلطانه .

✳️ **من** صدرته لسار إلى الولايات المتحدة  
اسمها الدكتور **جيت** . لـ **كلارك** استاذ رانر في  
الجامعة الأمريكية من تخصصه اعلم حول الشعر  
الانجليزي غير المجموع لامين الرباعي وأشار في هذا  
في إلى أن قصائد الأخيرة تشكل وتبعه  
سريته للفق وأصحابين تسعد على رسم سطور  
عدي من الرباعي اساعر . ويقسم الحديث  
سعر رباعي الانجليزي إلى الأبواب التالية : قصائد  
في العلاقات الشخصية ، ومائد في الشعر وفنه ،  
قصائد الحب ، شعر مسرحي ، أناشيد ، قصائد  
الحب ، شعر مسرحي ، أناشيد ، قصائد سياسية ،  
رباعيات .

وتضم هذه المجموعة 138 قصيدة نوع في 280  
صفحة

✳️ **صدر كتاب** : **امام دار الهجرة** عن دار  
الدراسات بيروت للكتاب محمد **مسعود** انكاسي ،  
وهو دراسة عن امام دار الهجرة **مالك بن انس** . وقد  
وقع المؤلف في بحلة شخصية هذا الامام المذود في  
فصول مكررة . والكتاب جري باقراء لأنه سهل  
يحدث من الشخصية العربية الاسلامية لارتباطها  
التاريخي بذهب الامام مالك .

✳️ في بيروت صدرت انطبعة الجديدة لكتاب  
**ابن العربي** : **لابي الفرح** لاصهسي تحقيق الدكتور  
**صلاح الدين** المحمد .

✳️ **أعنت الدولة** امنية لفصيح من احد  
لمنظمين **رميا** على عهد **موسى** يحيى النبي في  
كاسريدي **يحيى** .

وقد عقد المؤتمر في 11 شبهر اديني و 16  
منه بحضور 200 شخصه منسحة من مختلف  
اتحاد العالم ونحت فيه موضوعات مهمة تتركز في  
الماء الضوء على القضية الفلسطينية .

وجاءت الامانة بها اقروحت أن تركز مناقشات  
مؤتمر كاسريدي في الوضع الحالي للشعب الفلسطيني  
ونصائه من اجل التحرير واحصون على حقوقه  
الشرعية وفي كشف حدة المرامم ادينيه  
مستوية بالإصاغة إلى اطلاع اراي لعام العالمي  
على عمية تهويل القدس وبقي المناقش المحنة .

## الاردن :

✳️ **لقى** محمد **ديب** العمري في قاعة المجلس  
الثقافي ايريطي في عمان محاضرة يالعه الإنجليزية  
عن « **الفدس** وترثها العربي » وقد ذلل المحاضر  
بمميزات من الوراثة وابعاج الاحسن لاريين  
ومؤرخين على أن **الفدس** وفلسطين ما وصف  
عن عقب التاريخ جزءاً من حريته عرب و  
الشعوب وبفائل العربية الأصول خرجت بعد القدم  
( حصة آلاء قبل الميلاد ) واستوطنت اعراف  
وسورية وسائر والاردن وفلسطين وسيناء ومصر  
كما ذلل المحاضر على أن **اليوسفين** اديين هم مصر  
من الكنعانيين ، وهؤلاء من أصول عربية هم الذين  
اشار القديس وعمرها وذلك في نحو 4 آلاف  
قبل الميلاد ، أن **العبرانيين** عقد جاءوا متأخرين إلى  
القدس بعد أن **كان** قد ازدهرت وأما حسب ديب  
ملك ولعة ودائه وحضارة دخولها عاون كعصر  
قريب عن أصول محلطة جداً حوالي **سنة** **الفدس** قبل  
الميلاد كما دخلها غزاه ساميون عابرون من **حوريسين**  
وحثيين وهكسوس ثم رأوا بعد سرعة .

✳️ **تتابع** الحقبة اومنه الاردنية للعام الدولي  
لكتاب نشاط في مختلف الماديين للمعانيه بشر  
عدة المطالعة والاهتمام بالكتاب وقد تألفت لجنة

✽ قررت وزارة الأوقاف المصرية السماح فيسمح مسيحيي عن جميع جلسات مؤتمر علماء المسلمين الذي انعقد بالقاهرة ، وسيسم بوزعمه على جميع شباب وأحاديث الإسلام في أنحاء العالم .

✽ صرح الدكتور لبيب السعيد مدير عام شؤون أمراء بوزارة الأوقاف المصرية أن 40 دولة من مختلف أنحاء العالم طلبت اختيار مصريين لأحياء لابي رمضان المعظم هذا العام ، ومن بين هذه الدول سحك وأيران وفارس والهند وبنغلاديش وتركيا ومعظم الدول العربية والإسلامية وبعض الدول الأربعة .

وفد قرر وزير الأوقاف إحاطة جميع هذه على ...

## لبنان

✽ تقوم الآن في برخطاب محاولات حثيئة لاقامة ...

... في بنية الاحتجاج اسبوي الذي عقده الاتحاد الإسلامي في أبلقة المتحدة وويلندا المعقد في لندن اتحاد الاتحاد قرار بالاحتجاج بقضي سياسة باقية بين لثبات السلم بضم بين جذرته أمكه نسيلة الرياضية الدقة كحوض الساحة مثلا وخدمة لتعليم الدين لحنيف وقاعة كبيرة للاجتماعات مع جمع عصري .

وقد أدنى استكرير عدم لانحد المدعو منذ ...

✽ توفي في بيروت الصحفي أكبر الاسناد ...

وفي سنة 1952 أسس جريدة « أجزده » باللغة العربية ، وفي العام الماضي باع الفيد جريدة « لوريان » حيث اشجعت مع « لوجور » تحت اسم « بوربان لوجور » إلا أنه بقي رئيسا لتحريرها .

✽ يعد الاساذ جورج حداده الطبيب بالدراسات اعلى بالجامعة السورية ببيروت ، رسالة ماجستير في الأدب بك الجامعة بحث اشراق ...

✽ أصبح في ...

وهذه أول مرة يشترك فيها مثل هذا العدد من المسلمين والمسيحيين من البلدان في حوار .

وعال الدكتور يوحنا كارسون بيك السكرتير العام لمجلس الكنائس العالمي في خطابه استرجعي أن الحوار لا يهدف أبدا لتعديف إسلامي مسيحي ...

وأضاف يقول أن شعور لاجتماع هو السعي والتقدم والتعاون بين بقية البشر .

وسنبحث المعمرون في جلسات مغلقة ثعب يلي :

- 1 - الآليات والامم
- 2 - الصدق والطاعة .
- 3 - العلاقات بين المسحس والمسلمين .
- 4 - الصلاة والعبادة .

✽ صدر عن مطبعة صادر في بيروت (ثوار ...

لعمامة في قل الجحاح ، وسيكون الجحاح  
الصحي لأول مرة بالمسح الجديد نالين المركزي بمطعمه  
عيسية .

في المذاهب الإسلامية يذكر عند الر حمار  
مؤلف . وهو كتابه ضخيم في نحو 600 صفحة من  
الطبع الكثير . تعرض للمذاهب الإسلامية عند ظهورها  
بعد تعرض علم الغلام نتيجة احكامك المسلمين بدعوات  
الإعرافه واسبقاته وهدمه . وفي عيه المؤلف ان  
يسمى في مدار اجراء متبالية يعرف بها جميع مذاهب  
الإسلاميين كد يعرف عنها . ويعتبر الكتاب ول دراسة  
بصفة مما يصطبح عليه المناقشة الإسلامية .

✽ أفتح الدكتور عبد العظيم محمود ، ورئيس  
الجامعة المصرية ، ساعة عن الرئيس أنور السادات  
مؤتمر علماء المسلمين الذي بدأ أعماله في القاهرة  
وحضر حفل الافتتاح الإمام الأكبر الدكتور محمد  
إبراهيم شمس الأزهر والدكتور محمد عبد الرحمن  
بشار لاسي غام لمجمع اسكوش .

وید من لو مرید حب حوزہ احوال  
 ۱۔ عبر فی العالم وتحدث عنہا لشیخ ابو بکر حجرۃ  
 ۲۔ مرید - والدکثور اسماعیلین بالنسب اسمہ -  
 والامام موسیٰ ابراہیم - تشاد - والاستاذ یوسفی  
 ہاسم سمرالانکا - والدکثور مصطفیٰ رفیعہ -  
 برکات - والاستاذ سفیان لزامی - اوعدا - وانشیح  
 عبد الرزاق موی - اوعدا - والمحاق امام رشکش  
 - اندونسیا

٥٠ - حيثه أخرى فقد في السيد حسين  
 ١٠ - في رتبته اعظمه برفه في سيج  
 الأزهر مجلسه افتتح مؤخر علماء المسلمين جاء  
 فيها مجلسه افتتح المؤتمر السابع لجميع الحو  
 الاسلاميه في الأزهر الذي كان جامعاً فاصبح جامعة  
 ومجمع للبحوث وفي هذه المرحلة التي يمر بها العالم  
 الاسلامي والعالم العربي تصور من التحدي  
 الاستعماري تشمل في الوجود الصهيوني انما  
 كل ايداعات . . طبيب في ان انت ايكم واي علماء  
 المسلمين المتوكلين في المؤتمر بكل تمثيل الوفير  
 اسس لهم الاسلام والمسلمين .

\* عن دار السعيد بالهجرة صلير كتاب الاس  
دلائل السورة " قاله مولانا ابو الكلام آزاد ، تقديم  
احمد حسن اميرى .

١٠٠٠ = ١٠٠٠  
 ١٠٠ = ١٠٠  
 ١٠ = ١٠  
 ١ = ١  
 ٠ = ٠

تقرر تجديد عقد أحمد بن مصطفى الذي  
تكون انقضائه بعد ايام نحو 25 ايام بخلاف  
صحة العقد في ايامه السابقة له

صرح بذلك المهندس الطيار أحمد نوح وزير  
الطيران المدني . وأضاف أن مؤسسة مصر للطيران  
تحتل ثلاث حلقات مصمم إلى أنشطتها لتحتوي





✽ بعد في حرة مؤسس من مجلس من احدث  
الأنه وحفظه امساحه وقد توافدوا من مختلف انحاء  
ترك اي اجتماع المستوي لتدريس الامور العائدة  
بهم .

وبمع بدو هذه الاتحادات في ترك بحوا من  
240 اتحاداً تمس في حده اديانة الاسلام سواء  
اكن في سن التدريس أم بواسطة الرعاة .

وقد حطب في مؤتمرات حرة رئيس رؤس  
الديانة في لمولة اتركة اسيد لطفي نوعان فحهم  
على نضي في ث روح الوحدة في الأمة كما دعا  
حساء الى كنسفه حظر المسيوعة ابعده التي يرمي  
الى انتحريب وتبه اجميع اي ضرورة رساده  
معومهم النسبة واستعف انصهي بما يوزع لهم من  
ثشرات وما يمكنهم التزود به عن كسب علمية بتحقيق  
بضه دينة شامة في البلاد .

## السعوديه :

✽ صدر في مطبوعات كسبه اللغة العربية بالرياض  
الكتاب الأول من موسوعة « ادب الدعوة الاسلاميه »  
وعنوانه « شعر الدعوة الاسلاميه في عهد السوء  
وانحاء الراشدين » جمعه وحققه ووثقه وشرح  
قريب وترجم لاعلامه ومنح مبرسه عبد الله بن  
حمد السخيم بالشراف الدكتور عبد الرحمان راب  
شا . وهو بحث قدم لثيل لشهود العاليه من كسبه  
سعه العربية بالرياض وبان شرحه الامتار وسبع في  
616 صفحه حجم كبير .

✽ ظهر في اسعودة كتاب « الودانة في لغته  
الحمي » تبييه شخ ابي العليل بن احمد  
الكلوداني وحقق اسماعيل الانصاري وصاحب  
لايمان العمري وصهر اسيمر العمري « جردان »  
طبع على نفقه مطبع انصيم بالرياض .

✽ سكب كلة اللغة العربية بالرياض السبل  
لخدمة خدمة الدين والعلم ورفع المستوى الثقافي  
في موطن الاسلام ومهد العربية ولم تان جهدا لتحقيق  
الاهداف التعليمية والعافية اشى ليطت بها مبداهة  
في النهضة التي تعده المملكة ، ورأت من الحمر  
سر المحلات العمية التي ترتكز على اسحوث الموعه  
الامة من صميم احياء ايدافه لخدمة الامة فدمت

يطبع اعزده الثاني من مجلة الكلية ويقع هذا ابحزه  
في 22 صفحه وتضم سسر بحاب عسسه  
والادبية .

✽ بعد في حرة الأبر حده ادينه  
اسورة يرتاسة وكبل اماره منطقة المدينة بحرة سعه  
اشمر لديرى ومد قال سعاديه أن ا حده بحب  
كالة لموصيع المتعقة بالمحافظة على لآثار الاسلاميه  
ومد الطرق لسفلة ايها مع مراءه العديده شلت  
الآثار ومبانها وابر رده بالشكل اللأى بها كما وانه  
من المفرر اشاء عيادين ومواقف بالميدانك بساحات  
اسحبه بامكن الآثار وقد انتهت اشركة المكتبة بعمس  
لدراساته اعماله وسسم مريحة السعيد قريب  
واضاف بأن هناك آثار في ادينة اسورة يعود تاريخه  
اي ما قبل حجرة الرسول الكريم بأكثر من 200 سنه  
وسوف يراعى ابراز هذه الآثار انصمه وتسيه  
ابحور ايها

✽ « الأدب حده في حده » كتاب حدة  
شخ محمد بن حسين امدرس بالعهده انصمي  
بدراس وحقق الدكتور عبد السلام سرحمان  
الاساد بجمعه الاشرى وقد تمار فيه المؤلف  
الشعر والشعراء في حده بحث وترجمة ، كما عرج  
على النابه الثري .

والكتاب يقع في 300 صفحه من المطبع  
المنوسط . وهو عبارة عن محاضرات كان المؤلف  
قد القه في محاسبات متعده .

✽ صدر عن مطبع انصيم بالرياض كتاب  
« الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » لابي بكر بن  
هاروث الجليل الحلي تحقيق اسماعيل الانصاري .

✽ اجتمعت في مقر الامانة الاسلاميه بحده  
الحجه الدلية لمؤتمر وزراء الخارجية الاسلاميه  
ر سه الاسن انصام للمؤتمر تنكو عند الرحمن  
ب حده من سفراء اسون الاعضاء لي المؤتمر  
الاسلامي في مكة

وقد امتتح الاسن انعام اجماع الحجة بقطاب  
وحب فيه بعتضه الحجة . . وارصح قطاب الاسن  
العام ان الدول الاعضاء بحب ان تقوم بدفع نصيبها

في مبرأيه لإعاقته في الحرب وفيه حتى بمسعى  
للإعاقه الأعيان بتفانيها بهم تنقي

[illegible]

\* سد الشيخ عبد المحسن المالدي - مدرس وكلية  
شريعة بجامعة الإسلام بالمدينة المنورة -  
نعتنا بروشوته : ترحح حدثت في بصر أنه أقرأ  
سمع بهذين قواعدها - عرب مطلع وعنى من سامع  
وذلك تكمله برأيه في المحاضر من كمية أصوات  
الدين بجامعة الأزهر +

تم اصدار المكون البحري بمديته حته والمح  
30 طالب لبعوث الدروس المتغيرة والعميلة  
على المواني البحرية وقد تقرر انشاء لمؤن  
للمخرج في ذوات عيب .

✽ فتح في مدينة الرياض معرض الكتاب السعودي بمبادرة عام الكتاب الدولي لدى منظمة

المواد التي يدرس في الكلية، فلهذا لا يحتصر في  
أوقافه أو يحصر أي لغة أو طريقة، وقد شكلت لجان  
في الكلية لدراسة هذه الأفكار كما علم بعض من أعضاء  
مجمع أعضاء لادالي لتقسم المؤسسة الفكرية إلى  
وتمتدح توسعة حجم العمل، وروادها عرب  
البحرين وعرف باسم لجنة.

﴿ حوراء كليلة ودمية و الف لينة و لينة ﴾  
 و ترجمها في معجم الصلي داره بمود داعية ساجية  
 وادعته اذاعة ارمغان و اشهره فيها اذاعة  
 الاسلامي محمد عبد المهي جماعي ، احمد خالد  
 ابيدي و عبد الله بشير .

✽ نودت في شعبة انحصارات معسر كلبه  
الشرية والقراسات الاسلاميه بمكة المكرمه رساله

\* أصدرت وزارة التعليم العربي في سوريا  
كلمة من السيد وزير المعارف في يومه الدكتور بدر  
الذي أنشأه ، وذلك في مبنى مجلسه انكب العميه  
الحد . . . . .

معاني ، وقد تفادى حرارته يوم 17 تموز من  
محيط الاحتمالات العنيفة ودعا إلى تمسك في  
ريادة بصورتنا بسبعين خمسة أيام ،

المعانيه ان لمحت فيها قول ومثل فليعلم وقطوع  
اعلاء . فله والمبقة والرسيد في  
واحراني وقرويك احراني فليعلم في السورين .

عشرون من عسى تجميع الثقافة العربية في دمشق ،  
ولابد ان العملان غلبا من العرب ، فقد  
اسمها معهدهم في خدمة اللغة العربية وادبها  
وبرائها اكثر من ان يغير علما ، وتاركا دار هبما  
الاذي في مختلف المصاحح العلمية والمجلات العربية  
وحاصة في مجلة معهد المخطوطات في سبيلهم  
والعصر لحج والقيم تحرير والمعهد يرحي لهم اسمته  
وحصته ونسبى بهم نواح الصحة والرفق .

✽ حارث في جنب ذؤانق سمر زشتو بن ابي  
جهمي ، جامعة الاعلم الشترهري ، بحقيق المذكور  
محرر الذين مذوقه مدرسي تكملة الآداب جامعة حبه  
وشر المكتبة العربية في جامعة + حارة على 360  
صفحة

✽ الأحطال الكيو حياته وشخصيته وقصته  
الغنية ، كتاب من تأليف آدم كيور قاصر لدين قنود .  
..... و لأعطي بطلب . في 368 صفحة .

❦ « اعلم في الاسلام » كتاب جديد تأليف  
احمد ماهر محمود اسيري يتحدث فيه المؤلف عن  
ثمة اعمل والعسل في النظام الاسلامي وما ورد  
فيه في الاحاديث الاسلاميه والقرآن الكريم مع  
معاريف موجد بانظم الحديثه ونعم في 96 صفحه.

✠ الدكتور مكري مسيح امين مدرس الاسلافا  
الاذب في كليه الآداب بجامعة حلب ينهى من تأليف  
كتاب بعنوان « دراسات في شعر العنبرين المندوكي

[illegible]

## العصران

دار الكتب اوجتبه طبعه وشركه فيه عمد كبير من الادباء والشعراء العرب .

✽ «الحسين بن محمد العربي هادي \* حياته وآثاره» في المراجع العربية والاحدية « كتاب جديد صدر في بغداد تأليف كوركس مواد ومحمدين عواد في 400 صفحة حجم كبير من مسودات وزارة الاعلام العربية اوجتبه ايضا المراجع العرب اشعري . كما صدر تصدي عن «هفته المذكورة كتاب » لشعر العربي منذ مطلع 197 سنة اذار 1972 « اعداد محاسن عواد وطراد لكيسي وعبد جبار دود شعري في 46 صفحة حجم

✽ علم في العاصفة العراقية في اللغة العراقية لاطراف التي اشتمت بالعديد من الاطراف العراقية بآثار والمعد العراقي الاطراف بآثار تواضع حاليا اعمده في تصنيف الآراء الاسلاميه في بغداد .

ويعرض شريط هذه النسخة بصور المطبع اجمعه بعد الآثار وفروا به بكتاب الموجه في وجمع اشياء من التاريخه نفسه بها .

✽ صدر في بغداد المجلد الرابع من كتاب « اشكبه بوبات ابقه » لعمري سعيد في بغداد معروف .

✽ صدر في منشورات وزارة الاعلام العراقية من سلسلة الكتب احدثه كتاب « الرقيب الاعلامية في شعر عبد الوهاب السامعي » بعد عبد العزيز شرف في 212 صفحة حجم كبير .

✽ صدر في بغداد برقع في الآداب والادب والادباء والادباء « مجلد الدين ابن الاثر » لحنى الدكتور ابراهيم السمراني .

✽ « العرب واليهود في التاريخ : حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الاثرية » تأليف المهندس احمد سميعة كتاب حصل القبله ظهر في مسودات وزارة الاعلام العراقية بغداد وبعث في 540 صفحة حجم كبير .

ول الكتب بحث تاريخ فلسطين القديم وحضارتها واهميتها دور العرب والجزيرة العربية في سنها واذا هاهنا وذلك في ضوء المكتشفات الاثرية

✽ بعد د. ي. اسعري هذا رص « ميلاد شاعر » و « برعته الاولى » اقدم صورا في دمشق احدثه صدر له ديوان آخرى بها « هكذا حدثني القصب » و « شعر في لوحات » و « صدر له قريبا » موعدها في الشعر » و « استحق اعادس لاجصر » .

✽ الاديب السوري عبد العزيز رجب صدر له في دمشق « مأساة حب » وهي رواية قصيرة ورسيع هذه الرواية وواحد هما « اشباح نلا حلال » و « اسفله » .

✽ احدى العربي يعطلي في حلب اصدر مجله ببيان « المقامة » وقد غم بعد الاون فصاد محمود علي اسعدي ومحيي الدين الحاج عيسى وممدوح هلاوي وعبد الهادي كمال وفوزي كرم وحليم محادين وعادل ادب الفا وعصم تركماني وحنوب صبيحي وطلح ابو حسن و ابراهيم محمد ابراهيم و قسطنطين اوليد خلاصي ورسل وعصا وحمد وكيرواني . وانشأت ليدكتور عليم السامي وعادل شعري وشوقي شعب ورياحن اللار .

✽ حقق الاساذ عي حنجر ، في مكتبه مجمع اللغة العربية بدمشق انكب الالة . وسلمع بها في المنفعة

الحنجر في البحر : لعب القاهر لخرجاتي .  
يا - المرتحن في شرح « حبل » لانس الحشاشه على اربع نسخ خطيه . ثبات من دار الكتب المصرية وبنانة عن تركيا . و اراضه من بكنه عوطه

رعه اطراف في علم اصرف : لعمادي وكتب الكتاب قد طبع في القسطنطينيه سنة 1299 هـ و بعد الا - حيدر على نسخة اخرى من المتحف

ممايات ابن آشاش شعري في  
و انصرف ابن بري لخريري .





والطالب إلى وإلى مسجد الكعبة والكتبات «  
سبقه عند اختياره عند الرحمن عاكس في علم  
الكتب ومدرس في كلية الآداب وأمن عكته جامعة  
الشريعة والكتاب في 180 صفحة حجم كبير

✽ في سلسلة محاضرات جامعة دمشق وكتبه  
العراقيين ينفذ الكتب في سهر المنصبي فواصة  
بقوة جديدة عواها « يعني نغراهيدي » انفسها  
لذكره حبل يحماني « كذا التي » في «  
مدرسة » في « السبع » في «

✽ عند إلى بعد الدكتور يوسف مر الدين في  
مجمع العلمي العراقي بعد ان وارث في دعوة  
رسمه وقد في خلال رتبته مجلة مجامع في  
عدد من الدين ومن هذه المجامع « أسيرات  
الادية في العراق » « انصر آخر في العراق »  
« حرة في عراق » وقد اختص به  
سعد الاول بط النعامة

#### أسير

#### بريبيدات :

✽ يصنف الموسكو مديته سبب أوجس  
بريبيدات وتودج و اجتماعات  
دراسة انجهاه لعلاقات بين المجموعات  
في أمريكا اللاتينية وجزر الكناري « وآخر من  
ذلك هو أهم بدراسة مقارنة عن مع يوم العشر  
ليشري سبب الاجتماعي في هذه المنطقة من العالم  
« د » عن «

وبرى الحواء أنه من اللازم ان يعاد صيغة  
معنى كلمة «نصر» « متعدد أسلالات » و  
« المجموعة العنصرية » « العنصرية » «  
في إطار المصنوع الاقتصادي والعافي للألم

#### الطب

✽ عن « لا و «  
له « « «  
« « «  
عندو التي كانت مسرحا حيوات القلب عند  
المسلمين .

والعندى بالذكر أن الفيس في شهر  
في الآونة الأخيرة حوادث قبل جهدة انصر  
« « « «  
« « « «  
في المذبح في وقع معظم في جنوب الفيس و  
راج ضحايا المذبح من المسلمين بمرور

✽ « « « «  
« « « «  
« « « «  
« « « «  
« « « «

« « « «  
الإسلامية أن بعد من نتائج رتبة ابعة بقطه انطلا  
له في مائة سفاهة في المسلمين وأصبح أربعين  
السي في المذبح التي قدمت إلى المسلمين في  
الفيس لا سبب في حجبها مع عدد الاحثيين  
الدين بعدا إلى آخر حوار نصف مائة لاجيء .

#### عالم

✽ « « « «  
يرك لشجالة في ماير لمع «  
« « « «

وقالته الجمعية ان الشريعة الإسلامية لا تسح  
لنفس برسوف بانه امرأة سوى ودخلة الشرعة أو  
أورد الشريعة « «

وهذا ضمن انشاء من « أخرى كذبت .  
« « « «  
القادم للمعنى لعلي الاسلامي في «

« « « «  
« « « «  
« « « «

✽ في « « « «  
أربعة الآلة وسببها شخص « ولاية صاحب في عرف  
عالمنا اسعدو الاسلام .







كما وافق المجلس البلدي لهذه المدينة الإسبانية على توحيد النوع إلى مجلس البلدي للأندلس والاحياء للقيام بريدة مدينة قرطبة من 22 إلى 28 أكتوبر القادم .

\* مجلة « المنارة » التي تصدرها المستشرقون الألمان في مدريد قد نشرت نص الغاية التي كان يدافع عنها عصام معروف مع اسمعير العربي .  
الوجهات الساتية بعشوان « الثورة لا تحمد رائد لا موت » وبشرتها مجلة « شعر » اسبانية في شباط 1968 وقد ترجمتها إلى الإسبانية قبلريكو أريوس كما انتهى أريوس من ترجمته ديوان « الموت في الحياة » للبياتي وسصدر في مدريد في هذا الصيف .

\* يشرف المنعرب الإسباني بيدرو مادريث موتافيت على إصدار مجله « المنارة » نصف السنوية في مدريد خدمة للثقافة العربية .

وأصدر « بي » من مدريد « بي » صدر مؤخرًا يقع في 276 صفحة يشمل على دراسات وترجمات من بيث .

— العالم العربي من خلال أعمال الرحالة  
الإنسان في القرن التاسع عشر — بحسن أيسو عربي

— أدب وتاريخها كما يراها عرب اليوم —  
محمدي أسنا .

— مشكلة أساسية — فلسطين : ملاحظات حول الأدب والثورة الفلسطينية لحبرا إبراهيم جبرا .  
ترجمة كاديس روث يرايو غللا سائته .

الأدب العربي في العرب :

1 — لقاء حول الأدب العربي الحالي \* أعداد  
بريدو دي أغريلو بوروللو .

ب — صور من الشعر النوسسي الاحير —  
اخارها وترجمها قريشو يرايو كايرو .

— من المودس : دومة وديامند ( الطيب صالح ) ترجمة الأنسة لوبرا كافيرو .

لقاء مع محمد المصطفى — احراء الاسناد  
سندرو ماريتش موصافيت .

والإضافة إلى انحاء ولقاءات ومراجعة عدد كبير من الكتب العربية لعدد من الكتاب في الاقطار العربية .

\* وضعت الدار انعمية في اسنا ، في مشروعها لسنة 197 سلسلة من الكتب المحتدة من بيث كتاب ( المطبوعون القطلونيون في حرب المغرب 1589 — 1860 ) من تأليف لويس سارو ميراييس .

فرنسسا :

\* أرسل إحدى الجمعيات في باريس تطلب ايلاما يعرف حواء من ايدن الاسلامي . مثل فيلم « ظهور الاسلام » ، وفيث « وا اسلاماء » ، وفيث « خالد بن الوليد » ، تقول الجمعية ان اعضاء معجون بالاسلام ، ويريدون مشاهدة اسلام سيماثة منه . وتقول الجمعية أيضا ان بها أعضاء متشرين في وسط وريا وفي فرنسا .

\* اندرته بارو مدير المثة الاثريه العربيه اسعة في مثة هاري ( بل جريري ) ومدير متحف اللوفر في باريس اني محاضرة بالمة الفرنسية في دار الكتب الوطنية بحسب عنوانها « ماري مثة انن واساريج » .

\* صدرت ايوسكو حر درسه بحسب عنوان « دور اراديو واسلمريون في محو الامية » وهي دراسة خدمة باستخدام انفتيات السمية والحرية لمكافحة محو امية الكمار .

ونقدم هذه لدراسة الاحانة على مجموعة الاسئلة التي وحيث في عام 1969 إلى 10 دولة . وينصح منها انه : ومنذ عدة سنوات ، قد اتسع نطاق انتشار الوسائل السمية ولصحة في محو لامية . فان عالمة الدول الاربعين امعة تذيب دراسات محو الامية باراديو . يسا تقوم 21 دولة بها بث هذه الدراسات على شاشة التليفزيون .

\* ضمن المة الدولية للكتاب حصص المكتبة الوطنية بفرنسا مرفاهات جدا « للكتاب » تريحه وصناعاته وتطوره في مختلف اسناد وبصور . وتشكل المروضات محرووفات المكتبة الوطنية ( مؤسسة المطبوعات والمخطوطات ) .



## انجلترا

\* سجن المسمومين في ساوث سيندر  
شمال إنجلترا داء لصله والاحتيال بالاسباب  
... في سجن ...  
...

وسوف ينفق على مسجد اسم - مسجد  
الأهر - كما سيقع به مركز إسلامي .

وقد بني مسجد ومركز على طرز معماري  
شرقي وزود المسجد بعمارة ومباني وتكاليف المبنى  
35000 جنيه استرليني .

وحضر حفل الافتتاح سفير الدول  
الإسلامية في لندن وكذلك كبار الشخصيات  
الإسلامية .

\* وافقت بلدية لندن أخيراً على إنشاء المركز  
مركز ثقافي إسلامي في قلب العاصمة الإنجليزية  
المركز تكلف مليون ونصف جنيه استرليني ،  
ستدفع السعودية والكويت والسودان ويبلغ 750  
ألف جنيه من تكاليف المشروع .

\* اتحاد أسماء المسميات في لندن اجتمع  
مؤرود 0 سنوات على إنشاء في الأسبوع الماضي .  
الصح بهذه البنية دار لينا من اسم المسلمين  
وأطلق عليها اسم « لمدنة الثورة »

\* سرق من مكتبة جامعة ما شستر البريطانية  
مخطوط عن مبرحيات شكبير بلغ عمره 349  
عاماً . قال المشرعون على المكتبة أن مبري  
المخطوط استخدم محتاج مصطنعة لسطو على  
المخطوط . الذي سرق منه 24 ألف دولار .

## الاسلام

\* تكويت في يوم جمعية إسلامية أطلق عليها اسم  
( جمعية التعاون الإسلامي المسيحي ) . الجمعية  
أسمها الشيخ عثمان بادحي وقد بدأت نشاطها  
بمحاضرات من المشرق الإيطالي د. كوزي عضو  
الجامعة الإسلامية في فرانكفورت تناول فيها أوجه  
اشباه ، الحقائق بين المسيحية والإسلام . د. كوزي

وأنشأ الكتاب وهو جناح في المعرض  
عدد من المرحل :

- أوراق البردي المكتشفة في طيبة والتي  
تعتبر أقدم كتاب في لغته حوالي الألف سنة  
من بلاد

- تمثال الكيف العجيب وهو مسطور من  
متحف الموفر .

تم اكتشاف أسرار احتارها الإنسان لكتابه  
تسحر أمجونه . أوضاع التمتع . المرقم - حدود  
وقطع حريرة الخ

- مخطوطة نادرة من المائة حصاد أمريكا  
الحيوية عينا علامات في ورق لم يقع حتى الآن  
...

جانب ...  
من احتار الطاعة ( مخطوطات ) أوراق مكتوبة  
بأيد الخ ...

أما نتائج المطبعة فغير وتمتدح مع من كتب  
بأدب ومن لمصنع والإدراك وهناك أيضاً تميزه  
أخرقة والتخصيد . ومجازه الكتاب وجميع أساط  
المعنى به ..

\* وضع الكاتب العربي هري دومينتران  
جدا لحياته في منزله بباريس ما أطلق على نفسه  
الشار . ولا تعرف حتى الآن أسلاف أخرى لأن الكاتب  
الذي بلغ السادسة والسبعين كان يشكو منذ مدة  
بصطريه جسدي وبالأخص في عينه وبحسن أن  
يصبح أعشى .

ولد الكاتب سنة 1896 وبعث طوبلاً في  
إسبانيا حيث استلهم كثير من عبادته ثم أخذ  
يؤلف منذ العاشرة إلا أن الأوساط الأدبية لم تهتم  
به إلا حين نشر روايته « العرب » التي نال عنها  
الحائزة الأدبية الأكاديمية الفرنسية واشتغل بعد  
ذلك من سلا حرباً أصابته وجرحته سنة 1942  
بحقبة حادة بآثاره في حياته . لكنه لم يترك  
هذه الموهبة للعروج . وانتخب في سنة 1960 عضواً  
في الأكاديمية الفرنسية

أدب ...

أمر عبادته في ...  
هو بعضي

مفتی اہدین الاسلامی و جو اول منی کوچم مفتی  
 حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب مدظلہ العالی

✽ نشر المعهد الأدبي العربي مقالات مع  
الخارج وعمره في سورتات ثلث حديق بالعبه  
للمنه حول العرب .

وهذا الكتاب المرفق بالصور ابيوة والسجلات  
 في حداد حداد حداد  
 اهدىهم اهدى المعونة بالمعونة

## تہذیب

✠ لذكور هيلويكوس قريكن عذو المعتة الأبرنة  
الهولندية بسنة في منطقة حوض العرات التي  
محصرة بالقلع لأجسيرة في دار الكتب الوطنية  
سحب عوامه « علم الآثار أدمي » كتاب المقدس

\* عدة رسائل الدكتوراة أسي تافى قبيلة  
الإمام الشيخ محمد عدة سرمدان وحمد ، صاحب  
عدة البره ليس عن حرنجي الأزهر أو المدد .  
أصيرة إكنه قبيل هو عدي امه الات كرم .  
34 سة ) من الأس يتواون تدرسن قبيلة  
اللاهوت في بلاد .

فرسالة من توفيقه انصت جامعاتنا والكلمة  
تجتر في جامعة باريس .

الامه الهولندي حياء ائى القاهره من اجل تحصيل  
رسمه التي احتار بها عونا نقسم السال ونسقه  
تحت مدهم عده

رفاعی انسٹیٹیوٹ اور ذہنیات میں جامعہ  
پارسی لاء رولز

الاب كريستيان حصل عام 62 من تخرجه  
أصبح على الما حشر عن برمالة موضوعه ( الرئيس  
البن سماء .

أعطانيها .

3 - تنظيم دروس تعليم اللغة العربية و اصول  
اثنين لايشاء المعلمين .

4 - تنظيم المؤتمرات والندوات ودوائر الابحاث  
والمحاضرات والمعارض وتعليم اللغات .

5 - فتح فروع للتركز في امكان اخرى داخل  
اسكتلندا وفي اسكتلندا حسب الحاجة والامكانيات .

6 - اصدار نشرة دورية .

7 - التعاون مع كل من يرغب في التعاون مع  
المرکز في روح من الالائية والصداقة .

وهناك لجنة اشراف تتألف من رؤساء البعثات  
الدبلوماسية للدول الاسلامية المتعلمين في كونها  
تقوم ببعض المهام الرئيسية كتعيين رئيس للجنة  
الامانة حول اختيار الاعضاء . . اعتماد ميزانية المركز  
ومراقبة حساباته . . اصدار النصح والتوجيه للجنة  
العامة ودراسة المشروعات والمقترحات . .

ونقرر ان تجتمع اللجنة اشرافية مرتين في  
العام .

### المختصر :

قد تمت حكومة المجر عدة منح دراسية الى  
عدد من الفتيين من الدول النامية لتمضية ستة شهور  
في المجر يندرجون خلالها على اتقان الحرف المتعلمة  
بصناعة الكتاب ، وذلك في اطار برنامج اليونسكو  
للتدريب في الخارج .

كما اعتمد كذلك من سلسلة من المبادرات من  
اجل النهوض بالكتاب ، ومن ضمنها اصدار مجموعة  
جديدة من كتب الجيب لتسهر الادب المجري المعاصر  
والتعريف به ، واقتناء مكتبات عامة جديدة وخاصة  
المكتبة الرائدة المرمع انشائها في احدى المدارس  
الثانوية ، واقامة عدة معارض للكتاب في بواديس  
خلال شهري اغسطس وسبتمبر ، وذلك  
بمناسبة انعقاد مؤتمر الاتحاد الدولي لروابط ابناء  
المكتبات والاتحاد الدولي للتوثيق .

### الاتحاد السوفياتي :

امسحت اليوم ( طشقند ) عاصمة جمهورية  
اوزبكستان السوفياتية « عاصمة سينمائية » لغارني

آسيا وافريقيا وغدت محط انظار العاملين في حفل  
السينما في العالم كله اذ جاءها للاشتراك في  
المهرجان السينمائي الدولي الثاني لبلدان آسيا  
وافريقيا والذي انعقد تحت شعار « في سبيل السلم  
وانتقدم الاجتماعي وحرية الشعوب » وقود من 60  
بلدا في آسيا وافريقيا بينها وفود من سيبيلان  
وجمهورية مصر العربية واليابان وقبستان والجزائر  
وسورية وكمبوديا والعراق والكويت وجمهورية  
اليمن الديمقراطية الشعبية والمغرب وبنغلادش والهند  
وتركيا بالإضافة الى ممثلين عن 20 بلدا اوروبيا  
وامريكا جاءوا كضيوف شرف من انكلترا والولايات  
المتحدة وهنغاريا وكولومبيا والمكسيك وابطاليا وبلدان  
اخرى .

وقد ضم الوفد السينمائي من جمهورية مصر  
العربية العربية كلا من الكاتب عبد الحميد جودة  
السبحار رئيسا للوفد والممثلات زيري البدراري  
وساحدة وزيدة ثروت والكاتب والمخرج عبد الرحمن  
الخميسي والممثلة ماري غنيمان ومراسل جريدة  
« الجمهورية » احمد ماهر محرم وآخرون . ويتألف  
الوفد العراقي من قبيلة البستاني رئيسا وطارق عبد  
الكريم وعبد السلام الاعظمي وقد جاء لحضور  
المهرجان من العراق ايضا خليل شوقي وعزير حداد  
وعلي فوزي وعبد الهادي الراوي وحسن عطية  
العزى وعباس الخلاله . ومن جمهورية اليمن  
الديمقراطية الشعبية محمد صالح والي رئيسا  
ومحمد سعيد وعبد الله غانم وهذه هي اول مرة  
تشارك فيها اليمن بمهرجان طشقند الدولي ، اما  
عن المغرب فقد حضر احمد وجراجي والعربي بثنائي .  
ومن الجزائر المخرج محمد ولد رئيسا لوفد  
ورباح لعراجي وعبد الغني آيت المهداوي والصحفي  
مهدي عبد القادر من مجلة المجاهد . ومنغوبون  
آخرون من سورية ولبنان والكويت والجمهورية  
العربية اليمنية .

اكتشفت بعثة من علماء الآثار السوفييت  
مدينة تعود الى الفترات الاولى بعد الميلاد وذلك في  
محل يبعد عشرة كيلومترات عن مدينة اوش بقرغيزيا  
- آسيا الوسطى -

وقد رفع التراب عن بقايا دور واكتشفت  
اشوات منزلية بينها اوان طينية كبيرة لحفظ الماء  
والخمر وحلى نسائية .



## أمريكا :

✻ أخبر الدكتور عزيز سوريال عطية أن جامعة لوتكا قد حصلت على مجموع صور المخطوطات العربية التي جمعها من مختلف أنحاء العالم الفقيه الروماني مارتين ليفي أسناد العلوم السابق في جامعة نيويورك وتبلغ حوالي 1000 ميكرو فيلم تضم صور مخطوطات تبحث في علوم الهندسة والكيمياء والطبيعة والعلوم التطبيقية (التكنولوجيا) وتعد أكبر مجموعة في تاريخ العلوم الإسلامية والعربية.

ووجد الدكتور عطية بتزويد معهد المخطوطات نسخة من صور هذه المجموعة كاملة ، وسيقوم المعهد مقابل ذلك بتزويد جامعة لوتكا بما تختاره من صور المخطوطات المحفوظة لديه .

وسيقيم المعهد بعد حصوله على هذه المجموعة بنشر فهرسها المفصلة ووضعها تحت يد الباحثين والعلماء .

✻ قامت اليونسكو منذ عام 1967 بدراسة واسعة للثقافات أمريكا اللاتينية بمختلف وجوهها من أدب وعمارة وعمران وفنون تشكيلية وموسيقى وفنون المسرح وتاريخ الأفكار .

والقرض المنشود من وراء هذه الدراسة هو أن تقدم للجمهور سلسلة من المرافقات - ستة أو سبعة أجزاء في حوالي 500 إلى 600 صفحة - يمكنه من تكوين فكرة شاملة عن البنيان الأصيل لهذا الأقليم من خلال فنونه وآدابه .

ومنصدر اليونسكو هذا المؤلف تحت العنوان العام « أمريكا اللاتينية في ثقافتها » وذلك بالتعاون مع دار للنشر من أمريكا اللاتينية .

وسيشترك في هذا العمل كبار الكتاب والكتاب .. الخ الذين تم اختيارهم لهذه المهمة بواسطة لجان الخبراء . وتشرف اليونسكو على تنسيق أعمالهم لضمان توحيد هذه المهمة .

ولقد انتهى العمل من الجزء الخامس للأدب وتجري الآن ترجمة فرنسية له . كما يتم أعداد الجزئين الخامسين بالعمارة والفنون التشكيلية . كما تم وضع المخطوط العريضة للجزء الخاص بالموسيقى .

ويوجد في وسط المدينة جدار من اللبن ارتفاعه خمسة أمتار هو جزء من برج قلعة المدينة وتعلوه قوستان . وقال رئيس فريق الحفريات أن عصر المدينة يتأخر إلى عام .

✻ سيحتفل في الاتحاد السوفياتي بالغبة أبي الريحان البيروني في خريفه 1973 ، وتبهدا لذلك عقد علماء في مختلف المجالات ندوة عن البيروني . كما ألقى الكيميائي ميخايل سادقوف ورئيس أكاديمية العلوم الأوزبكستانية محاضرة أوضح فيها أن البيروني كان قد اكتشف قبل ألف سنة نتائج هامة أكتفها الخبير العصوره وذلك في مادة الجواهر النباتي كما أنه وضع أدوية عديدة ما زالت تستعمل لحد الآن . وتحدث أيضا علماء الرياضيات والفلك والجغرافية الخ .. ويوجد بمسجد الاستشراق ( البيروني ) بطشتك مجتمعة هامة من مخطوطات العالم الكبير . وقد بنا هذا المعهد في نشر النصوص الأصلية وترجمتها في اللغات المختلفة . كما تم تصوير فيلم وثائقي عن البيروني ..

✻ احتفل العالم في السنة الماضية بالذكرى 150 لميلاد الكاتب الروسي الكبير فيسودور دوستويفسكي ، وفي 11 نوفمبر القادم ستعظم مهرجانات بمناسبة الذكرى 151 لميلاد كاتب الجريمة والعقاب .

وبالنسبة مستدر طبعات جديدة لمؤلفات فيدور دوستويفسكي ومنها الطبعة الأولى لسلسلة مجموعة مؤلفاته الفنية . كما يصدر الجلد الكبير « في الاتر الأدبي » المكرس لهذا الكاتب والطبعة الجديدة للمؤلف المعروف بقلم ام. باجتيين تحت عنوان : « قصايا شعر دوستويفسكي » وتصدر الآن فوق هذا سلسلة المجموعات العلمية والأبحاث تحت عنوان « دوستويفسكي وعهده » .

والى جانب الاعتناء بنشرات دوستويفسكي ستفتح بعض المتاحف والأماكن التذكارية التي أقام بها الكاتب . كما ستعرض الأشرطة التي اقتست من رواياته كالأبله و « الأخوة كارامازوف » و « الجريمة والعقاب » و « الليالي البيضاء » و « الودعة » إضافة إلى الأوبرات التي اقتست من بعض رواياته ..

انتشارا في العالم هي : اللغة الصينية 605 مليون  
الانجليزية 333 مليون الروسية الكبرى 206 مليون ،  
الاسبانية 120 مليون ، العربية 109 مليون ،  
البنغالية 108 مليون ، البرتغالية 108 مليون ، اليابانية  
105 مليون .

وتؤكد السيدة جاكلين ماركس في دراستها انه  
توجد ما بين 3 000 و 4 000 لهجة في العالم ، لكن  
هناك فقط 149 لغة أساسية يتحدث بكل واحدة منها  
مليون شخص على الأقل .

وتحتل اللغة العربية المرتبة السابعة  
من اللغات العشر السالعة أكثر ، لكن السيدة ماركس  
ادعت الناس بتأكيداتها على أن أبحاثها أدت بها إلى  
القول بأنه لا يوجد سوى لغتين مليون شخص  
يتحدثون بالفرنسية ، وصرحت في هذا الصدد بأن  
القضية قضية أرقام ولا يمكننا أن نضع اللغة الفرنسية  
من بين اللغات العشر الشائعة حتى وإن كان ذلك هو  
رأي الأكاديمية الفرنسية .

✽ انعقد في كلية مدينة سانت لويس بولاية  
مسوري الأميركية مؤتمر الطلبة المسلمين السنوي  
تحت شعار الإسلام والمسلمون في أمريكا الشمالية  
وكان من 1 إلى 4 من شهر سبتمبر الماضي .  
وحضر المؤتمر حوالي 500 عضو يمثلون ثلاثمائة  
منظمة إسلامية وذلك لبحث وتدارس شؤون وأحوال  
الجيلات المسلمة المنتشرة في قارة أمريكا الشمالية  
وكان .

وقد أدار رئيس المؤتمر الدكتور أحمد صقران  
مناقشات المؤتمر سنترال حول اقتراحات معينة  
تتعلق بالجماعات العرقية التي تعيش العبود القوي  
للجاليات المسلمة وخاصة الفئات التي تنحدر من أصل  
لبناني وسوري وتركبي وباكستاني وهندي وبونسلافي  
وحول كيفية تقوية روابط التقاءهم بينها .

وقال الدكتور صقران إن الجميع بين هذه الفئات  
يتمثل تحقيق فكرة عالمية الإسلام وأنها نوال اهتمامنا  
بالجميع دون تمييز فئة على أخرى .

ويتضمن جدول الخطابة اسم الاقتصاد  
الهندي الدكتور نجات الله صدي الذي تحدث عن  
دور المسلمين في الهند الحديثة . تحدث في  
المؤتمر الدكتور عبدقي وهو باكستاني ويدرس الآن  
علم الإحصاء في جامعة كولورادو ، كما تناول

كما سيم طبع سلسلة من الدليل الجيولوجرافي ،  
واليوم عن العمارة والعمران ، سيعرض صورا عديدة  
ومجموعة من الأحاديث مع أهم المهندسين المعماريين  
في المنطقة ، ثم اليوم آخر يخص الرسم والنحت .

وتغطي هذه الدراسة الدول الآتية : الأرجنتين ،  
بوليفيا ، البرازيل ، كولومبيا ، كوستاريكا ، كوبا ،  
شيلي ، جمهورية الدومينيكان ، الإكوادور ، جواتيمالا ،  
غيانا ، هايتي ، هندوراس ، جاميكا ، المكسيك .

✽ الشاعر المغربي شفيق العلوق في عمان  
ياولو بالبرازيل حاز على جائزة الشعر العربي لعام  
1971 بقرار اتخذه ( الاتحاد الثقافي بواويزل لبنان )  
ومما قاله الجمعية : ( وقع الاختيار بالإجماع على  
الشاعر المغربي شفيق العلوق لدواوينه ومتنجاته  
الأدبية الرائعة وأعمالها ديوان ( عبق ) الذي ترجم  
إلى بعض اللغات الأجنبية وبمصر تحفة تادرة في  
الأدب العالمي ودراسة عميقة للأساطير العربية التي  
لم يسبق إليها سابق لا نثرا ولا شغرا ) .

✽ يعمل الأستاذ الدكتور فوزي النجار الأستاذ  
في جامعة ولاية ميشيغان بالولايات المتحدة الأمريكية  
في تحقيق كتاب الجمع بين الفيلسوفين لابي نصر  
الفارابي على عدة نسخ كما يقوم بترجمته إلى  
الإنجليزية ، وستنشر الكتاب دار المشرق في بيروت .  
وقد سبق لهذه الدار أن نشرت للدكتور النجار  
تحقيقه لكتابي : السياسة المدنية للفارابي سنة  
1964 م ، وتصل مترجمة للفارابي أيضا سنة  
1971 م .

✽ انعقد من فاتح سبتمبر إلى الرابع منه  
إ سانت لويس ( بالولايات المتحدة المؤتمر السنوي  
الجمعية طلبة المسلمين بالولايات المتحدة وكندا  
وسكون شعار المؤتمر « الإسلام والمسلمون في  
أمريكا الشمالية » وينتظر وصول عدد من ممثلي هذه  
المنظمة للمشاركة في الجلسة العلمية لهذا المؤتمر  
ودراسة مختلف المشاكل المتعلقة بالجيلات الإسلامية  
بالولايات المتحدة ومدى فعاليتها .

✽ تؤكد السيدة جاكلين ماركس عالمة اللغات  
وهي من ساو باولو بالبرازيل بعد أن قضت سنوات  
وهي تدرس لغات العالم تؤكد أن اللغات العشر الأكثر



المؤتمر بالبحث كيفية تنشيط وسائل التعليم وافتاحة  
الفرص لابناء المساجين الاميركيين لتلقي العلوم  
الدينية الى جانب العلوم العصرية . وكذلك العمل  
على حث المسلمين على زيادة بناء المساجد وتقوية  
روابطهم الروحية فيما بينهم .

\* اصدر مكتب الاحصاء التابع لمنظمة الاسم  
المتحدة اخيرا دليلا احصائيا ضخما من 818 صفحة  
تضمن احر الاحصائيات التي تلقاها مكتب الاحصاء

من مختلف دول العالم . . يستفاد من الدليل ان عدد  
سكان العالم بلغ سنة 1970 ثلاثة مليارات و 632  
مليون نسمة بعد ان كان في سنة 1969 ثلاثة مليارات  
و 561 مليون نسمة . . وان عدد سكان افريقيا سنة  
1970 بلغ 544 مليون بزيادة نسمة ملايين نسمة عن  
عام 1969 . . في حين سجلت آسيا خلال نفس المدة  
زيادة قدرها 47 مليون نسمة بينما ازداد سكان امريكا  
الشمالية في نفس الفترة سبعة ملايين نسمة ، ولم  
يزد سكان اوروبا سوى اربعة ملايين نسمة .

